

Phonak

Roger On™ iN

roger

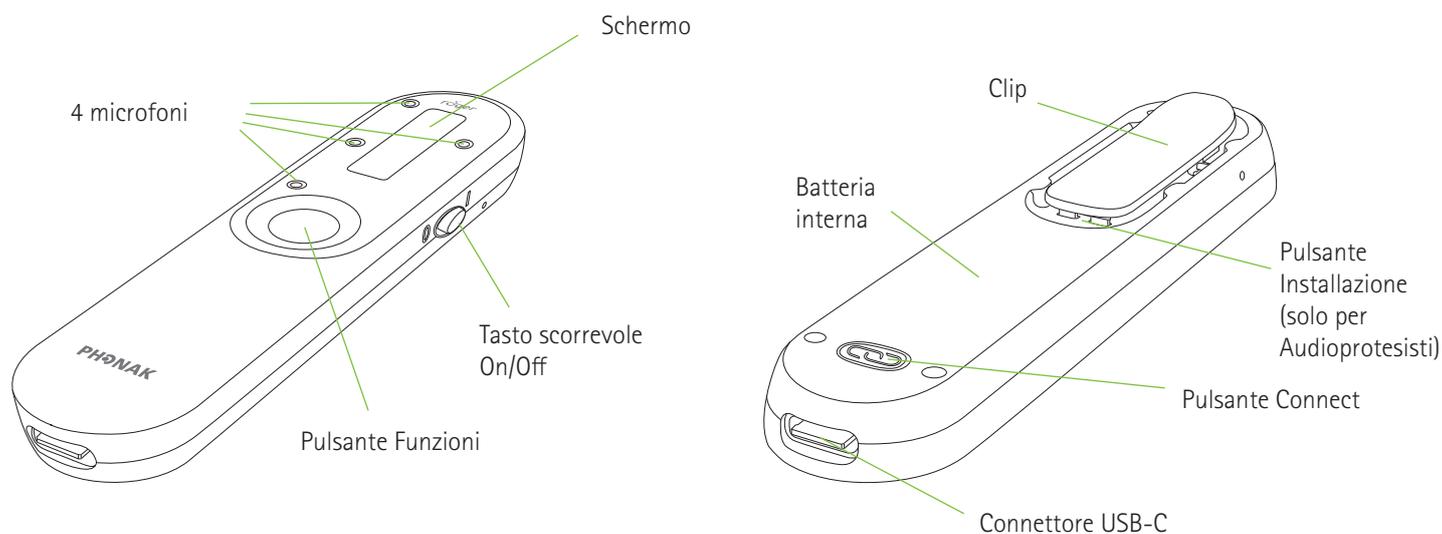
Roger On iN è un microfono versatile per tutte le conversazioni che si svolgono in presenza di rumore di fondo o quando il parlante è situato a distanza. È dotato della Tecnologia MultiBeam 2.0 e della Modalità Focalizzazione 2.0. La personalizzazione e la funzione telecomando di Roger On iN sono semplici grazie alla nuova myRogerMic app. Roger On è compatibile con tutti i sistemi acustici dotati di RogerDirect™ e con tutti i ricevitori Roger.

Dati tecnici

Tipo	Microfono Roger
Dimensioni (lunghezza x larghezza x altezza)	99,7 x 23,5 x 13,6 mm (3,93 x 0,93 x 0,54")
Peso	27 g (0,95 oz)
Opzioni colore	Champagne, Grigio Grafite
Accessori inclusi	Alimentatore con cavo USB, docking station, cavo audio ottico, cavo audio analogico, laccio, custodia
Condizioni operative	tra 0° e +40° Celsius (tra +32° e +104° Fahrenheit) Umidità relativa <90% (non condensante)
Condizioni di trasporto e conservazione	tra -20° e +60° Celsius (tra -4° e +140° Fahrenheit) Umidità relativa del 90% per un lungo periodo di tempo



Descrizione del dispositivo



Casi di utilizzo

Sul tavolo



Ristorante

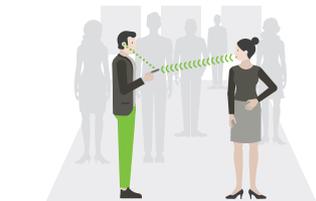


Riunione

Tenuto in mano (focalizzazione)

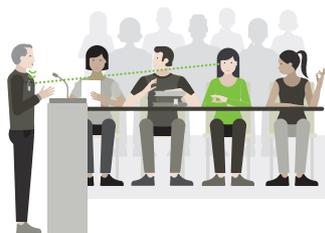


Festa



Conversazione a due

Indossato da un relatore/parlante



Parlato



A lezione

Streaming dell'audio della TV



Guardare la TV

Funzioni

- Prestazioni dimostrate di Roger per il parlato nel rumore¹
- Tecnologia MultiBeam 2.0 con RogerDirect / Tecnologia MultiBeam con altri ricevitori Roger
- Modalità Relatore indipendente dall'orientamento
- Modalità Focalizzazione 2.0
- Audio input per i dispositivi multimediali
- Uso di vari microfoni in un network (MultiTalker Network)
- IP54. A prova di schizzi e di polvere
- App per l'orientamento del cono microfonico e la funzione telecomando

Installazione Roger

Roger On iN contiene due ricevitori Roger che possono essere installati in una coppia (due) di sistemi acustici/apparecchi dotati di RogerDirect.

myRogerMic app



Il logo Apple App Store è un marchio di Apple Inc.
Il logo Google Play Store è un marchio di Google LLC.

Caratteristiche dei microfoni

Numero di microfoni	4.
Modalità microfono	Tavolo, Focalizzazione, Relatore

Informazioni radio

Tecnologia di streaming	Tecnologia Roger
Range di frequenza	Banda 2,4 GHz ISM incluso salto in frequenza automatico e adattivo
Potenza RF	100 mW max.
Gamma di trasmissione (linea visiva senza ostruzioni, campo libero)	Fino a 25 metri

Informazioni audio

Audio input	Digitale e analogico tramite presa USB-C
Tensione analogica massima	1 Vrms
Banda passante audio	100 Hz – 7,3 kHz

Alimentatore

Tipo	CC, stabilizzato
Tensione primaria	100-240 V
Tensione secondaria	5 VCC
Corrente massima	1,0 A
Spina	USB-C
Avviso importante	Usare solo l'alimentatore USB originale Phonak 5 VCC > 500 mA

Batteria

Tipo	Polimeri di litio
Capacità	260 mAh
Tensione	3,7 V
Durata operativa	8 ore quando si usa il sistema acustico con RogerDirect 6 ore quando si usa il ricevitore Roger esterno

Compatibilità dei ricevitori

Ricevitori Roger compatibili	Tutti i ricevitori Roger personali, eccetto SoundField
Numero massimo di ricevitori connessi	Illimitati

Compatibilità dei microfoni (MultiTalker Network)

Un Roger On in un MultiTalker Network funziona solo in modalità Relatore (appeso al collo o fissato sul petto tramite l'apposita clip)

Microfoni Roger compatibili	Roger On™ Roger Select™ Roger Table Mic II Roger Pen™ Roger EasyPen Roger Clip-On Mic Roger On™ iN Roger Select™ iN Roger Table Mic II iN Roger Pen™ iN
Numero massimo di microfoni connessi	Fino a 10

Standard

Europa	EN 300 328, EN 301 489, EN 62368-1, IEC/EN 62311
Canada	RSS-247, RSS-102
Giappone	ARIB-T66
Stati Uniti	CFR 47, parte 15.247; Bollettino n. 65 FCC OET

Protezione in ingresso

IP54	A prova di schizzi e di polvere
------	---------------------------------

 Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi commerciali di Dolby Laboratories.

¹ Thibodeau, L. (2014). Comparison of speech recognition with adaptive digital and FM wireless technology by listeners who use hearing aids. American Journal of Audiology, 23(2), 201-210.