



Serenity Choice™ Music

Kvalitetshørebeskyttelse fra din
hørespecialist



A Sonova brand

PHONAK
life is on



Lydniveauet ved koncerter overskrider som regel den anbefalede grænse på 85 dB, men lydtryk over dette niveau kan medføre høreskader i form af tinnitus, lydoverfølsomhed eller permanent hørenedsættelse. Serenity Choice™ Music reducerer lydniveauet med 17 dB, så det er sikkert at lytte til musik med lydtryk op til 102 dB i op til 8 timer.

Serenity Choice™ Music er designet specielt til musikere, musikelskere og koncertgængere. Den patenterede membranfilterteknologi dæmper alle frekvenser næsten lige meget, hvilket er godt nyt for alle musikelskere, fordi den originale lyd ikke ændres, men kun dæmpes til et sikkert niveau. Det gør Serenity Choice™ Music til den mest lydægte øreprop på markedet.

Serenity Choice™ Music bevarer en åben luftpassage til øret, hvorved okklusionseffekten (fremhævelse af bassen) minimeres, samtidig med at ventilationen til øret og dermed komfortfølelsen opretholdes. Serenity Choice™ Music er designet specielt til musik, men kan også bruges i andre miljøer, hvor der er brug for støjbeskyttelse.

Produktspecifikke fordele

- Perfekt pasform: Ørepropper i størrelse small, medium og large medfølger, mens ekstra large fås ved henvendelse.
- Hygiejne: Akustiske filtre med avanceret mesh-teknologi. De sikrer god ventilation til ørerne under brug.
- Allergivenlig: Ørepropperne er fremstillet af TPE, der er godkendt til medicinsk brug.
- Værdi for pengene: Ørepropperne kan genbruges.
- Naturlighed: Naturlig hørelse bevares, så du fortsat kan reagere på dine omgivelser.

17 | 10
SNR | NRR

Lydreduktion:

Omgivelseslyd:

Anvendelsesområder

- Nyd musikken ved sikre lydstyrker
- Beskytter hørelsen ved koncerter, på natklubber, bærer osv.
- Optimal komfort
- Minimal okklusion

Emballagens indhold

- To ørepropper i størrelse S, M og L
- To akustiske 17 dB-filtre
- Aluminiumetui med nøglering
- Flersproget brugsvejledning

Certifikationsdata for Serenity Choice™ Music (KM 20)

| CE | 125 [Hz] | 250 | 500 | 1 (kHz) | 2 (kHz) | 4 (kHz) | 8 (kHz) | H | M | L | SNR |
|------------------------|----------|------|------|---------|---------|---------|---------|----|----|----|-----|
| Gns. dæmpning (dB) | 23,6 | 22,8 | 22,7 | 25,8 | 22,8 | 15,8 | 17,4 | | | | |
| Standardafvigelse (dB) | 4,6 | 5,9 | 5,3 | 4,6 | 5,2 | 2,6 | 3,6 | 15 | 18 | 18 | 17 |
| APV 95 % (dB) | 19,0 | 16,9 | 17,4 | 21,2 | 17,6 | 13,2 | 13,8 | | | | |

| ANSI | 125 [Hz] | 250 | 500 | 1 (kHz) | 2 (kHz) | 3,15 (kHz) | 4 (kHz) | 6,3 (kHz) | 8 (kHz) | NRR |
|------------------------|----------|------|------|---------|---------|------------|---------|-----------|---------|-----|
| Gns. dæmpning (dB) | 23,8 | 21,6 | 21,6 | 25,8 | 24,7 | 15,9 | 15,6 | 17,1 | 13,5 | |
| Standardafvigelse (dB) | 2,6 | 3,2 | 2,9 | 4,8 | 3,9 | 2,6 | 3,2 | 3,0 | 4,4 | |
| APV 98 % (dB) | 18,6 | 15,2 | 15,8 | 16,2 | 16,9 | - | 10,0 | - | 7,9 | 10 |

