

En Novus-undersøkelse
fra Phonak

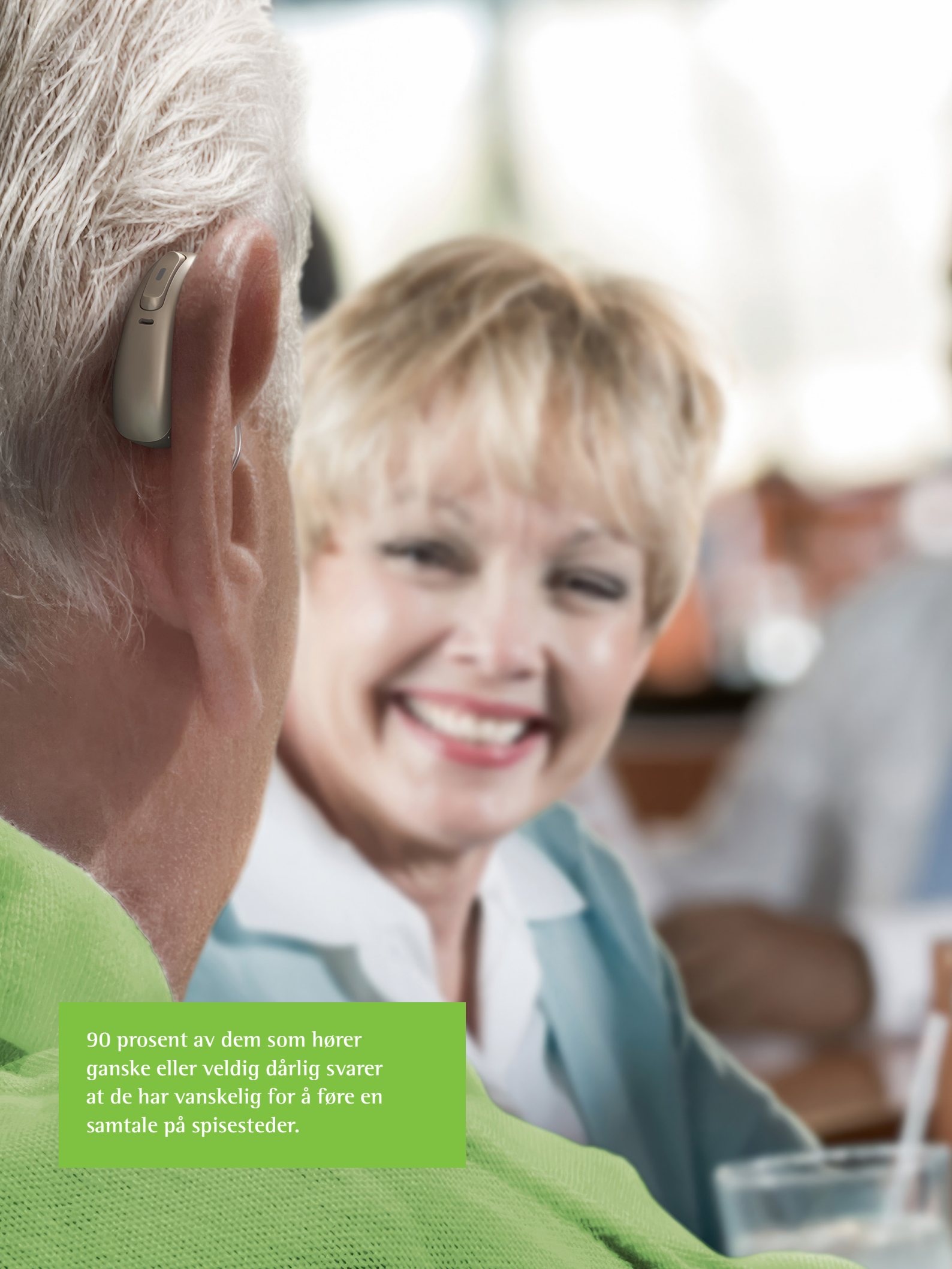


HVA SA DU?

Om hvordan vi hører på restauranter og kaféer

Statistikk og data

✓ 8 av 10 har vanskelig for å høre ✓ Hver tredje går hjem tidligere



90 prosent av dem som hører ganske eller veldig dårlig svarer at de har vanskelig for å føre en samtale på spisesteder.

Ny undersøkelse

8 av 10 har vanskelig for å høre på spisesteder

8 av 10 svensker over 45 år har vanskelig for å føre en samtale på restauranter og kaféer på grunn av lydnivået, viser en ny Novus-undersøkelse. Det er ingen grunn til å tro at nordmenn skulle være noe annerledes enn våre naboer!

Konsekvensen er at gjestene velger bort steder med høyt lydnivå og foretrekker roligere serveringssteder. 7 av 10 oppgir at det hender lydnivået styrer valg av restaurant og kafé – og annenhver person går ikke tilbake til et sted hvor de har følt lydnivået har vært plagsomt høyt.

Når svensker over 45 år går på restaurant eller kafé, er samtalen i fokus. Så godt som alle, hele 97 prosent, mener det er viktig å kunne høre og føre en samtale i miljøet. Dette viser en ny undersøkelse utført av Novus på oppdrag av Phonak.

De fleste får dårligere hørsel

Majoriteten, 80 prosent, forteller at de iblant eller ofte har vanskelig for å føre en samtale pga. lydnivået. Problemet

øker noe med alderen, men også i den yngste aldersgruppen, 45-54 år, har 79 prosent vanskelig for å høre og føre en samtale – 21 prosent svarer ofte og 58 prosent iblant.

– På samme måte som mange trenger lesebriller fra 40-årsalderen, får de fleste av oss også dårligere hørsel med alderen. Vi vet dessuten at mange går rundt og hører dårlig uten å søke hjelp og til og med uten at de selv er klar over at de hører dårlig, sier

Marie Bengtsson, markedsdirektør for Phonak, et varemerke for hørselsprodukter som også markedsføres av Sonova Norway i Norge.

Overraskende utbredt problem

En viktig grunn for Phonak når det gjelder å gjennomføre denne undersøkelsen, er at de ønsker å løfte frem de problemer en person med

hørselstap møter i restaurant- og kafémiljøer.

– Vi vet fra før at personer som hører dårlig har vanskelig for å henge med i samtalen i denne typen omgivelser, og derfor ofte unnviker dem. Det som overrasker oss er hvor utbredt problemet er, at selv mange normalt hørende også har vanskelig for å høre på serveringssteder.

– Vi i Phonak og våre bransjekolleger jobber kontinuerlig med å utvikle våre hørselsprodukter slik at de kan filtrere bort bakgrunnslyd og gjøre det enklere å snakke sammen. Med vår siste plattform, Lumity, har teknologien kommet veldig langt men den vil enda ikke kunne kompensere for dårlig akustikk, konstanterer Marie Bengtsson.

Storbyen ekstra utsatt for støy

Høy musikk, lyd mellom vegger og høylydt skraping fra stoler, støy fra kjøkkenmaskiner er ikke noe som gjestene selv ber om. De fleste, 77 prosent, skulle ønske at lydnivået var lavere og mer samtalevennlig – og bare en av ti synes lyden er bra som den er. Det er imidlertid litt forskjeller basert på geografien. I storbyen Stockholm vil hele 84 prosent ha flere rolige serveringssteder der du kan høre hva de andre rundt bordet sier.

Kjøpesterke grupper velger rolige restauranter

Høyt lydnivå kan bidra til at et serveringssted mister gjester, fastslår undersøkelsen. Hver femte svenske over

45 år synes lyden er så slitsom at de unngår å gå ut og spise og 17 prosent sier de ofte unngår slike miljøer. For de fleste, 73 prosent, påvirker lydnivået valg av serveringssted.



Marie Bengtsson,
markedsdirektør, Sonova
Nordic AB/Phonak

Undersøkelsen viser at kvinner 45–64 år, som bor i en by, og par som bor sammen i større grad lar lydnivået avgjøre valg av serveringssted. Det viser seg også at høyt utdannede, som har studert på høyskoler eller universitet samt høytlønnede setter ekstra stor pris på et samtalevennlig miljø.

Hver tredje går hjem tidligere

Hva gjør gjester som opplever lydnivået såpass mye for høyt at de har vanskelig for å høre hva de andre rundt bordet sier? Jo, annenhver unngår dette stedet senere.

Mer enn hver tredje avsluttet besøket tidligere enn hva de hadde gjort om lydnivået var mer behagelig. 14 prosent

vil si fra til personalet om sin opplevelse.

Mange føler seg ekskludert

Av respondentene som oppgir at de hører ganske eller veldig dårlig – 1 av 6 – svarer 90 prosent at de har vanskelig for å føre samtaler på restauranter og kaféer. Like mange i den gruppen skulle ønske at lydnivået var lavere.

Hele 65 prosent av personene som hører dårlig har dessuten følt seg ekskludert pga. lydnivået som er på serveringssteder.

– Det er veldig alvorlig at en så stor gruppe mennesker føler seg utenfor en så viktig del av viktig sosialt samvær som restaurant- og kafébesøk kan være. Mer enn 1,5 millioner svensker har nedsatt hørsel, i Norge er tilsvarende tall rundt 1 million. Dessverre drøyer det også i snitt 10 år før en person med nedsatt hørsel søker hjelp*, sier Marie Bengtsson, og fortsetter:

– Dette bør man ta hensyn til når man innreder lokaler og velger musikkens lydnivå. Undersøkelsen viser at samtalen er en avgjørende del av opplevelsen når man går ut og spiser sammen, og den opplevelsen burde være innenfor rekkevidde for alle.

*kilder: HRF, Hörselskadades Riksförbund og HLF, Hörselhemmedes landsförbund.

”Hele 65 prosent av personene som hører
dårlig har følt seg ekskludert på grunn av
lydnivået på serveringssteder.”



Sammendrag av undersøkelsen:

- Nesten samtlige, **97 prosent**, synes det er viktig å kunne høre og føre en samtale når de møter andre på restaurant og kafé.
- **3 av 4** ønsker at lydnivået på restauranter og kaféer generelt var lavere og mer samtalevennlig.
- Majoriteten, **8 av 10**, oppgir at de ofte eller iblant har vanskelig for å høre og føre en samtale i restauranter og på kaféer. Hver fjerde, **26 prosent**, opplever dette ofte.
- **65 prosent** av menneskene med nedsatt hørsel har følt seg ekskludert fra restauranter og kaféer på grunn av lydnivået.
- **Hver femte svenske** unngår ofte eller alltid å gå på kafé eller restaurant på grunn av lydnivået.
- Et høyt lydnivå kan bidra til at flere gjester forsvinner. Drøyt **7 av 10** oppgir at serveringsstedenes lydnivå har påvirket valg av restaurant eller kafé. Annenhver, **48 prosent**, svarer at de **ikke** går tilbake til et serveringssted der de følte lydnivået var for høyt.

Holdning til lydnivå på restauranter og kaféer

Fakta om undersøkelsen:

Novus har gjennomført 1124 intervjuer med personer 45–80 år.

Aldersfordeling:

45–54 år: 31%

55–64 år: 30%

65–74 år: 25%

75–80 år: 14%

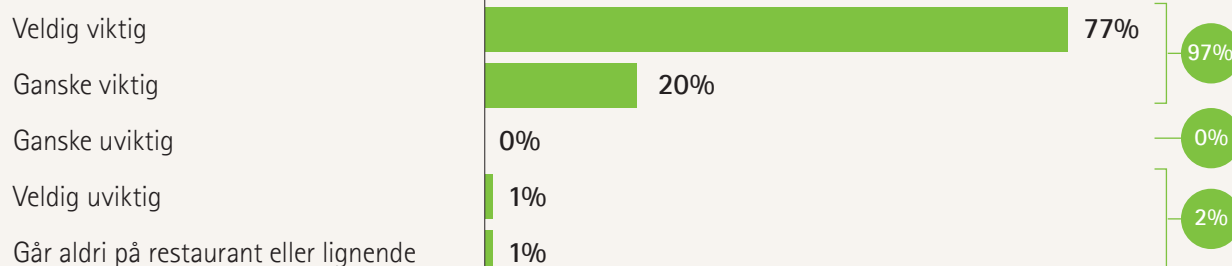


Undersøkelsen ble gjennomført i februar 2023 på oppdrag fra Phonak, som er en del av Sonova Nordic AB.

Målet var å finne ut av målgruppens opplevelse av lydnivå på restauranter, kaféer og andre serveringssteder der man sitter og spiser. Undersøkelsen tar ikke for seg barer, klubber og lignende.

Samtale viktig for så godt som alle

SPØRSMÅL: Hvor viktig/uviktig er det for deg at du kan høre/føre en samtale når du treffer andre på restauranter eller kaféer?



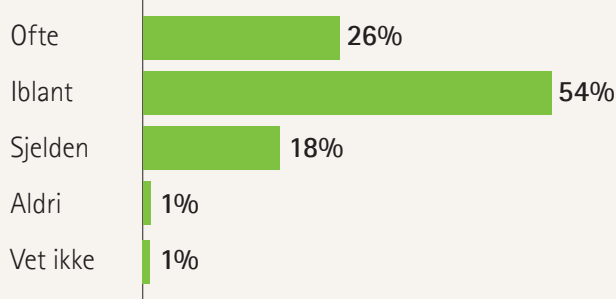
Grupper som i større grad svarte "Veldig viktig":

Totalt 77%

- Kvinner 84%
- Kvinner, 45–64 år, 86%
- Personer som har studert på universitet/høyskole, 82%

8 av 10 har vanskelig for å høre

SPØRSMÅL: Hvor ofte har du vanskelig for å høre/føre en samtale på restauranter eller kaféer på grunn av lydnivået?



Grupper som i større grad svarte "Ofte":

- Innbygger i storby, 33%
- Menn 65-80 år, 33%
- Anser selv å ha dårlig hørsel, 42%

Hver femte unngår restauranter og kaféer ofte eller alltid

SPØRSMÅL: Skjer det at du unngår å gå på restauranter eller kaféer på grunn av at lydnivået gjør det vanskelig å holde en samtale?

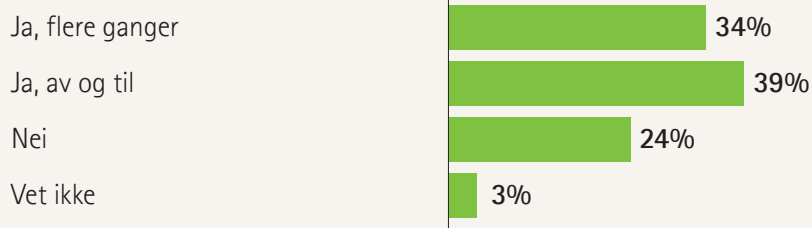


Svarte "Nei" i større grad:

- Bor i mindre byer, tettsteder eller på landsbygda, 40%

For sju av ti styrer lydnivået valg av serveringssted

SPØRSMÅL: Har det skjedd at lydnivået har påvirket ditt valg av serveringssted?

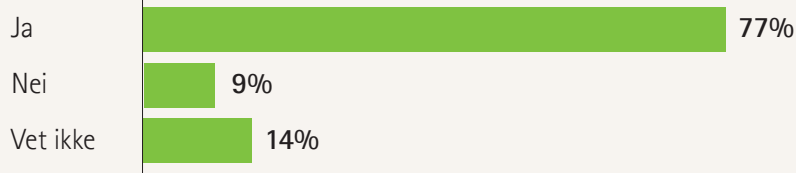


Svarte "ja, flere ganger" i større grad:

- Kvinner, 45–64 år, 42%
- Innbygger i storby, 43%
- Har samboer, 44%

Tre av fire vil ha roligere serveringssteder

SPØRSMÅL: Skulle du ønske at lydnivået på restauranter eller kaféer generelt var lavere og mer samtalevennlig?



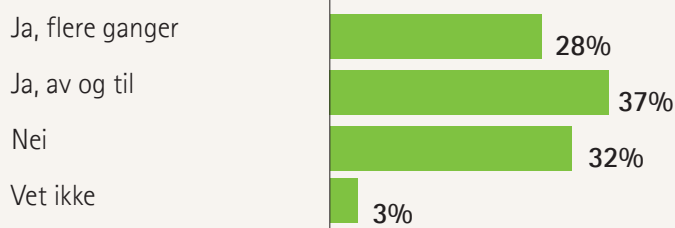
Svarte "Ja" i større grad:

- Bor i storby, 84%

Tre av ti som hører dårlig har flere ganger følt seg ekskludert

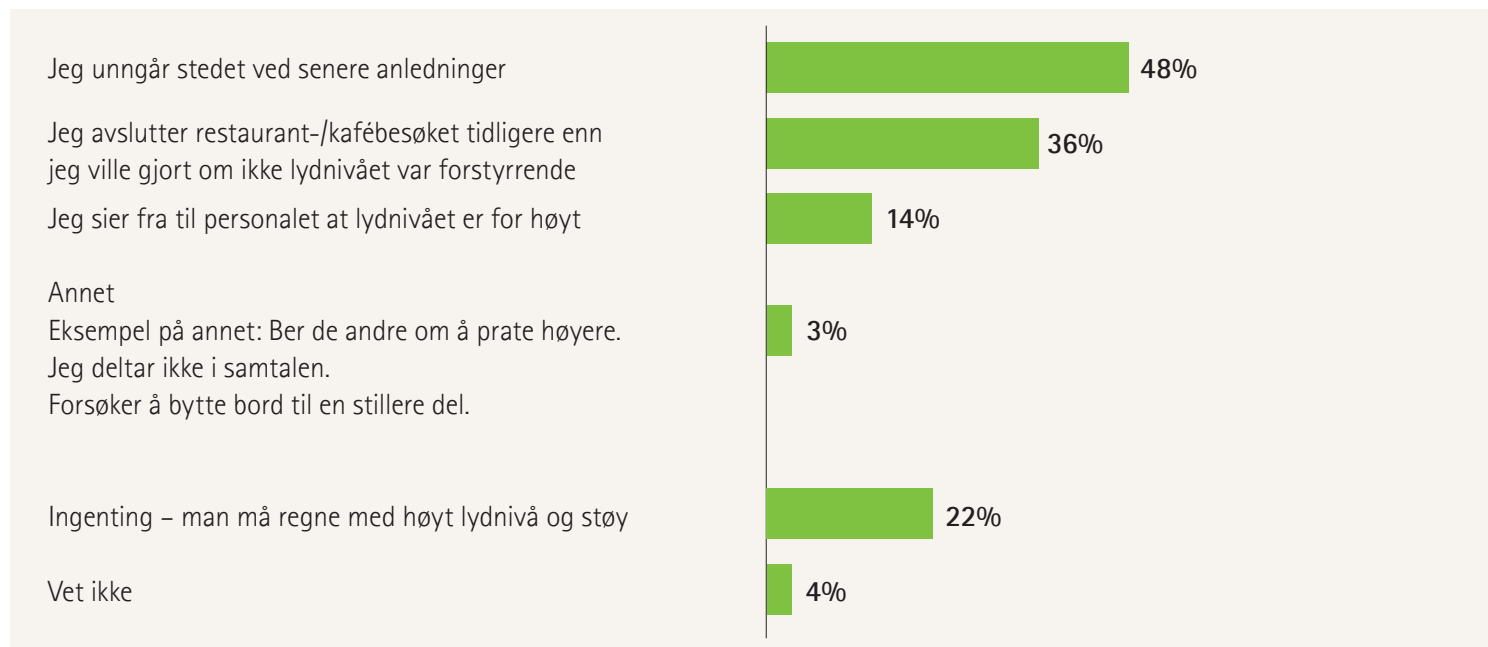
SPØRSMÅL: Til de som svarte at de hører ganske/veldig dårlig (191 personer):

Har du noen gang følt deg ekskludert pga. høyt lydnivå på serveringssted?



Annenhver unngår stedet ved senere anledninger

SPØRSMÅL: Om du har vanskelig for å høre hva andre sier på et serveringssted, hva – om noe – gjør du da?

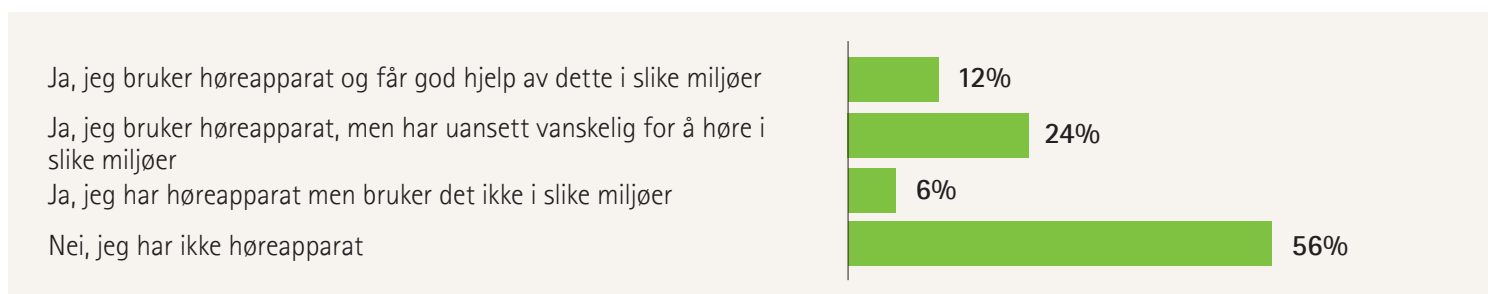


Svarte i større grad at de unngår stedet ved senere anledninger:

- Høyt utdannede (universitet/høyskole), 54%

Mange med høreapparater har også vanskelig for å høre

SPØRSMÅL: Spørsmål til de som svarte at de hører ganske/veldig dårlig og besøker serveringssteder. (184 personer):
Bruker du høreapparat når du går ut og spiser?



Spørsmål som ble stilt til personer med høreapparat men som ikke bruker det:

– Hvilke grunner er det til at du ikke bruker høreapparatet ditt når du er ute og spiser?

- Svarmønstret indikerer at den viktigste grunnen er at man har vanskelig for å høre uansett.



“

Trenden med åpne planløsninger og sparsommelig innredede restauranter har skapt miljøer som ofte forsterker lyden, og lydnivået har også generelt økt pga. høy musikk, sier Fredrik Eriksson.

”

Kokk og krovert

Fredrik Eriksson:

”Et bra lydmiljø er viktig for matopplevelsen”

Kokk og krovert Fredrik Erikssons lidenskap er å verne om den svenske matarven og å lage god mat for alle. Han driver Långbro Vårdshus der miljøet er utformet for å kunne gi gjestene samtaler.

”Et bra lydmiljø er en fremgangsfaktor i vår bransje”, sier han.

At så mange over 45 år ikke får samtaler på restauranter er et problem vi må ta på alvor, mener Fredrik Eriksson:

– Trenden med åpne planløsninger og sparsommelig innredede restauranter har skapt miljøer som ofte forsterker lyden, og lydnivået har også generelt økt pga. høy musikk, sier han.

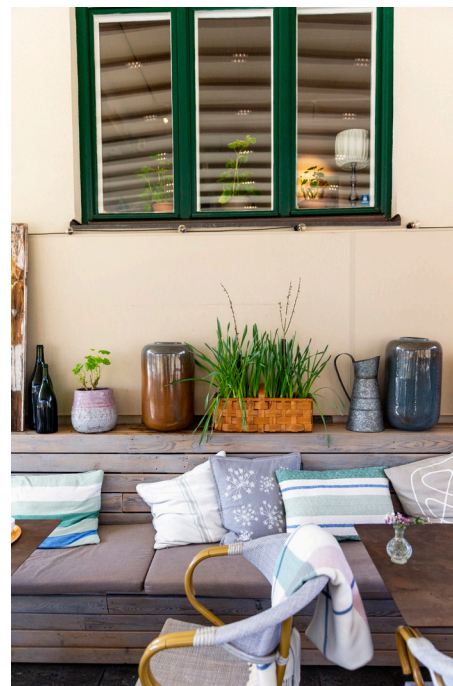
Samtalen en del av matopplevelsen

På Långbro Vertshus i Älvsjö sør for Stockholm har Fredrik og kollegaene hans skapt et hjemmekoselig og rolig miljø som oppmuntrer til matro og fortrolige samtaler.

I serveringsrommene finnes en volumknapp på veggen der gjestene selv kan justere nivået på

bakgrunnsmusikken. Bruk av tekstiler gjør lokalet lunere og demper lyden, og den nye, store glassverandaen er lydisolert. Langs verandaens langvegg sitter en eggeskallfarget lydabsorbent som sømløst smelter inn i øvrig innredning.

– Jeg tror at lydisolering på restauranter kommer mer og mer, og det finnes effektive løsninger med lekkert design. Lyden er en viktig ingrediens i måltidet, og det å kunne føre en samtale uten store problemer betyr mye for mange gjester. Men gjester har ulike behov, noen vil ha mer lyd så det er en utfordring for oss å gjøre alle til lags. Men vi setter også pris på å bli utfordret, sier Fredrik Eriksson.



Fredrik Eriksson er en av Sveriges mest erfarne og prisbelønte kokker og kroverter

1987 vant han konkurransen Årets Kock, Sverigemesterskapet i matlagning. Fredrik har lang erfaring som krovert fra blant annet Fjäderholmarnas krog, Villa Källhagen, Långbro Vårdshus og Restaurang Nationalmuseum. Han er også gastronomisk rådgiver til Nobelstiftelsen før de årlige Nobelmiddagene i Stockholms Stadshus. I forbindelse med D.K.H Prins Carl-Philip og Prinsessan Sofias bryllup 2015 fikk Fredrik Eriksson ansvaret for å lage bryllupsmiddagen på det svenske, konglige slott.

Sammendrag:

Fredrik Eriksson driver Långbro Vårdshus der miljøet er utformet for å gi gjestene samtaler.

De kan selv justere lydnivået på bakgrunnsmusikken. Tekstiler fungerer som lyddemper og i den nye glassverandaen er en lang vegg kledd med en lydabsorbent som effektivt suger opp lyd.

Lydsanering: Slik kan lydnivået senkes på serveringssteder

HRF, Hörselskadades Riksförbund har listet opp 12 punkter som kan gjøre miljøet mer samtalevennlig:

- 1 Akustikktak som demper hele lokalet.
- 2 Fritthengende takabsorbent over serverings-/ bestillingsdisken "suger opp" lyd.
- 3 Veggabsorbenter. Finnes i ulike farger og motiv. De skal dekke så store flater som mulig.
- 4 Kraftige gardiner som henger et stykke ut fra veggen/vinduet.
- 5 Stille møbler. Bruk stoler med stødige ben.
- 6 Duker og glassbrikker reduserer lyd fra bestikk, mugger og glass.
- 7 Avskjermet kaffemaskin og kjøledisk. Velg stille modeller og sett dem adskilt/skjermet.
- 8 Dempende gulv/matter slik at lyd fra gange og stoler som skrapet ikke forstyrres.
- 9 Avstand mellom bordene, helst tre meter.
- 10 Ventilasjonen skal ha lav og jevn lyd.
- 11 Bra lydisolering slik at trafikkstøy og annen lyd ikke "lekker inn" utenfra.
- 12 Dempe lyden ved kjøkkeninngangen. Se til at støy fra kjøkkenet ikke når ut i lokalet. Skap et adskilt område for håndtering av oppvask.



“

I serveringsrommene finnes en volumknapp på veggen der gjestene selv kan justere nivået på bakgrunnsmusikken, forteller Fredrik Eriksson.

”



Hva sier ekspertene?

”Høy musikk er ofte skurken”

Lydmiljøeksperten Lars Bergh driver nettstedet og appen matro.nu som har oversikt over samtalevennlige serveringssteder i hele Sverige. På matro.nu kan man finne steder i nærheten der lydnivået er behagelig og muliggjør en god samtale.

– Jeg har jobbet med denne problemstillingen i mer enn ti år, og erfarer at gjestene gjerne vil ha lavere lydnivå mens de fleste restaurantdrivere ikke prioriterer dette, sier han.



Lars Bergh
Lydmiljøekspert som driver
nettstedet og appen matro.se

Så høy er lyden:

Hvisking 20–30 dB

Normal samtale 60 dB

Støvsuger 70 dB

Motorsykkel, barneskrik, 80 dB

Gressklipper 90 dB

Ambulansesirene, sirkelsag 110 dB

Ifølge Lars Bergh er høy musikk ofte skurken, i tillegg til akustikken:

– Senker du volumet på musikken er du halvveis. Resten gjør du med absorberer i tak og på vegger, matter på gulvet og andre lyddempende tekstiler. Målet er ikke stillhet, ingen vil sitte på en stille restaurant. Men det finnes en vellyd som får oss til å roe ned – som passe høy musikk og hyggelig bakgrunnssurr fra andre gjester.

– Om bakgrunnslyden er 70 desibel, er det generelt at tale bør ligge 10–15 desibel høyere for å få tydelig tale, det vil si 80–85 desibel. Det er samme lydstyrke som en baby som skriker høyt.

Fakta:

Mangel på lovpålagte grenseverdier for lydnivå på restauranter/ arrangementer

- Lydstyrke måles i desibel (dB). Per i dag er det faktisk ikke en lovpålagt grenseverdi for lyd på restauranter og konserter i Norge, men ifølge Helsedirektoratets veiledning bør man ikke overstige 99 desibel i gjennomsnittlig lydnivå, med 130 desibel som høyeste nivå ved impulslyd.
- Ørets smertegrense er 130 desibel, som tilsvarer lydstyrken fra et jetfly. Lydnivåer over dette kan gjøre vondt i ørene og forårsake permanente hørselsskader.
- Ifølge lovverket skal arbeidsgiver tilby hørselsvern til de ansatte om gjennomsnittlig lydnivå i løpet av en arbeidsdag er 80 desibel. Om gjennomsnittet er 85 desibel eller mer, er arbeidsgiver pliktig til å sørge for at de ansatte bruker hørselsvern.
- Ca. 1 million nordmenn har utfordringer med hørsel.

Kilder: HLF, Arbeidsmiljøloven, Sonova, Helsedirektoratet.

”Lyd kan påvirke smaken på mat og drikke”

Ifølge Johan Swahn, forsker ved restauranthøyskolen i Örebro og grunnlegger av The Taste Lab, er det en sterk sammenheng mellom sansene våre når det gjelder matopplevelser – hørsel kan altså påvirke smaken.

– Volum er et viktig aspekt. Når lydnivået blir mye høyere enn ønsket, kan dette skape stress og sensorisk ubehag. Det kan bli vanskelig å konsentrere seg, man blir irritert og mister fokus. Stresset kan gjøre at man spiser raskere ved et restaurantbesøk, maten smaker dårligere, du blir værende i kortere tid enn planlagt og du tipser mindre. Alt dette kan påvirke hele opplevelsen på en negativ måte.

Johan Swahns nye rapport ”Det høres salt ut! Hvordan et soundtrack påvirker hva man synes om og oppfatter saltbalansen i brød” har vekket

oppmerksomhet da det viser hvordan lyd kan styre vår smaksopplevelse. Han har funnet ut at lyd som assosieres med salt, kan påvirke hvor salt man oppfatter smaken. Resultatet har blitt en stor nyhet, blant annet i The Times april 2023.

Men det er ikke bare smaken av salt som kan påvirkes av lyd:

– Studier viser at lyd kan påvirke hvordan vi opplever bitterhet og sødme. Det vil si ulike frekvenser, høy- og lavfrekvent lyd. Et eksempel er at kaffe du får på flyet smaker mer bittert i luften siden det avgis en mer lavfrekvent lyd enn på bakken. På samme måte kan sjokolade smake søtere om man hører på en litt glattere og mer pop-aktig lyd.



Johan Swahn,
forsker ved Restaurang-
högskolan i Örebro

Sammendrag:

- Lydmiljøeksperten Lars Bergh anser at gjester generelt etterspør lavere lyd på restauranter og kaféer men at eierne og bransjen ikke tar dette på alvor. Han mener at høy musikk er blant de fremste årsakene til høyt lydnivå.
- Ifølge forsker Johan Swahn er lydnivået viktig for matopplevelsen. Høy lyd kan skape stress og sensorisk ubehag. På en restaurant kan vi spise forttere, få en dårligere smaksopplevelse, bli værende kortere enn forventet og tipse mindre. På flyet vil kaffen oppleves mer bittert pga. motorlyden.
- Grenseverdien for serveringssteders gjennomsnittlig lydnivå er satt til 100 decibel, med 115 decibel som høyeste tillatte lyd. 110 desibel tilsvarer lydstyrken til sirener fra en ambulanse.

“

Tross et høylydt restaurantmiljø med høyt tempo, gikk det fint an å fokusere på talen, forteller Per-Eric "Pecka" Erkesjö.

”



Per-Eric "Pecka" Erkesjö: "Nå kan jeg høre hva andre sier på en støyfull restaurant"

Musiker Per-Eric "Pecka" Erkesjö har et hørselstap som gjør det vanskelig å høre i miljøer med støy – som på restauranter og kaféer. Men med den nye generasjonen høreapparater, Lumity, kan han lettere føre en samtale tross et "høyløyd restaurantmiljø med høyt tempo".

Majoriteten, 8 av 10, over 45 år har vanskelig for å høre hva andre sier på restauranter og kaféer. Blant dem som oppgir at de hører dårlig, er problemet ikke uventet enda større, viser den nye undersøkelsen Novus har gjort i samarbeid med Phonak.

"Som en eksplosjon i øret"

Per-Eric "Pecka" Erkesjö, 63, har en hørselsskade som har kommet med alderen. Han bor i Stockholm og har siden 80-tallet spilt med vennene i bandet Nowhere Fast, samtidig som han hopper inn og gjestespiller i andre anledninger.

– Jeg har alltid drevet med musikk. Og joda, det er på grunn av musikken at jeg ikke lenger har diskantene. Det var veldig høye lydnivåer i musikkverdenen

før, så med tiden fikk jeg støyskader, kan han fortelle.

Han nevner spesielt et tilfelle, ved en innspilling på 90-tallet, da en høyttaler og en cymbal smalt til samtidig og var "som en eksplosjon" i øret. Etter dette ble hørselen klart dårligere, og til slutt måtte han søke hjelp.

Hører bra på restauranter

I begynnelsen var det vanskelig å finne riktig løsning, men for ti år siden ble Pecka en fornøyd bruker av høreapparater fra Phonak og nå er han i gang med siste generasjon høreapparater: Lumity med den unike Phonak SmartSpeech™-teknologien for forbedret taleoppfattelse. Selv i miljøer med støy, kan høreapparatene bidra til å høre og delta i samtaler.



Phonak Lumity med
SmartSpeech™ Technology

– Det ble suksess med en gang. Jeg og kona gikk på en latinamerikansk fest da høreapparatene mine var helt nye, og jeg merket stor forskjell med en gang. Tross høylydte omgivelser, gikk det helt fint å fokusere på tale, sier han.

Høreapparatene blir stadig smartere

I Novus-undersøkelsen fikk personene som oppga at de hører ganske eller veldig dårlig, svare på spørsmålet: Bruker du høreapparat når du er ute på restaurant eller kafé?

Kun 12 prosent svarte at de bruker høreapparat og får god hjelp i slike miljøer. Dobbelt så mange, 24 prosent, har vanskelig for å høre i miljøet på tross av at de bruker høreapparatet – og 6 prosent lar høreapparatet ligge hjemme; vanligste grunnen til dette er at de føler det ikke hjelper. (Resterende svarte at de ikke har høreapparat.)

Mange som hatt høreapparatet sitt lenge, kan ha stor nytte av en oppdatering, forteller Marie Bengtsson, markedsdirektør for Phonak:

– Teknologien har gått gjennom en fantastisk utvikling. Vår siste plattform, Lumity, gir for eksempel mulighet til å høre tale fra alle retninger og kan enkelt kobles til annen teknologi, som mobil eller TV, eller også bordmikrofoner man bruker i jobbmøte.

Moderne høreapparater gjør samtaler mer tydelige

Da Per-Eric "Pecka" Erkesjö tok kontakt med Phonak, testet de hørselen hans og justerte lydbildet for diskant, mellomregister og bass.

– For meg lå problemene i diskanten, sje-lyden og konsonanter og det førte til at jeg mistet "ordtydeligheten". Men audiografen så hvor hullene var, og etter noen justeringer ble det veldig bra, sier Pecka.

Før han begynte å bruke hjelpemiddel, var en av de vanskeligste situasjonene et rom med 20-25 personer hvor alle prater samtidig i tillegg til å spise.

– Da måtte jeg fokusere skikkelig – jeg klarte bare å høre på én person om

gangen. I dag, med den hjelpen jeg har nå, er det som natt og dag!

WHO:

Unge i risikozonen

- Ifølge WHO risikerer en milliard mennesker mellom 12-35 år en form for hørselstap. Dette pga. "usikre lyttemetoder," som kan inkludere langvarig eksponering for lyd i hodetelefoner, støy og høylydte arrangementer*.
- Omtrent en halv milliard mennesker har i dag et hørselstap som påvirker hverdagen i stor grad, ifølge WHO. Men bare en brøkdel får hørselshjelp, og dette får igjen konsekvenser for studier, arbeid og generell delaktighet. WHO antar at antall høreapparatbrukere burde være rundt seks ganger høyere enn per i dag.



Sammendrag:

- Per-Eric Erkesjö har et hørselstap som gjør det vanskelig å oppfatte tale i omgivelser med støy.
- Takket være høreapparatene Lumity, kan han høre bra i vanskelige situasjoner, som for eksempel på restaurant med bakgrunnsstøy. Høreapparatene reduserer støy og forbedrer taleoppfattelsen.



Navn: Per-Eric Erkesjö

Alder: 63

Familie: Gift, en sønn og to barnebarn.

Yrke: Frilanser som musiker og jobber som ambulanse- og narkosesykepleier i Stockholm. Takket være høreapparatene Lumity fra Phonak er hans hørselstap ikke et hinder i jobben hans.

I musikkstudioet har han høreapparatene under hørselsvernet for å høre musikken best mulig.



Vi i Phonak mener at god hørsel er viktig for å ha det godt og kunne leve livet fullt ut. Siden 1947 har vi jobbet for å skape en verden hvor «life is on» for alle.

Våre innovative hørselsløsninger er designet for mennesker i alle aldre og for alle grader av hørselstap, slik at alle kan bygge sosiale relasjoner, trives mentalt og oppleve velvære.

www.phonak.no

A Sonova brand

© 2023 Sonova AG All rights reserved