



Foto från Nibbleskolan

Användare berättar

"Den stora fördelen är att jag fångar och behåller elevernas uppmärksamhet. Jag startar mikrofonen och ljudet från högtalaren sprider sig runt i klassrummet. Eleverna kan fokusera och hålla koncentrationen uppe under hela genomgången. Skoldagarna blir effektivare."

/ Christine Pihlqvist,
Lärare på Nibbleskolan i Köping

"Även om läraren står långt ifrån så hör man. Och om läraren exempelvis står vänd mot tavlan och skriver, med ryggen mot oss elever, så hör vi ändå perfekt."

/ Julia Johansson,
Elev åk 6, Errarps skola i Ängelholm

"Redan efter en vecka upplevde jag stor skillnad. Spänningarna i nacken försvann och min röst var inte längre överansträngd."

/ Iben Lund Abrahamsen,
Lärare i Holstebro, Danmark

Life is on

Vi på Phonak vet att god hörsel är en förutsättning för att delta i livet fullt ut. I över 70 år har vi följt vår övertygelse och utvecklat banbrytande hörsel-lösningar som berikar våra användares liv, socialt och känslomässigt. Life is on.

www.phonak.se/dsf

sonova
HEAR THE WORLD



Roger™ SoundField

Tydligare ljud i klassrummet
- stöd för både elever och lärare

395E/2019-09/cj/Printed in Sweden © 2019 Sonova AG All rights reserved

A Sonova brand

PHONAK
life is on

Bra ljud till alla i klassrummet

Att höra bra i klassrummet är viktigt för att elever i alla åldrar ska kunna ta till sig undervisningen och få bästa tänkbara förutsättningar till bra inläring.

Störande bakgrundsljud, bristande akustik och avstånd till läraren kan göra det svårt för elever att uppfatta vad som sägs.

För alla elever

Ett ljudutjämningsystem är ett bra stöd för alla. För elever med behov av extra stöd i undervisningen (t ex vid APD eller ADHD) och även för elever som har svenska som andraspråk har det visat sig att ett system som förstärker ljud via högtalare förbättrar deras lyssnings- och inlärningsförmåga.¹



För alla lärare

En lärares röst ska hålla under många yrkesverkssamma år. Med ett ljudutjämningsystem behöver läraren inte spendera onödig tid på att upprepa sig eller höja rösten för att höras, vilket minskar belastningen på stämbanden. I värsta fall kan belastningen ge heshet och röstförlust som gör det svårt att fortsätta undervisa.

1. MARRS project: Mainstream Amplification Resource Room Study, www.classroomhearing.org/research/marrsStudy.html

Roger SoundField

Så här fungerar det

Med högtalare speciellt framtagna för tal skapas ett jämnt och bra ljud i hela rummet. Systemet mäter rummets bullernivå kontinuerligt och optimerar sin inställning automatiskt så att talet förblir starkt och tydligt i hela klassrummet.

Bara anslut, starta och börja undervisa.

Roger SF Touchscreen Mic

Läraren talar i en enkel och lättanvänd mikrofon som bärs hängande om halsen.



Roger Pass-around

Lägg till elevmikrofoner så hörs klasskamraterna också.



Roger DigiMaster 5000

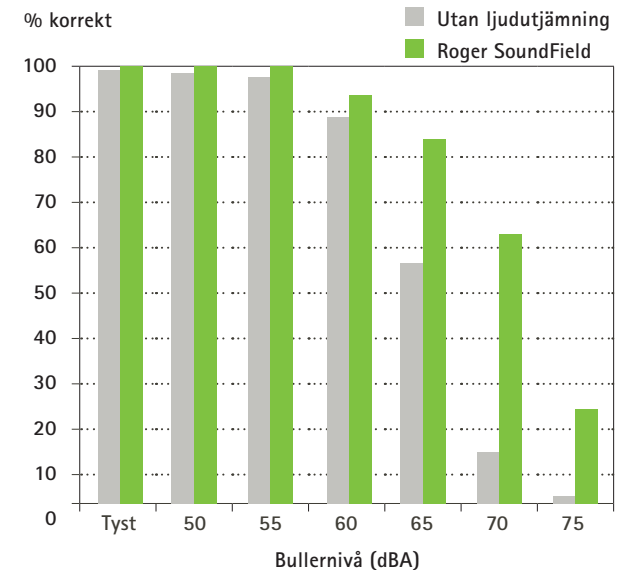
Eleverna lyssnar på läraren via en högtalare som monteras på väggen eller placeras stående med golvställ. Ljudet blir lika bra för alla i hela klassrummet. En högtalare täcker ett klassrum på upp till 100 m².

Komplettera för mer funktionalitet

Om lärarmikrofonen byts ut till en Roger Touchscreen Mic kan personliga mottagare för elever med nedsatt hörsel eller koncentrationssvårigheter användas. De båda lärarmikrofonerna kan inte användas tillsammans.



Ljudutjämningsystem gör skillnad



Genomsnittlig förmåga att känna igen tal vid olika bullerförhållanden för barn med normal hörsel, utan ljudutjämningsystem jämfört med då Roger SoundField-systemet används.

Taluppfattning – vad är det?

Grafen visar taluppfattningsförmågan, dvs förmågan hos barn med normal hörsel att uppfatta och känna igen talade ord vid olika bullerförhållanden, i ett klassrum utan ljudutjämningsystem jämfört med ett klassrum där Roger SoundField-systemet används. Redan vid en normal ljudnivå på 65 dBA förbättras taluppfattningen hos normalhörande barn med upp till 28%.²

2. Dr Wolfe, Jace et al. (2013), Evaluation of Speech Recognition with Personal FM and Classroom Audio Distribution Systems, Journal of Educational Audiology vol 19.