

Rogerpedia.

Tudo sobre Roger™ de A a Z para adultos



Melhore o desempenho auditivo

- Transmissão direta aos aparelhos auditivos
- Melhor compreensão de fala no ruído⁹
- Melhor compreensão de fala em conversas em grupo no ruído¹²
- Acesso a múltiplos interlocutores

Índice

4	Por que um paciente precisa do Roger?
6	O que é o Roger e quem é um bom candidato ao uso desse sistema?
8	Tecnologia Roger
12	Portfólio Roger
15	Aplicativo myRogerMic
16	Casos de uso do Roger
20	Como demonstrar o Roger
22	Visão geral do receptor Roger
24	Visão geral da compatibilidade com implante coclear
25	Compatibilidade do Phonak Naída Link e Sky Link
26	Informações adicionais sobre o receptor Roger
27	Cores do receptor Roger
28	Jornada do usuário Roger
30	Diagrama de decisão para instalação do Roger
31	Referências



Por que um paciente precisa do Roger?



61 %

Melhor compreensão de fala em conversas em grupo no ruído¹²

A dificuldade para se comunicar com ruído de fundo é uma das queixas mais comuns das pessoas com perda auditiva, mesmo dos usuários de aparelhos auditivos bem adaptados.¹⁻²

A inteligibilidade da fala é importante para uma comunicação eficaz. Há vários fatores que afetam a inteligibilidade da fala, incluindo o nível de ruído de fundo, a distância em relação ao interlocutor, a acústica do ambiente e a reverberação.

A tecnologia de microfone direcional, conhecida por melhorar a inteligibilidade da fala em ruído, muitas vezes falha em fornecer benefícios quando a distância entre o interlocutor e o ouvinte é maior, quando há relação sinal/ruído zero ou negativa, quando há fontes de ruído múltiplas ou em movimento ou reverberação. A redução do ruído digital pode melhorar o conforto e o esforço auditivo, embora isso tenha impacto mínimo na melhoria da inteligibilidade da fala.³ Apesar da tecnologia incorporada nos aparelhos auditivos modernos, como microfones direcionais e algoritmos de redução de ruído, a percepção e a inteligibilidade da fala ainda podem ser comprometidas.

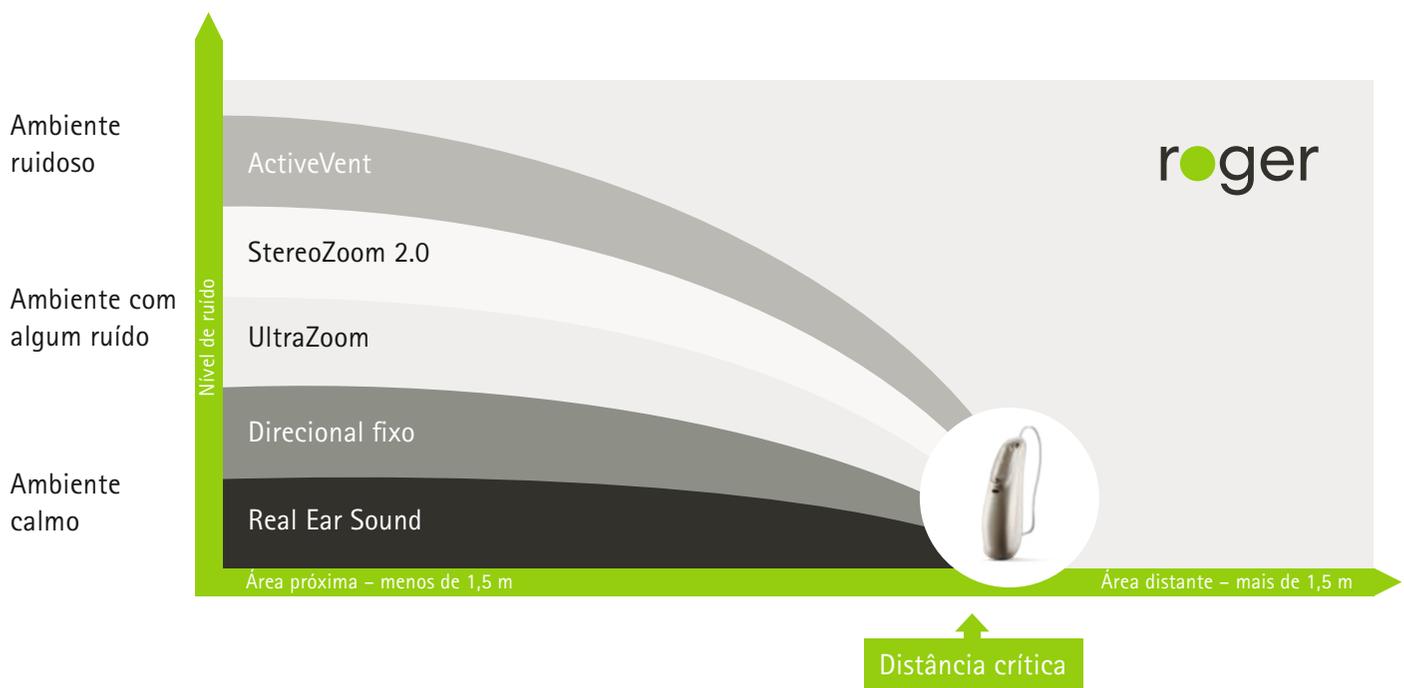
Os aparelhos auditivos oferecem mais benefícios quando o interlocutor está a uma distância de até 1,5 metro do ouvinte, até um determinado nível de ruído. Isso se chama "campo próximo". Quando há ruído no ambiente da comunicação, os aparelhos auditivos utilizam a tecnologia de microfone direcional para fornecer uma relação sinal/ruído melhor, otimizando a inteligibilidade da fala e o conforto auditivo dentro do campo próximo.

Assim que o ruído aumenta e/ou a distância entre o ouvinte e o interlocutor se estende além de uma área próxima, são necessários microfones adicionais como o Roger para manter a inteligibilidade e o entendimento de fala, superando ao mesmo tempo o ruído e a distância. Esta distância maior será aqui descrita como "área distante".

Colocar o microfone Roger próximo ao interlocutor tem vários benefícios importantes:

- Reduz efetivamente a distância entre o interlocutor e o ouvinte
- Compensa os efeitos de ruído de fundo e reverberação no sinal desejado
- Aprimora de forma significativa a relação sinal/ruído, melhorando, assim, a inteligibilidade da fala no ruído e a distância.⁴⁻⁸

Estudos demonstraram que os dispositivos de microfone remoto que utilizam tecnologia digital adaptativa (ou seja, o Roger) apresentam significativamente mais benefícios para a compreensão de fala no ruído do que os microfones remotos não adaptativos.⁹⁻¹¹



● O que é o Roger e quem é um bom candidato ao uso desse sistema?



O Roger é uma tecnologia sem fio inteligente que transmite a fala diretamente para os aparelhos auditivos e implantes cocleares, ajudando a superar a distância e o ruído. Por funcionar como um terceiro ouvido, o Roger permite que as pessoas com perda auditiva aprendam, trabalhem e socializem com mais facilidade, ou seja, é um grande passo na direção de uma sociedade mais inclusiva e um maior bem-estar pessoal.

Candidato ao uso do Roger. Usuários com:

- Qualquer grau ou tipo de perda auditiva
- Compreensão de fala no ruído prejudicada
- Implantes cocleares e/ou BAHAs
- Perda auditiva unilateral
- Distúrbio do Processamento Auditivo

Explore as necessidades dos usuários de forma fácil durante as suas consultas com o nosso Guia simples online



- Usuários que manifestam queixas auditivas no trabalho e estão preocupados com o impacto da perda auditiva na sua performance.
- Usuários que possuem um estilo de vida ativo e relatam que passam regularmente por situações auditivas desafiadoras envolvendo ruído e distância.
- Usuários que estejam se afastando de situações sociais.
- Usuários que relatam que gostariam de aumentar a clareza da TV, celulares, telefones fixos ou multimídia.
- Pacientes usuários de aparelho auditivo que ainda sentem dificuldades em entender e se comunicar em situações desafiadoras.

Tecnologia Roger

82% dos usuários consideram o seu microfone Roger fácil de usar¹³

Funcionamento adaptativo

Os microfones Roger ajustam suas configurações aos níveis de ruído do ambiente, tornando-os mais fáceis de usar. O processamento do sinal totalmente automático proporciona uma solução versátil que abrange eficientemente uma ampla gama de situações auditivas. Se o nível de ruído aumentar, o volume do sistema Roger aumentará automaticamente para que a voz do interlocutor seja ouvida mesmo com ruído.

Frequência automática e adaptativa

O Roger funciona na banda ISM (Industry, Science and Medical – Indústria, Ciência e Medicina) de 2,4 GHz que não requer licença a nível global. Como, às vezes, muitos sinais utilizam a mesma banda, o protocolo sem fio Phonak Roger transmite cada pacote de som três vezes em pequenos lotes de códigos em diferentes canais na banda ISM. Os microfones e receptores Roger se comunicam constantemente uns com os outros para assegurar que o sistema alternará entre as frequências de forma adaptativa para contornar os canais bloqueados, a fim de diminuir qualquer risco de interferência ou má recepção.

RogerDirect™

O RogerDirect da Phonak é uma inovação da indústria que permite que os microfones Roger façam transmissão diretamente para o aparelho auditivo. Basta realizar uma simples instalação do receptor no aparelho auditivo para que os usuários possam desfrutar do desempenho comprovado do Roger, em situações de ruído e à distância⁹, sem a necessidade de conectar um receptor externo. Essa grande inovação torna a tecnologia Roger mais fácil de usar.

Compatibilidade

O Roger é compatível com praticamente todos os aparelhos auditivos e implantes cocleares que possuem uma entrada direta de áudio ou bobina telefônica.

Roger e direcionalidade

A configuração Roger e direcionalidade é exclusiva da Phonak. Ela permite que um microfone Roger seja usado e também proporciona acesso melhorado à fala de quem está próximo. A configuração Roger e direcionalidade ativa de forma adaptativa os microfones direcionais no aparelho auditivo de acordo com o nível de ruído do ambiente.¹¹

Modos de microfone automático

O Roger On e Roger Select reconhecem automaticamente o ambiente sonoro e suas posições, quer estejam em cima de uma mesa, sendo segurados na mão ou ao redor do pescoço, graças ao acelerômetro incorporado. Este componente eletromecânico informa continuamente o microfone sobre sua orientação em relação à gravidade.

É o mesmo componente que faz uma imagem girar em celulares quando o celular é orientado na direção oposta. Essas informações de orientação (colocado na horizontal na mesa, usado ao redor do pescoço ou segurado na mão), em conjunto com informações do ambiente acústico, ou seja, a presença ou ausência de fala e ruído, bem como seus respectivos níveis, ajudam o dispositivo a selecionar automaticamente o modo de microfone ideal e as configurações de ganho. Elas também permitem que o dispositivo silencie o microfone em caso de queda. A queda é completamente silenciada e o ouvinte não ouve nenhum estrondo forte. Poucos milissegundos após a queda no chão ou na mesa, o dispositivo continuará funcionando normalmente.



● Tecnologia Roger



MultiBeam Technology 2.0

Com base na MultiBeam Technology comprovada, a mais nova geração oferece informação espacial e som estéreo.* Ao reconhecer se a fala vem do lado esquerdo ou direito, essas informações espaciais auxiliam os usuários nas conversas. Atualmente disponível apenas no Roger On.

MultiBeam Technology

Usando múltiplos microfones em seis direções, é possível calcular e comparar a fala em um raio de 360 graus. A direção com a melhor relação sinal/ruído é automaticamente selecionada. A MultiBeam Technology melhorou a compreensão de fala em conversas em grupo¹² como em restaurantes ruidosos ou reuniões familiares. Disponível no Roger Select e Roger Table Mic II.

Modo apontar 2.0

Uma linha de três microfones permite que os usuários foquem o interlocutor. Isso permite que o ouvinte aponte o microfone para quem deseja ouvir, enquanto ignora conversas paralelas e ruídos ambientais. Atualmente disponível apenas no Roger On.

Modo headset

Quando estiver conectado a um computador por meio de um cabo USB, o Roger On pode ser usado como um fone de ouvido durante chamadas online. Transmite a fala dos participantes online aos aparelhos auditivos e, em resposta, capta a fala do usuário de aparelho auditivo e envia o sinal para o computador. Proporciona melhor qualidade sonora e menos ruído ao invés de utilizar o microfone integrado do computador e oferece os benefícios de um fone de ouvido sem ter que usar um. Disponível atualmente com a nova geração do Roger On.

MultiTalker Network

Exclusiva do Roger e totalmente automática, a MultiTalker Network permite que vários microfones Roger sejam utilizados ao mesmo tempo, proporcionando aos ouvintes acesso a vários interlocutores em qualquer situação.

* As informações espaciais funcionam somente em aparelhos auditivos com o RogerDirect.

Portfólio Roger

Explore as necessidades dos usuários e determine o microfone Roger certo durante a sua consulta com a nossa ferramenta online.



A ampla variedade de microfones Roger oferece uma solução para cada usuário. Independentemente do tipo de aparelhos auditivos ou implantes cocleares que eles estejam usando, os diferentes microfones Roger são capazes de lidar com diversas situações de forma eficaz.



Roger On™/Roger On™ iN

Microfone versátil projetado para enfrentar situações auditivas difíceis e em constante mudança. Com os novos MultiBeam Technology 2.0 e Modo apontar 2.0, ele proporciona às pessoas a flexibilidade de focar nas conversas que realmente importam. Além disso, a nova geração do Roger On vem com o modo headset projetado para facilitar chamadas online.



Roger Select™/Roger Select™ iN

Um microfone ideal para situações estacionárias com a presença de ruído de fundo. Quando colocado no centro de uma mesa, ele seleciona discretamente e automaticamente a pessoa que está falando e alterna perfeitamente de um interlocutor para outro. Se estiverem ocorrendo várias conversas, o ouvinte poderá selecionar manualmente quem pretende ouvir.



Roger Table Mic II™/Roger Table Mic II™ iN

Dedicado a adultos que participam de várias reuniões de trabalho. Ele seleciona a pessoa que estiver falando e alterna automaticamente entre os participantes da reunião. É possível conectar vários Roger Table Mic II para criar uma rede, ideal para configurações de grandes reuniões.



Microfone Roger Clip-On

Um pequeno microfone que foi projetado para conversas entre duas pessoas. Com um microfone direcional, o usuário pode focar na conversa com a outra pessoa.

O Roger On iN, o Roger Select iN e o Roger Table Mic II iN funcionam como os seus respectivos equivalentes. Os microfones Roger iN contêm dois receptores Roger que podem ser instalados em um par de dispositivos auditivos Sonova com RogerDirect. Ao usar o microfone Roger Select original com dispositivos auditivos Sonova com RogerDirect, desative o Bluetooth.

A marca e os logotipos Bluetooth® são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Phonak Communications AG é feito sob licença. Outras marcas e nomes comerciais pertencem a seus respectivos proprietários.

O portfólio Roger consiste em uma variedade de microfones. Do versátil Roger On ao Roger Table Mic II, há um microfone Roger avançado capaz de oferecer uma solução para cada necessidade do usuário.



Roger On/Roger On iN

- Para conversas em grupo ou individuais em situações estacionárias (restaurantes, reuniões de família etc.)
- Para conversa em grupo ou individuais em situações de deslocamento (bar, carro, ônibus)
- Diferencie entre as direções de fala com a nova MultiBeam Technology 2.0.
- Foque em conversas específicas com o novo Modo apontar 2.0
- Personalize as configurações do seu microfone com o aplicativo myRogerMic
- Opção como parte da MultiTalker Network (apresentador em reuniões)
- Ouça e seja ouvido acima do ruído durante chamadas online com o modo headset



Roger Table Mic II/Roger Table Mic II iN

- Para conversas em pequenos a grandes grupos em reuniões
- Crie uma MultiTalker Network com vários microfones Roger para ouvir em grandes reuniões
- Para o apresentador, considere um Roger On ou Roger Select adicional
- Conecte-se a multimídias, chamadas telefônicas e teleconferências



Roger Select/Roger Select iN

- Para conversas em grupo em situações estacionárias (restaurantes, reuniões de família etc.)
- Foque em uma conversa paralela
- Ouça uma única pessoa
- Conecte-se à TV e às multimídias
- Faça uma chamada telefônica com Bluetooth de banda larga (não disponível no Roger Select iN)
- Opção como parte da MultiTalker Network (apresentador em reuniões)



Microfone Roger Clip-On

- Use como um microfone acompanhante
- Conecte-se à TV e às multimídias
- Opção como parte da MultiTalker Network (apresentador em reuniões)

Junte-se a nós e faça parte da nossa comunidade para acompanhar as tendências sobre o Roger



Aplicativo myRogerMic

O aplicativo myRogerMic oferece a seus usuários a capacidade de personalizar discretamente as configurações do microfone Roger On de acordo com o ambiente. O status da bateria, o status do modo de microfone e outras funcionalidades também são facilmente ajustadas.

Seleção da orientação do feixe

Oriente um ou vários feixes para evitar captar conversas paralelas. Não há necessidade de tocar no microfone, basta selecionar e desfrutar.

Seleção do modo personalizado

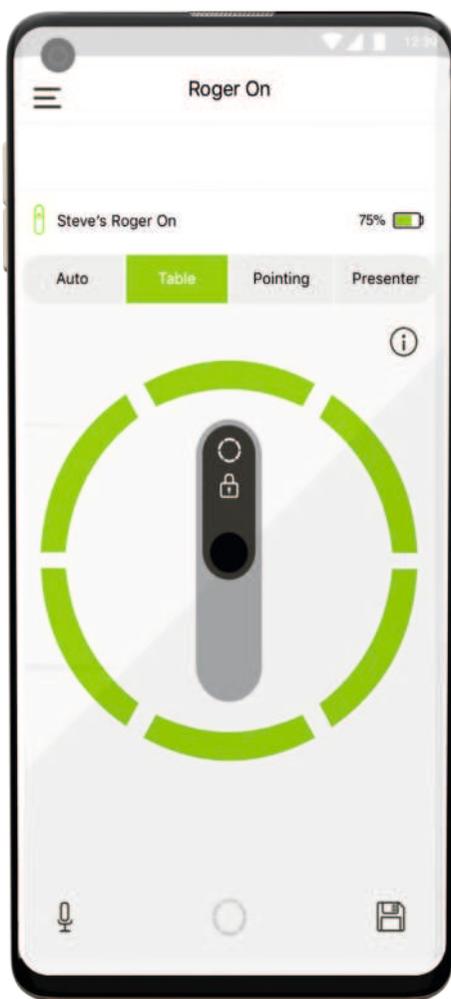
Visando a flexibilidade, duas configurações personalizadas podem ser salvas.

Seleção do modo de microfone

Escolha o modo de microfone mais adequado a um ambiente auditivo específico.

Status e funcionalidade

Bateria, modo de microfone e outros indicadores de status disponíveis rapidamente, para maior comodidade e facilidade de uso.



Google Play



App Store

Casos de uso do Roger



Jantar com amigos e familiares

Jantares em restaurantes geralmente envolvem uma complexa mistura de sons e ruídos de fundo. Com o Roger On ou o Roger Select, os ruídos são reduzidos para que os usuários possam captar a conversa.



Reuniões sociais

O Roger On é ideal para reuniões sociais, especialmente quando há música tocando e pessoas falando. Basta apontá-lo na direção da conversa e o Roger transmite a fala diretamente para os aparelhos auditivos.



Em casa

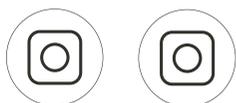
Os microfones Roger reduzem o ruído de fundo, como a batida dos utensílios da cozinha ou o barulho de uma TV. Isso permite que os usuários desfrutem das conversas e tornem o tempo com familiares, entes queridos ou amigos realmente especial.



Durante jogos

Durante um jogo com toda a família ou amigos, é possível desfrutar bastante do momento, mas sentar-se ao redor de uma mesa com várias pessoas conversando ao mesmo tempo pode levar ao cansaço auditivo. Colocar o Roger On ou o Roger Select na mesa ajuda, pois ele capta a fala automaticamente e muda de um interlocutor para outro.





Pequenas e grandes reuniões

O Roger também pode ser utilizado durante conversas em reuniões. Coloque um ou mais Roger Table Mic II e transmita a fala para os aparelhos auditivos de onde quer que a conversa aconteça. Isso faz com que seja mais fácil acompanhar pequenas e grandes reuniões para que os usuários possam focar no que está sendo dito.



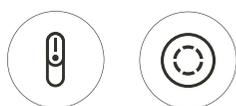
Reuniões com um apresentador

Os apresentadores geralmente ficam a uma certa distância dos participantes da reunião. Quando o apresentador utiliza um Roger On e os Roger Table Mic são colocados na mesa, torna-se possível que os usuários ouçam todos os participantes.



Workshops

Os workshops são uma ótima maneira de demonstrar e aprender novas habilidades. No entanto, também podem apresentar vários desafios auditivos entre o interlocutor e os participantes. O Roger ajuda o usuário a obter o máximo benefício dos seus aparelhos auditivos transmitindo a voz do interlocutor diretamente para os aparelhos auditivos.



Salas de aula

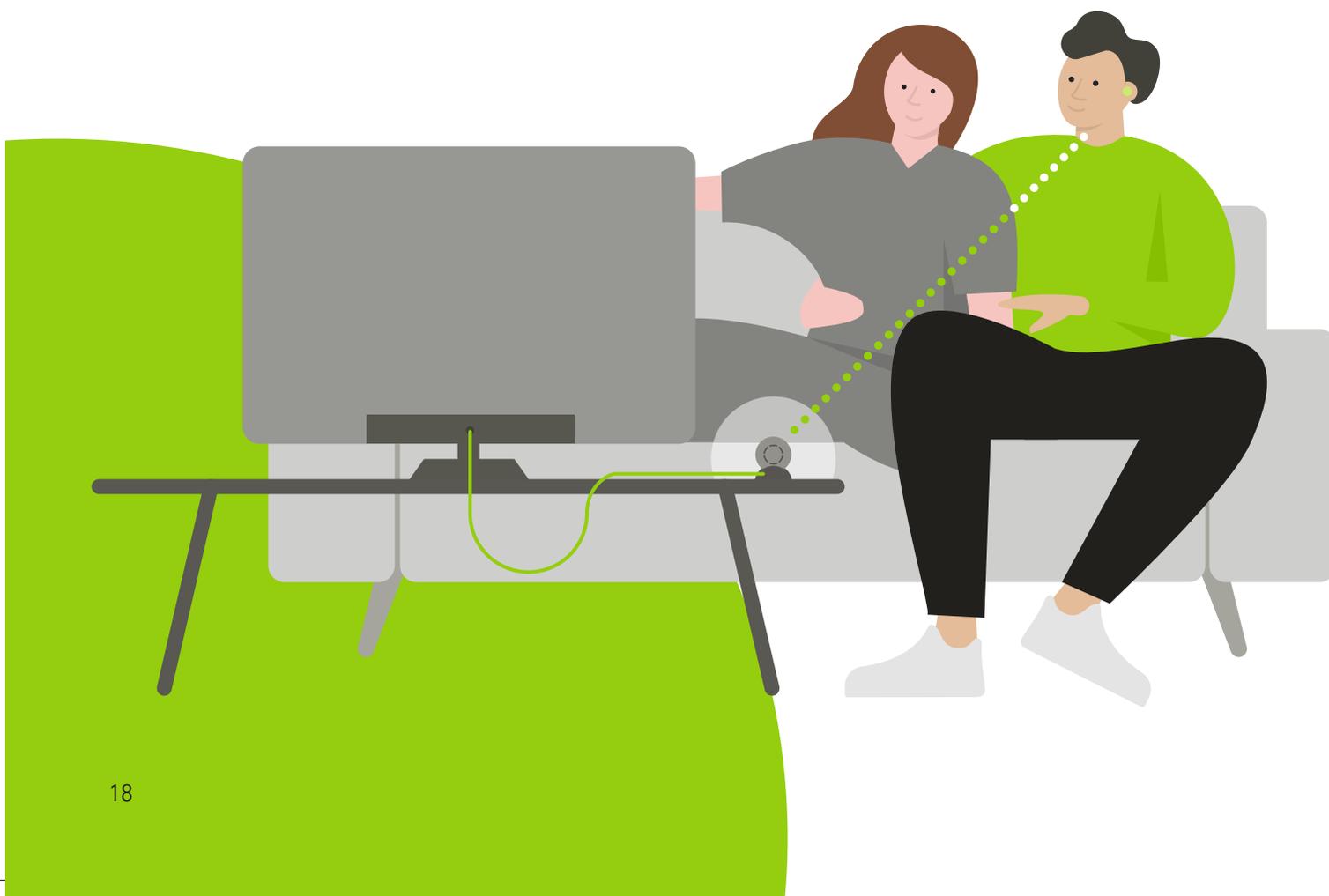
Muitos alunos têm dificuldade de compreensão de fala nas aulas. O Roger ajuda a preencher essa lacuna reduzindo o ruído de fundo e também a distância entre o aluno e o interlocutor. Ao lidar com vários interlocutores, vários microfones Roger também podem ser usados em conjunto.



Chamadas online

Além de ajudar o seu usuário a ouvir a chamada, o Roger On funciona como um fone de ouvido. Ele capta a voz do interlocutor e envia-a para o computador permitindo que os participantes online ouçam com nitidez quando o seu usuário estiver falando.

● Casos de utilização do Roger





TV e multimídia

Os microfones Roger se conectam a TVs, computadores e outras fontes de multimídia para transmissão de mídia, teleconferências e para se manter conectado.



No carro

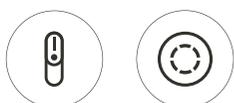
O Roger supera os desafios comunicativos da estrada. O ruído de fundo é reduzido e a voz do interlocutor é transmitida diretamente para as orelhas. Isso permite aos usuários acompanhar conversas no carro enquanto se mantêm atentos ao mundo ao seu redor.



Atividades esportivas

Pode ser desafiador ouvir as instruções de um treinador ou colega de equipe durante atividades esportivas, especialmente a distância ou com muitas conversas paralelas.

O Roger proporciona novos caminhos entre essas condições desafiadoras e o novo Roger On é protegido contra poeira e respingos com uma classificação IP54.*



Em um corredor

No ambiente auditivo dinâmico de um corredor, os ruídos, os movimentos e a reverberação podem tornar um desafio escutar. O Roger pode ser usado no modo Preso ao redor do pescoço para conversas individuais ou no modo apontar para ouvir várias pessoas em situações de deslocamento.

* IP54, protegido contra respingos de água

● Como demonstrar o Roger

Uma demonstração ao vivo mostra de forma eficaz aos usuários o valor do uso do Roger. Durante o processo de aconselhamento, uma demonstração da solução recomendada mostra como os microfones Roger dão resposta às necessidades dos usuários. Envolver acompanhantes, filhos e outros familiares o máximo possível oferece um apoio adicional para experimentar e examinar a solução recomendada.



**Recomendamos o uso do Roger On para todas as demonstrações no consultório.
Escolha o receptor mais indicado para o seu usuário:**

O usuário tem	Seleção do receptor	Etapas antes da demonstração	Etapas depois da demonstração
Dispositivos auditivos com RogerDirect™ (por ex., Phonak Audéo L™ P-312)	1 Roger On iN trial 2 Roger X	Instale um Roger X / Roger On iN trial em cada dispositivo auditivo	Desinstale o Roger de ambos os dispositivos auditivos e reinstale no Roger X / Roger On iN trial
Dispositivos Phonak Lumity e Paradise Trial™ com receptores Roger pré-instalados com o RogerDirect™	N/D (a opção 02 do receptor é pré-instalada)	Nenhuma	Nenhuma
Dispositivos auditivos com bobina telefônica	Roger NeckLoop	Coloque o Roger NeckLoop ao redor do pescoço do usuário e certifique-se de que seus dispositivos auditivos tenham mudado para um programa de bobina telefônica.	Retire o Roger NeckLoop e reinicie os dispositivos auditivos
Dispositivos auditivos com acessório de transmissão compatível com Europlug (por ex., Oticon EduMic, GN ReSound MultiMic)	1 Roger X	Conecte o Roger X no acessório de transmissão e certifique-se de que os dispositivos auditivos estejam no programa de transmissão	Desconecte o Roger X do acessório de transmissão e reinicie os dispositivos auditivos

Fonte de ruído

- Utilize o ruído ambiente em função da localização do consultório ou grupo de pessoas (ou seja, ao ar livre ou no café mais próximo)
- Ou produza ruído através de alto-falantes colocados a 1 metro do usuário e do microfone (nível de ruído recomendado de 75 dB)
- O interlocutor, o alto-falante e o usuário devem estar na mesma sala

Primeiros passos

- Certifique-se de que cada participante tenha os receptores apropriados e que tenha acesso ao sinal do Roger. Familiares e amigos podem participar utilizando o Roger NeckLoop com fones de ouvido ou um MLx Audio Checker com Roger X
- Ligue o Roger On totalmente carregado
- Mantenha o Roger On a menos de 10 cm de distância do receptor Roger (dispositivo auditivo com RogerDirect, Roger NeckLoop ou Roger X) e pressione o botão Conectar.
- Fale no Roger On e confirme se todos os ouvintes conseguem ouvi-lo

Demonstração do Roger On

- Demonstre o modo mesa com a MultiBeam Technology 2.0
 - Demonstre o modo lapela afastando-se um pouco do usuário
 - Demonstre a seleção de orientação de feixe através do aplicativo myRogerMic
 - Demonstre o modo apontar 2.0 passando o microfone para o usuário e ficando a cerca de 2 metros de distância dele
 - Quando possível, faça com que o interlocutor ativo seja um amigo ou familiar
-
- Ao realizar uma demonstração do Roger, recomendamos ouvir junto com um Roger NeckLoop e fones de ouvido, ou MLx Audio Checker com Roger X
 - Outros microfones Roger podem ser utilizados também na demonstração, incluindo o microfone Roger Clip-On, o Roger Select/Select iN e o Roger Table Mic II/Table Mic II iN
 - Consulte o guia de demonstração do Roger para obter mais informações sobre as demonstrações de outros microfones Roger

Visão geral do receptor Roger

Opção (02)/(03)



Visão geral da compatibilidade com aparelho auditivo Phonak

Os aparelhos auditivos Phonak Lumity, Paradise e Marvel incluem o **RogerDirect**. O RogerDirect transmite o sinal do Roger diretamente do microfone Roger para o aparelho auditivo sem precisar conectar fisicamente um receptor externo.

			RogerDirect ¹	Roger Neckloop ²	
Lumity	RIC	Audéo L-R	•*		
		Audéo L-RT	•	•	
		Audéo L-RL	•		
	Pediátrica	Sky L-UP	•	•	
		Sky L-PR	•		
	Power	Naida L-UP	•	•	
		Naida L-PR	•		
CROS	CROS L-R	•			
Slim	Phonak Slim L	•			
Paradise	RIC	Phonak Audéo P-R Fit	•	•	
		Phonak Audéo P-R Life	•		
		Phonak Audéo P-312	•		
		Phonak Audéo P-13T	•	•	
		Phonak Audéo P-R	•		
		Phonak Audéo P-RT	•	•	
		Phonak Naida P-PR	•		
	BTE	Phonak Naida P-UP	•	•	
		Phonak Virto P-312	•		
	ITE	Phonak Virto P-312 NW O		•	
		Phonak Virto P-10 NW O		•	
		Phonak Virto P-Titanium		•	
	Marvel	RIC	Phonak Audéo M-312	•	
			Phonak Audéo M-R	•	
Phonak Audéo M-312T			•	•	
Phonak Audéo M-13T			•	•	
Phonak Audéo M-RT			•	•	
BTE		Phonak Bolero M-M	•	•	
		Phonak Bolero M-PR	•		
		Phonak Naida M-SP	•	•	
		Phonak Sky M-M	•	•	
Pediátrica		Phonak Sky M-PR	•		
		Phonak Sky M-SP	•	•	
		Phonak Virto M-312	•		
		ITE	Phonak Virto M-312 NW O		•
			Phonak Virto M-10 NW O		•
Phonak Virto M-Titanium			•		

Os sistemas Roger são compatíveis com os aparelhos auditivos, implantes cocleares e BAHAs da maioria dos fabricantes. Encontre a sua combinação perfeita usando o configurador Roger.

[Clique aqui](#)

1 O RogerDirect requer a instalação do Roger. Há duas formas para instalar o receptor Roger nos dispositivos auditivos Phonak com RogerDirect:

- Por meio de um microfone Roger iN, por exemplo, Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
- por meio de um Roger X (com número de série superior a 1744xxxx) e o Roger Installer
- O RogerDirect também está disponível no aparelho auditivo mais recente da Unitron e Hansaton

2 Somente com bobina telefônica

* com exceção do Audéo L20-R

Resistência à água: IP68³ para Roger 18 e Roger 19

Segurança infantil: Kit de trava de segurança inviolável para bebês e crianças (0–36 meses) disponível para Roger 18 e Roger 19

		Design integrado para aparelhos auditivos Phonak		Universal					
		Roger 19	Roger 18	Roger X	Sapata de áudio	Roger NeckLoop			
Aparelhos auditivos	Belong	RIC	Phonak Audéo B-13		•		Sapata de áudio 18	•	
			Phonak Audéo B-312T		• ¹			•	
			Phonak Audéo B-312		• ¹				
			Phonak Audéo B-10		• ¹				
			Phonak Audéo B-R		• ¹				
			Phonak Audéo B-Direct						
		BTE	Phonak Bolero B-M			• ¹			•
			Phonak Bolero B-P		•	•	Sapata de áudio 18	•	
			Phonak Bolero B-SP		•	•	Sapata de áudio 18	•	
			Phonak Bolero B-PR			• ¹			•
			Phonak Sky B-M			• ¹			•
			Phonak Sky B-P		•	•	Sapata de áudio 18	•	
		Pediátrico	Phonak Sky B-SP		•	•	Sapata de áudio 18	•	
			Phonak Sky B-UP	•		•	Sapata de áudio 19	•	
			Phonak Sky B-RIC		•	•	Sapata de áudio 18	•	
			Phonak Sky B-PR			• ¹			•
	Phonak Naída B-SP			•	•	Sapata de áudio 18	•		
	Phonak Naída B-UP		•		•	Sapata de áudio 19	•		
	Power	Phonak Naída B-R RIC			• ¹				
		Phonak CROS B-13		•	•	Sapata de áudio 18	•		
		Phonak CROS B-312/R/ITE-312/ITE-13			• ¹				
		Phonak Virto B-10 NW O						• ²	
		Phonak Virto B-10 O			• ¹			• ²	
		Phonak Virto B-10			• ¹			• ²	
	Basic	Customizado	Phonak Virto B-312		• ¹			• ²	
			Phonak Virto B-13		• ¹			• ²	
			Phonak Vitus+ micro						•
			Phonak Vitus+ P		•	•	Sapata de áudio 18	•	
			Phonak Vitus+ UP	•		•	Sapata de áudio 19	•	
			Phonak Vitus micro						•
		BTE	Phonak Vitus P		•	•	Sapata de áudio 18	•	
			Phonak Vitus UP	•		•	Sapata de áudio 19	•	
RIC			Phonak Vitus+ RIC						•
			Phonak Vitus+ ITE-10						• ²
			Phonak Vitus+ ITE-312						• ²
			Phonak Vitus+ ITE-13						• ²

- 1 O Roger X deve ser usado com um ComPilot II
- 2 Apenas com uma bobina telefônica
- 3 IP68 indica que o aparelho auditivo é resistente à água e poeira. Resistiu a uma submersão contínua a 1 metro de água doce durante 60 minutos e a 8 horas de exposição à câmara de poeira, tal como definido na norma IEC 60529.

Visão geral da compatibilidade com implante coclear

Segurança infantil: trava de segurança para bebês e crianças (0–36 meses) integrado no Roger 20 e Roger 21

Opções: capa de proteção disponível ou Roger 14

		Design integrado para implantes					Universal			
		Roger Direct ¹	Roger 14	Roger 17	Roger 20	Roger 21	Roger X	Interface Roger X	Roger NeckLoop	
Implantes	AB	Naida CI M	•						•	
		Naida CI Q			•			• ⁴	•	
	Coclear	Neptune						• ²	Neptune Connect	
		Osia 2						•	Mini Microfone 2+	
		Nucleus 7/ Nucleus 8				•		•	Mini Microfone 2+	•
		Kanso/Kanso 2						•	Mini Microfone 2+	•
		Nucleus 5 / Nucleus 6		•				• ³	Adaptador acessório europeu	•
	MED-EL	Baha 5 / Baha 6						•	Mini Microfone 2+	
		Baha 4						•		•
		SONNET / SONNET 2					•	•	Capa do compartimento de bateria para o FM	•
	Oticon Medical	RONDO 2 / RONDO 3								•
		ADHEAR						•	Cabo adaptador	
		SAMBA						•	miniTek	
		SAMBA 2						•	SAMBA 2 GO	
		OPUS 2						•	Capa do compartimento de bateria para o FM	•
		Neuro 2						•	Transmissor Oticon Medical	•
		Neuro One						•		•
		Ponto 4 / Ponto 5						•	EduMic	
	Ponto 3						•	Transmissor Oticon Medical		

1 O RogerDirect requer o Roger installation. Há duas formas para instalar o receptor Roger nos dispositivos auditivos Sonova com RogerDirect:

- Por meio de um microfone Roger iN, por exemplo, Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
- por meio de um Roger X (com número de série superior a 1744xxxx) e o Roger Installer

2 Perfil de IC 4/configuração de IC 4 e EasyGain +8 dB recomendados.

3 Perfil de IC 9/configuração de IC 9 recomendado

4 O Roger X deve ser usado com um transmissor ComPilot

Compatibilidade do Phonak Naída Link e Sky Link

	Universal			
	RogerDirect	Roger X	Interface Roger X	Roger NeckLoop
				
Phonak Sky Link M	•			•
Phonak Naída Link M	•			•
Phonak Naída Link RIC		•	Sapata de áudio 15	•
Phonak Naída Link UP		•	Sapata de áudio 10	•

Visão geral da compatibilidade com aparelho auditivo de terceiros

	Roger X	Roger NeckLoop ¹
		
Bobina de indução		•
Entrada direta de áudio/sapata de áudio	• Conectar o Roger X na sapata de áudio correspondente	
Plugue europeu, por exemplo, Oticon Streamer Pro	• Conectar Roger X no transmissor	
Microfone remoto com plugue europeu, por exemplo, GN ReSound MultiMic/Starkey Remote Microphone + / Oticon Edumic	• Conectar Roger X no microfone remoto	

Informações adicionais sobre o receptor Roger

Principais características

Ganho adaptativo adicional

Os receptores Roger ajustam automaticamente o ganho de saída máxima de acordo com o nível de ruído ao redor para manter a inteligibilidade em ambientes ruidosos. O nível de ruído é medido pelo microfone Roger e enviado para o receptor Roger junto com o sinal de áudio.

Modo de espera eficaz (apenas para receptores externos)

Os receptores Roger entram automaticamente no modo de espera se o microfone conectado estiver desligado ou sair do alcance. No modo de espera, o consumo de energia é reduzido para aumentar a vida útil da bateria.

Verificação

Essa característica permite que o usuário leia rapidamente os dados do receptor para verificar a funcionalidade do receptor através do Roger Touchscreen Mic.

Mensuração da qualidade da transmissão

A qualidade geral da transmissão sem fio pode ser verificada por meio da característica Verificação. Isso fornece ao usuário do microfone Roger informações sobre a qualidade da recepção do sinal que está sendo transmitido por meio do Roger Touchscreen Mic.

EasyGain

Isso permite o ajuste do ganho de saída padrão do receptor através do Roger Touchscreen Mic.

Visão geral das opções (02) e (03)



	Opção (02)	Opção (03) ¹
Compatibilidade	Com todos os microfones Roger	Com Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN, Roger Select, Roger On, Roger Table Mic II, microfone Roger Clip-On
Ganho adaptativo	Sim	Sim
Modo de espera eficaz	Sim	Sim
Ajuste EasyGain	Sim*	Não
Verificação	Sim	Não
Mensuração da qualidade da transmissão	Sim	Não

¹ Opção (03) indisponível em alguns países

* exceto Roger Neckloop

Cores do receptor Roger

Para aparelhos auditivos



Roger 18
Sapata de áudio 18

Roger 19
Sapata de áudio 19

Visão geral das cores

Bege Praia	P1		
Champagne	P5		
Prata	P6		
Grafite	P7		
Veludo Preto	P8		
Azul Caribe	Q3		
Rosa precioso	T3		
Vermelho lava	M6		
Oceano Azul	M7		
Roxo Majestade	M8		

Para implantes cocleares



Roger 14

Roger 17

Roger 20

Roger 21

Visão geral das cores

Branco	V6				
Bege Praia	P1				
Castanho	P4				
Prata	P6				
Veludo Preto	P8				
Rubi	P9				
Petróleo	Q1				
Azul Caribe	Q3				
Branco Alpino	XN/T7				
Rosa princesa	XP				
Marrom	L0				
Branco	L8				
Preto	L9				
Bege/Praia	M1				
Carvão	M2				
Moca/Marrom	T1				
Fumaça/Cinza	T2				
Prata	5A				
Antracite	V1				
Bege	V2				
Preto	V3				
Ébano	V4				
Cinza nórdico	V5				

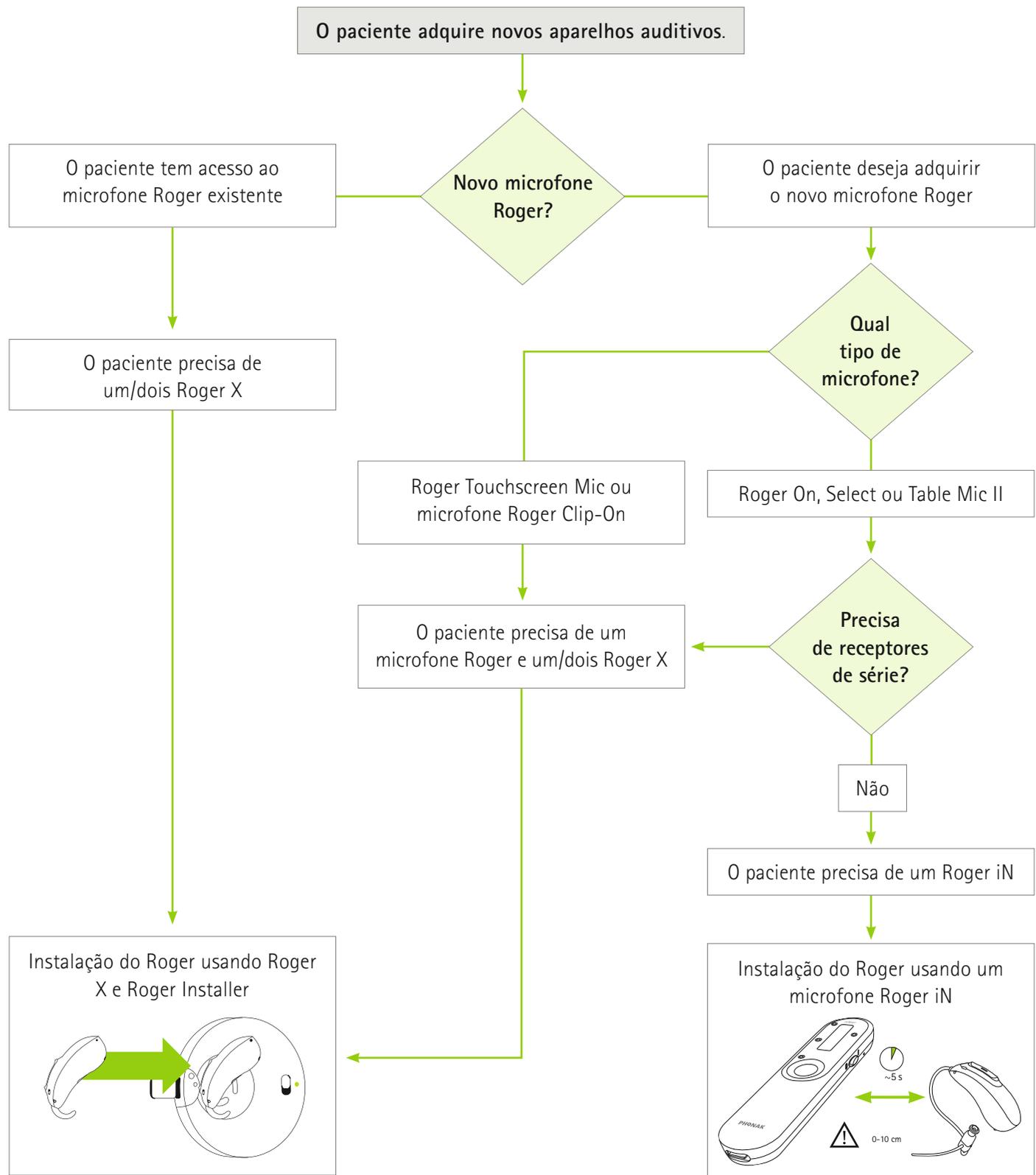
Jornada do usuário Roger

Quanto mais cedo a tecnologia Roger for apresentada, maior será a probabilidade de o usuário adquirir. Integre o Roger nos pontos e provocar entusiasmo antes mesmo de iniciar a conversa de vendas!

Fase	Conscientização				
Etapas	Apresenta regularmente dificuldade para ouvir	Investiga possíveis soluções	Agenda consultas com profissionais de saúde auditiva	Realiza uma avaliação das necessidades auditivas	Conclui o teste de fala no ruído
Pontos de contato	<ul style="list-style-type: none"> Publicidade (digital/impressa) Boca a boca (amigos/familiares) 	<ul style="list-style-type: none"> Publicidade e blogs Encaminhamento para médico Mecanismos de busca Mídia social Site Boca a boca 	<ul style="list-style-type: none"> E-mail Lista do Google Mídia social Telefone Site 	<ul style="list-style-type: none"> Sala de diagnóstico Recepção Questionário Área de espera 	<ul style="list-style-type: none"> Sala de aconselhamento Sala de diagnóstico
Ferramentas recomendadas	<ul style="list-style-type: none"> Programa de acompanhamento Divulgação de marketing consistente (digital e tradicional) Rede de encaminhamento médico 	<ul style="list-style-type: none"> Gerenciamento de conteúdo digital Design de site profissional Otimização de mecanismos de busca Presença de mídia social 	<ul style="list-style-type: none"> Informações corretas em listagens online Protocolo de e-mail Treinamentos de atendimento ao paciente Estratégia de gerenciamento de mídia social 	<ul style="list-style-type: none"> Anamnese Processo de admissão digital (opcional) Material de referência da área de espera (folhetos, pôsteres e vídeo) Guia simples do Roger 	<ul style="list-style-type: none"> Material de marketing de consultório Materiais de teste QuickSIN™ ou Phonak LISN-S
<p>A apresentação da tecnologia Roger na fase de Conscientização da perda auditiva auxilia no reforço da sua qualidade de atendimento e na atenção às necessidades específicas do usuário.</p>			<p>Antes de explicar os resultados do teste, ajuste os aparelhos auditivos e o Roger para garantir que o usuário ouça os resultados e inicie imediatamente a demonstração.</p>		

Fase	Consideração			Aquisição	Fidelidade
Etapas	O aparelho auditivo e a tecnologia Roger são recomendados	Demonstração no consultório	trial em casa	Aquisição e adaptação	Uso consistente e suporte
Pontos de contato	<ul style="list-style-type: none"> Folheto BtC Cartão de visitas Documentação clínica Sala de aconselhamento Chamada de acompanhamento 	<ul style="list-style-type: none"> Produto Trial Guia de demonstração 	<ul style="list-style-type: none"> Produto Trial Acompanhamento 	<ul style="list-style-type: none"> Documentação clínica Produtos adquiridos Guias de referência Relatório de encaminhamento 	<ul style="list-style-type: none"> Publicidade Eventos Acompanhamentos Boletim informativo Relatório de encaminhamento Sites de avaliação
Ferramentas recomendadas	<ul style="list-style-type: none"> Cartão de visitas Protocolo de acompanhamento Folhetos do produto Relatório resumido do produto 	<ul style="list-style-type: none"> Produto Trial Guia de demonstração Treinamento de demonstração 	<ul style="list-style-type: none"> Produto Trial Guias de demonstração 	<ul style="list-style-type: none"> Documentação apropriada Cartões de encaminhamento do usuário Estratégia para encaminhamento do usuário Produtos 	<ul style="list-style-type: none"> Programa de acompanhamento Avaliações do usuário Divulgação de marketing consistente Gerenciamento de leads
<p>Mesmo que o usuário decida não adquirir o Roger imediatamente, a experiência pode melhorar seu entendimento de fala e aumentar a aceitação da solução.</p>					

Diagrama de decisão para instalação do Roger



Referências

1. Kochkin, S. (2011). MarketTrak VIII: Mini-BTEs tap new market, users more satisfied. *Hearing Journal*, 64(3), 17-24.
2. Abrams, H., & Kihm, J. (2015). An introduction to MarketTrak IX: A new baseline for the hearing aid market. *Hearing Review*, 22(6), 16-21.
3. Bentler, R. (2005). Effectiveness of directional microphones and noise reduction schemes in hearing aids: A systematic review of the evidence. *Journal of the American Academy of Audiology*, 16(7), 473-484.
4. Jerger, J., Chmiel, R., Florin, E., Pirozzolo, F., & Wilson, N. (1996). Comparison of conventional amplification and an assistive listening device in elderly persons. *Ear and Hearing*, 17, 490-504.
5. Chisholm, T. (2007). Evidence for the use of hearing assistive technology by adults: The role of the FM system. *Trends in Amplification*, 11(2), 73-89.
6. Lewis, M., Gallun, F., Gordon, J., Lilly, D., & Crandell, C. (n.d.). A pilot investigation regarding speech-recognition performance in noise for adults with hearing loss in the FM+HA listening condition. *Volta Review*, 110.
7. Rodemark, K., & Galster, J. (2015). The benefit of remote microphones using four wireless protocols. *Journal of the American Academy of Audiology*, 26, 724-731.
8. Wolfe, J., Duke, M., Schafer, E., Jones, C., Mulder, H., John, A., & Hudson, M. (2015). Adaptive digital remote microphone system and a digital remote microphone audio-streaming accessory system. *American Journal of Audiology*, 24(3), 440-450.
9. Thibodeau, L. (2014). Comparison of speech recognition with adaptive digital and FM wireless technology by listeners who use hearing aids. *American Journal of Audiology*, 23(2), 201-210.
10. DeCeulaer, G., Bestel, J., Mulder, H., Goldbeck, F., DeVarebeke, S., & Govaerts, P. (2016). Speech understanding in noise with the Roger Pen, Naida CI Q70 processor, and integrated Roger 17 receiver in a multi-talker network. *European Archives of Otorhinolaryngology*, 273(5), 1107-1114.
11. Wagener, K., Vormann, M., Latzel, M., & Mulder, H. (2018). Effect of hearing aid directionality and remote microphone on speech intelligibility in complex listening situations. *Trends in Hearing*, 22, 1-12.
12. Thibodeau L. M. (2020). Benefits in Speech Recognition in Noise with Remote Wireless Microphones in Group Settings. *Journal of the American Academy of Audiology*, 31(6), 404-411. <https://doi.org/10.3766/jaaa.19060>.
13. Taphuntsang, D. (2019). Pesquisa de mercado, ID 1299. Se estiver interessado em receber mais informações, entre em contato pelo e-mail marketinsight@phonak.com.



life is on

Desde 1947, a Phonak se dedica a preservar a qualidade de vida abrindo novos mundos acústicos. Já naquela época, nos dias de nossa fundação, nossa empresa era impulsionada por uma convicção formativa: acreditamos que ouvir melhor significa viver melhor e, portanto, é essencial para viver a vida ao máximo. De fato, o sentido da audição está diretamente ligado ao bem-estar social, emocional, cognitivo e físico. Estamos dedicados, hoje e no futuro, a oferecer o mais amplo portfólio de soluções auditivas inovadoras. E, junto dos nossos profissionais de saúde auditiva, continuamos focando no que mais importa: melhorar a compreensão de fala, mudar a vida das pessoas e impactar positivamente a sociedade como um todo.

www.phonak.com/roger



028-1902-43/M8.00 /2023-06/NLG © 2022 Sonova AG All rights reserved



 Sonova Communications AG
Herrenschwandweg 4
CH-3280 Murten · Suíça

