

Roger Focus II

Dane techniczne



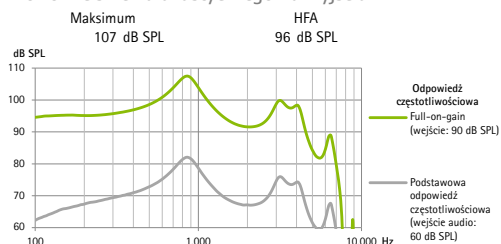
Roger Focus II-312

Długi Dźwięków

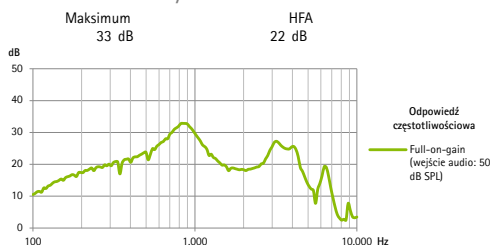
Dane ze sprężacza 2 cm³

ANSI / ASA S3.22-2014 (R2020)
IEC 60118-0: 2022

Poziom ciśnienia akustycznego na wyjściu



Wzmocnienie akustyczne



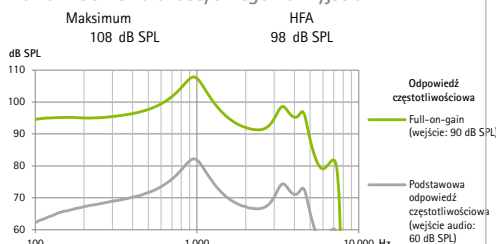
Pasma przenoszenia	0			
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	500 Hz	800 Hz	1600 Hz	3200 Hz
	0,2%	0,0%	0,3%	0,1%
Pobór prądu	1,15 mA			
Równoważny poziom szumu wejściowego	23,9 dB SPL			

Krótki Dźwięków

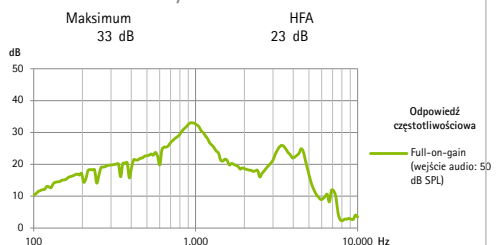
Dane ze sprężacza 2 cm³

ANSI / ASA S3.22-2014 (R2020)
IEC 60118-0: 2022

Poziom ciśnienia akustycznego na wyjściu



Wzmocnienie akustyczne



Pasma przenoszenia	0			
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	500 Hz	800 Hz	1600 Hz	3200 Hz
	0,3%	0,1%	0,3%	0,0%
Pobór prądu	1,15 mA			
Równoważny poziom szumu wejściowego	21,1 dB SPL			

To jest materiał przeznaczony dla profesjonalistów

Ogólne informacje o pomiarze

- Napięcie zasilania 1,3 V / impedancja 6,2 Ω
- Używane są określone ustawienia pomiarowe. Regulacja RTS z regulatorem głośności
- Urządzenie pracuje w trybie liniowym
- Ekspansja niskiego poziomu jest aktywna
- Wszystkie uzyskane dane są mierzone przy użyciu ustawień pomiarowych z programu Phonak Target
- Opóźnienie sygnału audio określone zgodnie z wewnętrznym standardem wynosi 6,2 ms

Ostrzeżenia

- ⚠ Zmiany lub modyfikacje aparatu słuchowego, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez producenta, są niedozwolone. Tego rodzaju zmiany mogą uszkodzić słuch lub aparat słuchowy.
- ⚠ Poziom ciśnienia akustycznego (SPL) osiągnięty w uszach dzieci może być znacznie wyższy niż u przeciętnych dorosłych. Zaleca się pomiar RECD, by skorygować krzywe docelowe dla OSPL90.

* Wydajność baterii zależy od aktywnych funkcji, korzystania z akcesoriów bezprzewodowych, ubytku słuchu, stopnia eksploatacji baterii, środowiska dźwiękowego i części usznej. Należy pamiętać, że w przypadku baterii cynkowo-powietrznych bez możliwości ładowania czas działania może się różnić w zależności od modelu baterii

Aparat słuchowy służy do wzmocniania i przekazywania dźwięku do ucha.