

Rogerpedia.

Roger™ dalla A alla Z per bambini e adolescenti



roger

Migliora la performance uditiva

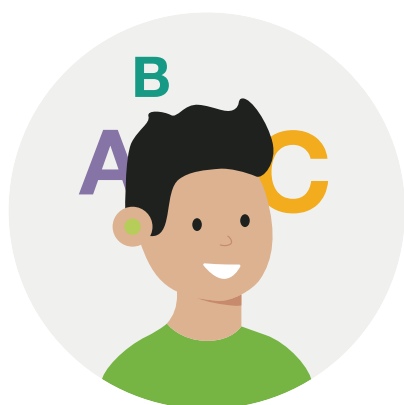
- Streaming diretto agli apparecchi acustici
- Miglioramento della comprensione del parlato nel rumore⁹
- Accesso a un maggior numero di parole e conversazioni²
- Accesso a più parlanti

Sommario

4	Perché un bambino/adolescente ha bisogno di Roger?
6	Che cos'è Roger e chi è un buon candidato a Roger?
8	Tecnologia Roger
10	Funzioni Roger per uso personale
11	Funzioni Roger da usare in classe
12	Gamma Roger per uso personale
14	Gamma Roger da usare in classe
16	Casi di utilizzo di Roger per uso personale
18	Casi di utilizzo di Roger a scuola
20	Come effettuare una dimostrazione di Roger
22	Panoramica sui ricevitori Roger
24	Panoramica sulla compatibilità degli impianti cocleari
25	Compatibilità di Phonak Naida e Sky Link
26	Altre informazioni sui ricevitori Roger
27	Colori dei ricevitori Roger
28	Il percorso del cliente Roger
30	Schema del processo decisionale per l'installazione di Roger
31	Bibliografia



Perché un bambino/adolescente ha bisogno di Roger?



80%

delle famiglie riferisce una maggiore reattività

La ricerca ci dice che c'è un collegamento fra l'esposizione al linguaggio e lo sviluppo del bambino. L'immersione in un ambiente ricco di linguaggio (conversazione, lettura ad alta voce, musica) gioca un ruolo fondamentale per essere pronti per la scuola e per continuare a ottimizzare lo sviluppo uditivo negli anni dell'infanzia e dell'adolescenza.¹

Uno studio ha dimostrato che l'utilizzo di un sistema Roger a casa può consentire ai bambini in età prescolare di accedere a 11 parole in più al minuto rispetto all'uso dei soli apparecchi acustici. Questo corrisponde a circa 5.300 parole in più in una giornata di 8 ore. In base al tempo di utilizzo medio degli apparecchi acustici, ciò si traduce in un aumento del 42% della possibilità offerta al bambino di accedere al parlato di chi si prende cura di lui.²

La tecnologia dei microfoni direzionali, celebre per migliorare l'intelligibilità del parlato nel rumore, spesso non riesce a essere efficace quando la distanza fra il parlante e l'ascoltatore aumenta, quando il rapporto Segnale/Rumore è pari a zero o negativo o quando le fonti di rumore o di riverbero sono molteplici o in movimento. La riduzione digitale del rumore può migliorare il comfort di ascolto e lo sforzo uditivo; tuttavia ha un impatto minimo sul miglioramento dell'intelligibilità del parlato.³ Malgrado la tecnologia incorporata negli apparecchi acustici moderni, come i microfoni direzionali e gli algoritmi di riduzione del rumore, la percezione e l'intelligibilità del parlato possono comunque vedersi compromesse.

Quando un bambino ascolta entro un metro e mezzo di distanza, si trova in quello che viene denominato "campo vicino".

I microfoni direzionali degli apparecchi acustici possono ottimizzare l'intelligibilità del parlato e il comfort d'ascolto nel campo vicino, anche quando si inserisce il rumore.

Tuttavia, quando l'ascoltatore si trova oltre il campo vicino, per sentire in modo chiaro nel rumore e a distanza gli apparecchi acustici hanno bisogno di un aiuto. Per mantenere l'intelligibilità e la comprensione del parlato e superare il rumore e la distanza è possibile utilizzare un microfono Roger. Questa distanza maggiore viene denominata "campo ricezione lontano".⁹



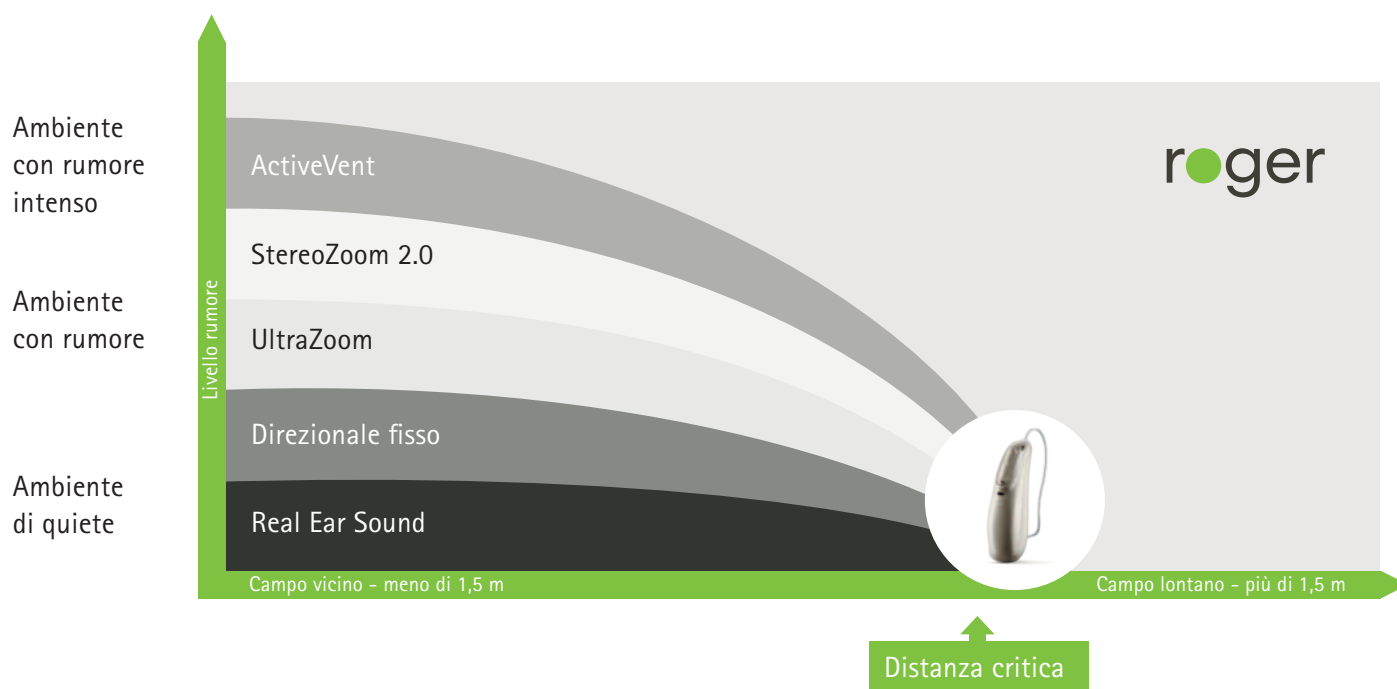
35%

delle famiglie riferisce una minore frustrazione nei loro bambini

Il posizionamento di un microfono Roger molto vicino al parlante fornisce vari benefici fondamentali:

- riduce in modo efficace la distanza tra il parlante e l'ascoltatore (ad esempio al parco giochi o in classe)
- compensa gli effetti del rumore di fondo e del riverbero sul segnale target (ad esempio nella palestra della scuola)
- migliora notevolmente il rapporto Segnale/Rumore (SNR), migliorando così anche l'intelligibilità del parlato nel rumore e a distanza.⁴⁻⁸

Gli studi hanno dimostrato che i dispositivi con microfoni remoti che utilizzano la tecnologia digitale adattiva (come Roger) sono molto più efficaci per la comprensione del parlato nel rumore rispetto ai microfoni remoti non adattivi.⁹⁻¹¹



● Che cos'è Roger e chi è un buon candidato a Roger?



Candidato a Roger. Bambini o adolescenti con:

- qualsiasi livello o tipo di ipoacusia
- scarsa comprensione del parlato nel rumore
- impianti cocleari e/o BAHA
- ipoacusia monolaterale
- disturbi dell'elaborazione uditiva



Roger è una tecnologia digitale basata sui microfoni adattivi, che trasmettono la voce del parlante in modalità wireless direttamente all'apparecchio acustico o al processore sonoro dell'impianto cocleare dell'ascoltatore tramite i ricevitori Roger, per migliorare la comprensione del parlato nel rumore e a distanza ●

- Neonati e bambini piccoli, per essere in grado di sentire il parlato e poter così sviluppare il parlato e il linguaggio e comunicare in modo efficace.
- Bambini in età scolare, per sentire e capire le lezioni per un buon rendimento scolastico.
- Bambini in età scolare, per interagire con amici e parenti fuori dalla classe e non sentirsi fuori posto.
- Adolescenti, per essere in grado di seguire e contribuire alle conversazioni in attività sociali ed extrascolastiche.
- Genitori che vogliono una soluzione per aiutare i bambini e gli adolescenti a svilupparsi mentre esplorano il mondo.

Tecnologia Roger

*RogerDirect significa che Sky Marvel è fino al 42% più piccolo e fino al 32% più leggero rispetto al dispositivo Sky B-P con ricevitore Roger integrato nel design.

Comportamento adattivo

I microfoni Roger regolano le loro impostazioni in base ai livelli di rumore circostanti, perciò sono facili da usare. L'elaborazione del segnale totalmente automatica offre una soluzione versatile che copre in modo efficace una vasta gamma di situazioni d'ascolto. Se il livello di rumore aumenta, il volume del sistema Roger aumenta automaticamente, così la voce del parlante si sente al di sopra del rumore.

Salto di frequenza adattivo

Roger funziona all'interno della banda ISM (Industry, Science, Medical) accessibile gratuitamente in tutto il mondo a 2,4 GHz. Poiché in questa banda talvolta il traffico può essere intenso, il protocollo wireless di Phonak Roger trasmette ogni pacchetto di suono tre volte in sequenze di impulsi codificati su canali diversi all'interno della banda ISM.

I microfoni e i ricevitori Roger comunicano costantemente fra loro per garantire che il sistema salti le frequenze in modo adattivo, eludendo così gli eventuali canali bloccati e mitigando qualsiasi rischio di interferenze o scarsa ricezione.

RogerDirect™

RogerDirect è una soluzione lanciata da Phonak che consente ai microfoni Roger di trasmettere direttamente agli apparecchi acustici. Dopo una semplice installazione del ricevitore nell'apparecchio acustico, i clienti possono usufruire della performance testata di Roger, nel rumore e a distanza⁹, senza dover collegare alcun ricevitore esterno. Questa importante innovazione fa sì che la tecnologia Roger sia più facile da usare e consente di costruire apparecchi acustici più piccoli.*

Compatibilità

Roger è compatibile con praticamente tutti gli apparecchi acustici e impianti cocleari dotati di audio input diretto o bobina telefonica.

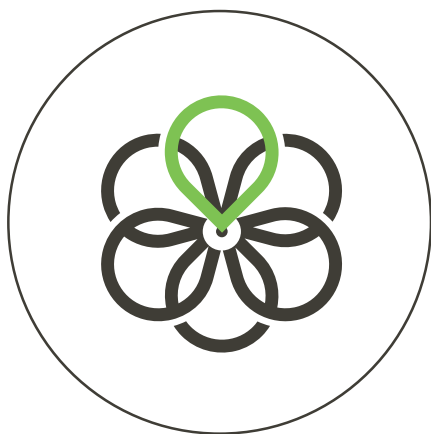
Modalità microfono automatiche

Grazie all'accelerometro incorporato, Roger On, Roger Select e Roger Touchscreen Mic riconoscono automaticamente l'ambiente sonoro e la propria posizione, cioè se sono posizionati su un tavolo, tenuti in mano o indossati attorno al collo. Questo componente elettromeccanico informa costantemente il microfono sul proprio orientamento rispetto alla forza di gravità.

Si tratta dello stesso componente che permette la rotazione delle immagini nei telefoni cellulari, quando il telefono viene ruotato in direzione opposta. Tali informazioni sull'orientamento (microfono posizionato orizzontalmente sul tavolo, indossato attorno al collo o tenuto in mano), insieme alle informazioni sull'ambiente acustico reale, cioè presenza o assenza di parlato o di rumore e loro livelli, aiutano il dispositivo a selezionare automaticamente la modalità microfono e le impostazioni di guadagno ottimali. Inoltre, consentono al dispositivo di silenziare il microfono in caso di caduta. L'atterraggio sarà completamente silenzioso e l'ascoltatore non sentirà un tonfo fastidioso. Pochi millisecondi dopo la caduta sul pavimento o sul tavolo, il dispositivo continua a funzionare normalmente.



Funzioni Roger per uso personale



** Le informazioni spaziali funzionano solo con gli apparecchi acustici dotati di RogerDirect.

Tecnologia MultiBeam 2.0

Basata sulla collaudata tecnologia MultiBeam, l'ultima generazione fornisce informazioni sullo spazio ambientale e suono stereo**.

Riconoscendo se il parlato proviene da sinistra o da destra, queste informazioni spaziali supportano i bambini e gli adolescenti nelle conversazioni. Attualmente disponibile solo su Roger On.

Tecnologia MultiBeam

Utilizzando vari microfoni orientati in sei direzioni, viene analizzato e confrontato il parlato a 360°. La direzione con il miglior rapporto Segnale/Rumore viene selezionata automaticamente. La tecnologia MultiBeam fornisce una migliore comprensione del parlato in conversazioni di gruppo¹² in ambienti rumorosi. Disponibile in Roger Select e in Roger Table Mic II.

Modalità Focalizzazione 2.0

Una serie di tre microfoni permette agli utenti di inquadrare la persona che parla. In tal modo l'ascoltatore può puntare il microfono su chi vuole sentire, ignorando le conversazioni laterali e il rumore ambientale. Attualmente disponibile solo su Roger On.

MultiTalker Network

Esclusivo di Roger, il MultiTalker Network consente di utilizzare vari microfoni Roger contemporaneamente, offrendo agli ascoltatori la possibilità di sentire vari parlanti in qualunque situazione.

Roger e direzionalità

L'impostazione Roger e direzionalità è un'esclusiva di Phonak. Permette l'utilizzo di un microfono Roger, fornendo al contempo un migliore accesso al suono delle voci nelle immediate vicinanze.

Un buon esempio è il lavoro spontaneo con un compagno in classe. Si ha bisogno di sentire in modo chiaro sia il coetaneo che l'insegnante. L'impostazione Roger e direzionalità attiva in modo adattivo i microfoni direzionali presenti sull'apparecchio acustico, in base al livello di rumore ambientale, per fornire un miglioramento del 26% nella comprensione del parlato negli ambienti rumorosi.¹¹

Funzioni Roger da usare in classe

Modalità Piccolo gruppo

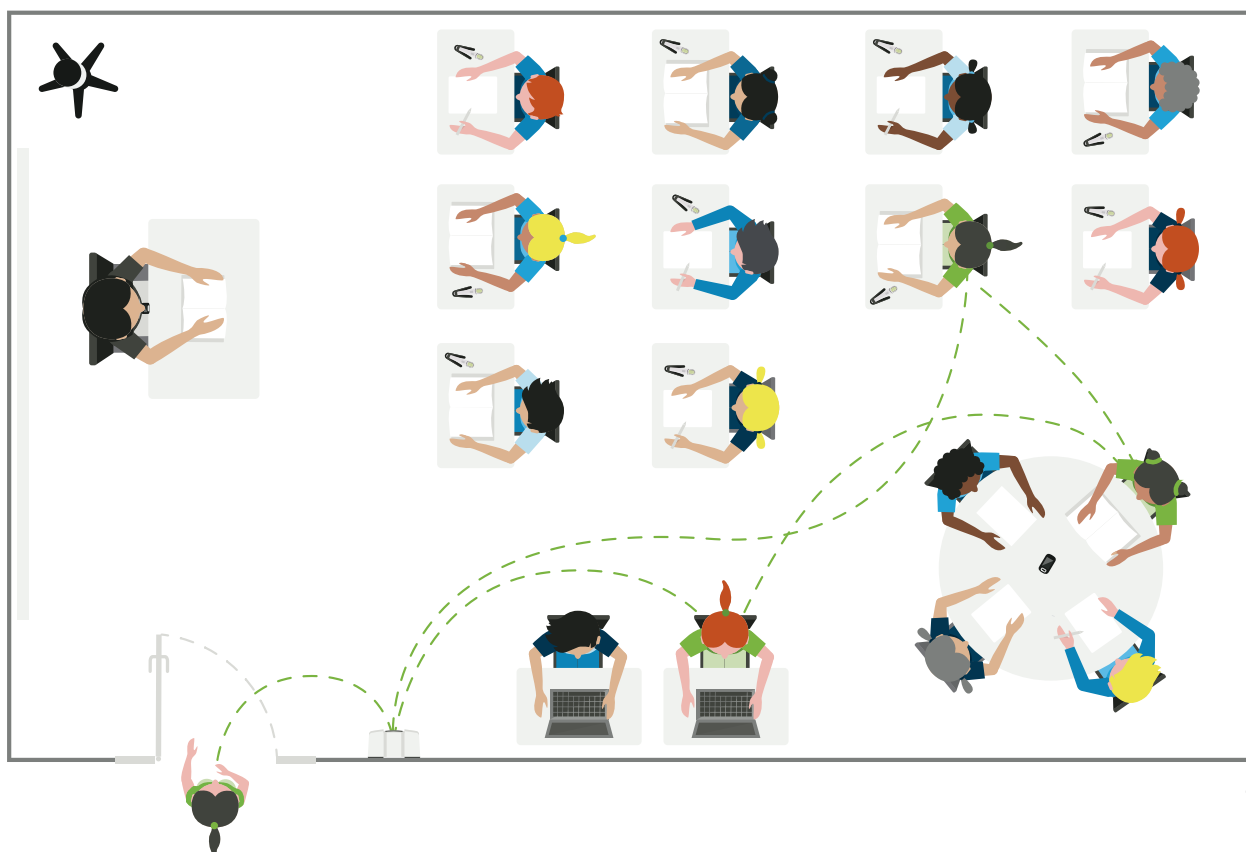
Usato nel Roger Touchscreen Mic, sfrutta un sistema di tre microfoni intelligenti incorporati, che lavorano insieme in modo avanzato e adattivo. Quando il Roger Touchscreen Mic viene posizionato su un tavolo fra 2-5 alunni, i microfoni si orienteranno automaticamente verso l'alunno che tra loro sta parlando. In uno studio, il 100% dei bambini preferiva ascoltare i compagni tramite la modalità Piccolo gruppo durante le attività in classe rispetto alla modalità senza microfoni.¹³

Modalità Focalizzazione

Consente all'utente di sentire una persona posizionata molto vicino semplicemente puntando il dispositivo verso di lei. Questa semplice soluzione rende facile l'ascolto ai clienti che preferiscono gestire il proprio microfono. Disponibile nel Roger Touchscreen Mic.

MultiTalker Network

Esclusivo di Roger, il MultiTalker Network consente l'uso contemporaneo di vari microfoni (Roger Touchscreen Mic, Roger Pass-around e Roger Multimedia Hub), offrendo ai bambini l'accesso a vari parlanti e garantendo così che riescano a sentire tutti i parlanti o i dispositivi didattici multimediali.



Gamma Roger per uso personale



Roger On™ / Roger On™ iN

Microfono versatile progettato per affrontare situazioni di ascolto difficili e in continua evoluzione. Dotato della nuova tecnologia MultiBeam 2.0 e della modalità Focalizzazione 2.0, offre agli utenti la flessibilità di concentrarsi sulle conversazioni che contano veramente. Inoltre la nuova myRogerMic app garantisce impostazioni personalizzate per il microfono, che consentono agli utenti di utilizzarlo in modo discreto secondo le proprie esigenze.



Roger Select™ / Roger Select™ iN

Microfono ideale, per situazioni in cui si sta fermi ma è presente rumore di fondo. Quando viene posizionato al centro di un tavolo, individua e seleziona con discrezione e automaticamente la persona che sta parlando, spostando ininterrottamente la sua attenzione da un parlante all'altro. In presenza di più conversazioni, l'ascoltatore può scegliere manualmente chi ascoltare.



Roger Touchscreen Mic

L'interfaccia utente rende l'uso di Roger Touchscreen Mic semplice e intuitivo. Grazie a una funzione automatica del microfono, passa comodamente dalla modalità di interazione per parlante singolo a quella per piccolo gruppo, a seconda di come viene posizionato.



Roger Clip-On Mic

Piccolo microfono progettato per conversazioni a due. Dotato di microfono direzionale, l'utente può concentrarsi sulla conversazione con l'interlocutore.

Roger On iN e Roger Select iN funzionano come i loro equivalenti.

I microfoni Roger iN contengono due ricevitori Roger che possono essere installati in una coppia di sistemi acustici Sonova con RogerDirect.

Quando si utilizza il microfono originale Roger Select con i sistemi acustici Sonova con RogerDirect, disattivare il Bluetooth.

L'identità grafica e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di Sonova Communications AG è coperto da licenza. Altri marchi e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

La vasta gamma di microfoni Roger offre una soluzione a ogni bambino/adolescente. Indipendentemente dal tipo di apparecchi acustici o impianti cocleari attualmente in uso, i vari microfoni Roger sono in grado di affrontare in modo efficace diverse situazioni.



Gamma Roger da usare in classe



La gamma Roger for Education è stata accuratamente progettata per l'aula scolastica. Dal Roger Touchscreen Mic al Roger Pass-around, c'è una soluzione per ogni alunno in ogni situazione.



Roger Touchscreen Mic

L'interfaccia utente rende l'uso di Roger Touchscreen Mic semplice e intuitivo in classe. Grazie a una funzione automatica del microfono, passa comodamente dalla modalità di interazione per parlante singolo a quella per piccolo gruppo, a seconda di come viene posizionato.



Roger Multimedia Hub

Può essere collegato a qualsiasi dispositivo multimediale utilizzato in classe, da lavagne elettroniche e televisori a computer e video. Quando il Roger Multimedia Hub viene usato in un network, la funzione di mixing audio consente di sentire la voce dell'insegnante contemporaneamente con un segnale audio.

Il Roger Multimedia Hub può essere collegato anche come trasmettitore multimediale indipendente da un solo alunno. Ottimale per ascoltare un audiolibro o per usare un tablet o un computer.



Roger Pass-around

Progettato per migliorare le discussioni in classe, affinché l'utente possa sentire non solo gli insegnanti ma anche tutti gli alunni. Ideale per le situazioni in cui vi sono molti parlanti, il Roger Pass-around può essere passato da una persona all'altra o posizionato di fronte all'alunno, nell'apposito sostegno rigido. Il Roger Pass-around si attiva automaticamente tramite la voce, oppure può essere configurato per la funzione Push-to-Talk.



Roger DigiMaster

Posizionato in classe, l'altoparlante Roger DigiMaster è dotato di varie casse integrate nella torre. 12 casse singole nel Roger DigiMaster 5000 e 15 nel Roger DigiMaster 7000. Grazie all'utilizzo della propagazione cilindrica del suono, la voce dell'insegnante viene distribuita in modo quasi uniforme per tutta l'aula. Come tutti gli altri dispositivi Roger, il sistema è adattivo e contribuisce a mantenere la voce dell'insegnante al di sopra del rumore.

Casi di utilizzo di Roger per uso personale



Ore dei pasti

Seguire le conversazioni dinamiche è particolarmente difficile a causa del complesso mix di voci, rumore di fondo e tintinnio di piatti e posate. Per essere parte attiva in una conversazione, un bambino/adolescente ha bisogno di sentire tutti coloro che sono seduti attorno al tavolo.



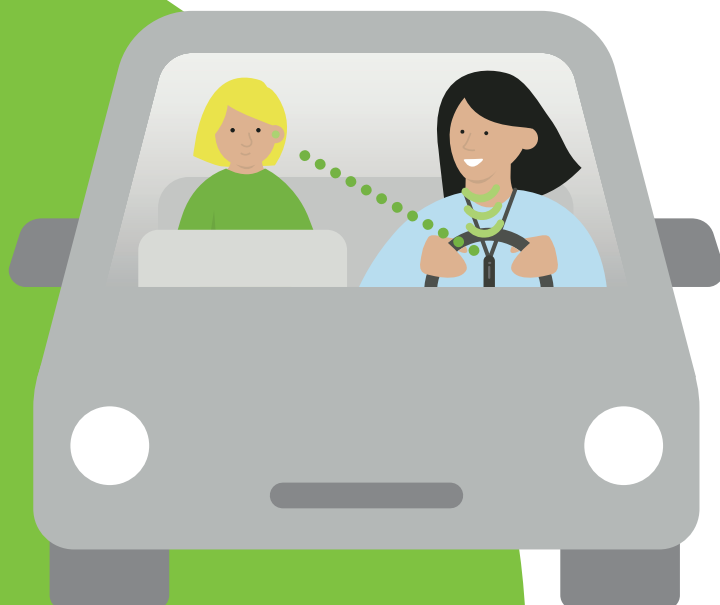
Svolgere attività ludiche

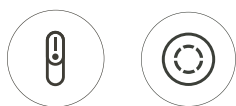
Fare un gioco con tutta la famiglia o con gli amici può essere fantastico, ma ascoltare dall'altra parte della stanza può essere difficile, soprattutto in presenza di rumore di fondo. Indossare un microfono Roger attorno al collo è utile, perché rileva il parlato e lo trasmette direttamente agli apparecchi acustici.



Parchi e giardini

Gli ambienti all'aria aperta pongono una serie di sfide completamente diverse. Il bambino non è sempre vicino ai genitori e la lettura delle labbra è praticamente impossibile a causa del movimento e dell'attività costanti. L'uso dei microfoni Roger aiuta a rimanere connessi.





Attività sportive

I bambini/adolescenti con ipoacusia riescono a rispondere con maggiore facilità alle istruzioni dell'allenatore quando sentono i comandi in modo diretto, indipendentemente da dove si trovano nel campo di gioco o dal livello del rumore di fondo. In questo modo, invece di perdere un'istruzione utile, possono sentire e stare nel gioco.



Attività extrascolastiche e luoghi di ritrovo

Queste attività sono fondamentali per lo sviluppo. Tramite l'interazione con gli altri si acquisiscono non solo capacità linguistiche, ma anche importanti capacità sociali. Essere in grado di sentire il leader e gli altri in queste situazioni di gruppo significa meno stress e più divertimento.



Viaggi in auto

Il costante ronzio di fondo del veicolo, insieme ai rumori del traffico e agli altri suoni deconcentranti, può far sì che un viaggio anche breve sia frustrante per il bambino o l'adolescente. I microfoni Roger rendono il viaggio più piacevole, poiché il bambino/ragazzo può sentire e parlare con i genitori anche quando è seduto sul sedile posteriore.



Nel passeggino

La comprensione del parlato può essere particolarmente difficile quando i suoni provengono da dietro. Per un bambino nel passeggino, cercare di sentire la persona che lo spinge è decisamente un caso in cui Roger può essere utile.



Connettività

Oggi lo smartphone fa parte della vita quotidiana di bambini o adolescenti. Guardare video, fare giochi e ascoltare musica è divertente. I microfoni Roger si collegano ai dispositivi multimediali per trasmettere i contenuti in streaming.

Casi di utilizzo di Roger a scuola





Sentire gli insegnanti

Le aule scolastiche sono luoghi dinamici per l'interazione e naturalmente per l'apprendimento.

Roger Touchscreen Mic invia la voce dell'insegnante agli apparecchi acustici in modalità wireless. Attenuando il rumore di fondo e riducendo la distanza fra l'alunno e il parlante, i bambini riescono a sentire gli insegnanti.



Sentire i compagni di classe

Quando cominciano le discussioni in classe, il bambino con ipoacusia non deve perdersi niente di ciò che i compagni di classe domandano, rispondono e commentano. Il piccolo Roger Pass-around, tenuto vicino alla bocca oppure posizionato nel suo piccolo sostegno da tavolo, offre la possibilità di sentire ogni bambino.



Imparare con materiale audio di supporto

Per fare lezione con materiale audio di supporto, come video o musica, è possibile aggiungere al network il Roger Multimedia Hub, inserendolo nel jack dell'uscita audio (cioè delle cuffie) della sorgente audio. Altrimenti è possibile usare il dispositivo come trasmettitore indipendente per lavorare in autonomia, ad esempio per ascoltare un audiolibro.



Amplificazione dei suoni

Posizionato in classe, Roger SoundField garantisce la distribuzione quasi uniforme della voce dell'insegnante nell'aula e contribuisce a mantenerla al di sopra del rumore.

● Come effettuare una dimostrazione di Roger

La dimostrazione dal vivo è un metodo efficace per spiegare ai clienti il valore dell'utilizzo di Roger. Durante il processo di consulenza, una dimostrazione della soluzione consigliata mostra in che modo i microfoni Roger rispondono alle esigenze dei clienti. Si consiglia la partecipazione alla dimostrazione sia del bambino/adolescente che del genitore, per provare e studiare la soluzione.



**Si consiglia di utilizzare Roger On per tutte le dimostrazioni in studio.
Scegliere il ricevitore adatto al proprio cliente.**

Il cliente ha	Ricevitore da scegliere	Passi prima della dimostrazione	Passi dopo la dimostrazione
Sistemi acustici con RogerDirect™ (come Phonak Audéo L™ P-312)	2 Roger X	Installare Roger X in entrambi i sistemi acustici utilizzando Roger Installer	Disinstallare Roger da entrambi i sistemi acustici e reinstallarlo su Roger X utilizzando Roger Installer
Dispositivi Phonak Lumity e Paradise Trial™ con RogerDirect™ e ricevitori Roger pre-installati	N/D (l'opzione ricevitore 02 è preinstallata)	Nessuno	Nessuno
Sistemi acustici con bobina telefonica	Roger NeckLoop	Posizionare il Roger NeckLoop attorno al collo del cliente e assicurarsi che i suoi sistemi acustici siano passati a un programma bobina telefonica.	Riprendere il Roger NeckLoop e riavviare i sistemi acustici
Sistemi acustici con accessorio streaming compatibile con Europlug (come ComPilot II, GN ReSound MultiMic)	1 Roger X	Inserire Roger X nell'accessorio di streaming e verificare che i sistemi acustici siano impostati sul programma di streaming	Staccare Roger X dal dispositivo di streaming e riavviare i sistemi acustici

Fonte di rumore

- Utilizzare il rumore ambientale intrinseco alla posizione dell'ambulatorio o proveniente da un gruppo di persone (ad esempio all'esterno o in un bar vicino)
- Oppure produrre il rumore tramite altoparlanti posizionati a 1 metro dal cliente e un microfono (livello rumore consigliato a 75 dB)
- Il parlante, l'altoparlante e il cliente devono trovarsi nella stessa stanza

Operazioni preliminari

- Assicurarsi che ogni partecipante abbia i ricevitori adatti e possa accedere al segnale Roger. La famiglia e gli amici possono partecipare utilizzando un Roger NeckLoop con cuffie o un Audio Check MLx con Roger X.
- Accendere Roger On completamente carico
- Tenere Roger On a 10 cm dal ricevitore Roger (sistema acustico con RogerDirect, Roger NeckLoop o Roger X) e premere il pulsante Connect. Nota per i clienti che usano ComPilot con Roger X: il cliente deve premere il pulsante centrale sul ComPilot per accettare il segnale Roger.
- Parlare nel Roger On e confermare che tutti gli ascoltatori possano sentirli

Dimostrazione di Roger On

- Fare la dimostrazione della modalità Tavolo con la tecnologia MultiBeam 2.0.
- Fare la dimostrazione della modalità Lapel allontanandosi di qualche passo dal cliente.
- Fare la dimostrazione della selezione dell'orientamento del cono direzionale tramite la myRogerMic app.
- Fare la dimostrazione della modalità Focalizzazione 2.0 dando il microfono al cliente e posizionandosi a circa 2 metri di distanza da lui.
- Se possibile, fare in modo che il parlante attivo sia un amico o un familiare

- Durante l'esecuzione di una dimostrazione di Roger, si consiglia di ascoltare con il Roger NeckLoop e le cuffie Roger o MLx Audio Check con Roger X.
- Altri microfoni Roger possono essere inclusi nella dimostrazione, tra cui Roger Clip-On Mic, Roger Select / Select iN e Roger Table Mic II / Table Mic II iN
- Per ulteriori informazioni sulle dimostrazioni di altri microfoni Roger, consultare la guida alla dimostrazione di Roger

Panoramica sui ricevitori Roger

Opzione (02) / (03)



Panoramica sulla compatibilità degli apparecchi acustici Phonak

Gli apparecchi acustici Phonak Lumity, Paradise e Marvel includono **RogerDirect**. RogerDirect trasmette in streaming il segnale Roger direttamente dal microfono Roger all'apparecchio acustico senza dover collegare un ricevitore esterno all'apparecchio.

			RogerDirect ¹	Roger Neckloop
Lumity	RIC	Audéo L-R	•*	
		Audéo L-RT	•	•
		Audéo L-RL	•	
Paradise	RIC	Phonak Audéo P-R Fit	•	
		Phonak Audéo P-R Life	•	
		Phonak Audéo P-312	•	
		Phonak Audéo P-13T	•	•
		Phonak Audéo P-R	•	
		Phonak Audéo P-RT	•	•
	BTE	Phonak Naída P-PR	•	
		Phonak Naída P-UP	•	•
	ITE	Phonak Virto P-312	•	
Marvel	RIC	Phonak Audéo M-312	•	
		Phonak Audéo M-R	•	
		Phonak Audéo M-312T	•	•
		Phonak Audéo M-13T	•	•
		Phonak Audéo M-RT	•	•
	BTE	Phonak Bolero M-M	•	•
		Phonak Bolero M-PR	•	
		Phonak Naída M-SP	•	•
	Utenti pediatrici	Phonak Sky M-M	•	•
		Phonak Sky M-PR	•	
		Phonak Sky M-SP	•	•
	ITE	Phonak Virto M-312	•	

I sistemi Roger sono compatibili con i prodotti della maggior parte di produttori di apparecchi acustici, impianti cocleari e apparecchi BAHÀ.

È possibile trovare l'abbinamento perfetto utilizzando il configuratore Roger.

Si prega di visitare il sito www.phonakpro.com e di fare clic su www.phonakpro.com/roger-configurator

¹ RogerDirect richiede l'installazione di Roger. Esistono due modi per installare il ricevitore Roger negli apparecchi acustici Phonak con RogerDirect:

- tramite un microfono Roger iN, come Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
- tramite un Roger X (con numero di serie superiore a 1744xxxx) e il Roger Installer
- RogerDirect è disponibile anche nell'ultimo apparecchio acustico di Unitron e Hansaton

* eccetto Audéo L20-R

Resistente all'acqua: IP68³ per Roger 18 e Roger 19

Sicurezza per i bambini: kit involucro con blocco pediatrico per neonati e bambini piccoli (0-36 mesi) disponibile per Roger 18 e Roger 19

		Ricevitore integrato nel design per apparecchi acustici Phonak		Universale		
		Roger 19	Roger 18	Roger X	Audio shoe	Roger NeckLoop
						
Apparecchi acustici	Belong	RIC	Phonak Audéo B-13		•	
			Phonak Audéo B-312T		• ¹	•
			Phonak Audéo B-312		• ¹	
			Phonak Audéo B-10		• ¹	
			Phonak Audéo B-R		• ¹	
			Phonak Audéo B-Direct			
		BTE	Phonak Bolero B-M		• ¹	•
			Phonak Bolero B-P		•	•
			Phonak Bolero B-SP		•	•
			Phonak Bolero B-PR		• ¹	•
		Utenti pediatrici	Phonak Sky B-M		• ¹	•
			Phonak Sky B-P		•	•
			Phonak Sky B-SP		•	•
			Phonak Sky B-UP	•	•	•
		Potenza	Phonak Sky B-RIC		•	•
			Phonak Sky B-PR		• ¹	•
			Phonak Naida B-SP		•	•
			Phonak Naida B-UP	•	•	•
		CROS	Phonak Naida B-R RIC		• ¹	
			Phonak CROS B-13		•	•
			Phonak CROS B-312 / R / ITE-312 / ITE-13		• ¹	
		Personalizzato	Phonak Virto B-10 NW O			• ²
			Phonak Virto B-10 O	• ¹		• ²
			Phonak Virto B-10	• ¹		• ²
			Phonak Virto B-312	• ¹		• ²
			Phonak Virto B-13	• ¹		• ²
	Base	BTE	Phonak Vitus+ micro			•
			Phonak Vitus+ P		•	•
			Phonak Vitus+ UP	•	•	•
			Phonak Vitus micro		•	•
		RIC	Phonak Vitus P		•	•
			Phonak Vitus UP	•	•	•
			Phonak Vitus+ RIC			•
			Phonak Vitus+ ITE-10			• ²
		Personalizzato	Phonak Vitus+ ITE-312			• ²
			Phonak Vitus+ ITE-13			• ²

1 Roger X dev'essere usato con un ComPilot o un ComPilot II

2 Solo con bobina telefonica

3 IP68 indica che l'apparecchio acustico è resistente all'acqua e alla polvere. È in grado di resistere all'immersione in acqua fino a 1 metro di profondità per 60 minuti continuativi e fino a 8 ore di esposizione alla polvere, come indicato dallo standard IEC60529.

Panoramica sulla compatibilità degli impianti cocleari

Sicurezza per i bambini: chiusura con blocco pediatrico per neonati e bambini piccoli (0-36 mesi) integrata in Roger 20 e Roger 21

Opzioni: fodera protettiva disponibile su Roger 14

		Integrato nel design per gli impianti					Universale		
		Roger Direct ¹	Roger 14	Roger 17	Roger 20	Roger 21	Roger X	Interfaccia Roger X	Roger NeckLoop
									
Impianti	AB	Naida CI M	•						•
		Naida CI Q		•			• ⁴		•
		Harmony/Auria					•	iConnect	•
		Neptune					• ²	Neptune Connect	
	Cochlear	Osia 2					•	Mini Microphone 2+	
		Nucleus 7			•		•	Mini Microphone 2+	•
		Kanso / Kanso 2					•	Mini Microphone 2+	•
		Nucleus 5	•				• ³	Adattatore accessori euro	•
		Nucleus 6	•				• ³	Adattatore accessori euro	•
		Baha 5					•	Mini Microphone 2+	
		Baha 4					•		•
		Baha BP100/BP110					•		•
		Freedom							•
	MED-EL	SONNET/SONNET 2				•	•	Coperchio pacco batteria FM	•
		RONDO					•	Mini pacco batteria	•
		RONDO 2 / RONDO 3							•
		ADHEAR					•	Cavo adattatore miniTek	
		SAMBA					•	Coperchio pacco batteria FM	•
	Oticon Medical	OPUS 2					•	Dispositivo di streaming Oticon Medical	•
		Neuro 2					•		•
		Neuro One					•		
		Ponto 4					•	EduMic	
		Ponto 3 / Ponto 3 Power / Ponto 3 SuperPower					•	Dispositivo di streaming Oticon Medical	
		Ponto Plus / Plus Power					•	Dispositivo di streaming Oticon Medical	
		Ponto Pro/Ponto Pro Power							•

¹ RogerDirect richiede l'installazione di Roger. Esistono due modi per installare il ricevitore Sonova nei sistemi acustici Sonova con RogerDirect:

- tramite un microfono Roger iN, come Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
- tramite un Roger X (con numero di serie superiore a 1744xxxx) e il Roger Installer

² Profilo impianto cocleare consigliato 4 / impostazione impianto cocleare 4 e EasyGain +8dB.

³ Profilo impianto cocleare consigliato 9 / impostazione impianto cocleare 9

⁴ Roger X deve essere usato con un dispositivo di streaming ComPilot o ComPilot II

Compatibilità di Phonak Naída e Sky Link

	Universale			
	RogerDirect	Roger X	Interfaccia Roger X	Roger NeckLoop
				
Phonak Sky Link M	•	•		•
Phonak Naída Link M	•	•		•
Phonak Naída Link RIC		•	AS15	•
Phonak Naída Link UP		•	AS10	•

Panoramica sulla compatibilità di apparecchi acustici di altri produttori

	Roger X	Roger NeckLoop¹
		
Bobina telefonica	•	•
Audio input diretto / audio shoe	Inserire la spina di Roger X nell'audio shoe corrispondente	
Dispositivo di streaming con presa europea, ad esempio Oticon Streamer Pro	Inserire la spina di Roger X nel dispositivo di streaming	
Microfono remoto con presa europea, ad esempio GN ReSound MultiMic / Starkey Remote Microphone +	Inserire la spina di Roger X nel microfono remoto	

Altre informazioni sui ricevitori Roger

Caratteristiche principali

Guadagno adattivo supplementare

I ricevitori Roger regolano automaticamente il guadagno in uscita in base al livello del rumore circostante, per mantenere l'intelligibilità del parlato negli ambienti rumorosi. Il livello di rumore viene misurato dal microfono Roger e inviato al ricevitore Roger insieme al segnale audio.

Efficace modalità stand-by (solo per ricevitori esterni)

I ricevitori Roger entrano automaticamente in modalità stand-by se il microfono collegato viene spento o esce dalla portata. In modalità stand-by il consumo energetico è ridotto in modo da aumentare la durata della batteria.

Check

Questa funzione consente all'utente di leggere rapidamente i dati del ricevitore e controllare la funzionalità del ricevitore tramite Roger Touchscreen Mic.

Misurazione della qualità del collegamento

Tramite la funzione Check è possibile controllare la qualità media del collegamento wireless. In questo modo la persona che indossa il microfono Roger ottiene informazioni sulla qualità di ricezione del segnale da trasmettere tramite il Roger Touchscreen Mic.

EasyGain

Questa funzione consente la regolazione del guadagno in uscita predefinito di un ricevitore tramite Roger Touchscreen Mic.

Panoramica sull'opzione (02)



Compatibilità

Guadagno adattivo
Efficace modalità stand-by
Regolazione EasyGain
Check
Misurazione della qualità del collegamento

Opzione (02)

Con tutti i microfoni Roger

Sì

Sì

Sì

Sì

Sì

Colori dei ricevitori Roger

Per gli apparecchi acustici



Roger 18
AS18



Roger 19
AS19

Panoramica dei colori

Beige Sabbia	P1		
Champagne	P5		
Grigio Argento	P6		
Grigio Grafite	P7		
Nero Velluto	P8		
Blu Caraibico	Q3		
Rosa	T3		
Rosso Fuoco	M6		
Blu Oceano	M7		
Viola Majesty	M8		

Per gli impianti coclearari



Roger 14



Roger 17



Roger 20



Roger 21

Panoramica dei colori

Bianco	V6				
Beige Sabbia	P1				
Castano	P4				
Grigio Argento	P6				
Nero Velluto	P8				
Rosso Rubino	P9				
Blu Petrolio	Q1				
Blu Caraibico	Q3				
Bianco Ghiaccio	XN/T7				
Rosa confetto	XP				
Marrone	L0				
Bianco	L8				
Nero	L9				
Beige/Sabbia	M1				
Grigio Antracite	M2				
Caffè/Marrone	T1				
Fumo/Grigio	T2				
Argento	5A				
Antracite	V1				
Beige	V2				
Nero	V3				
Ebano	V4				
Grigio Nordico	V5				

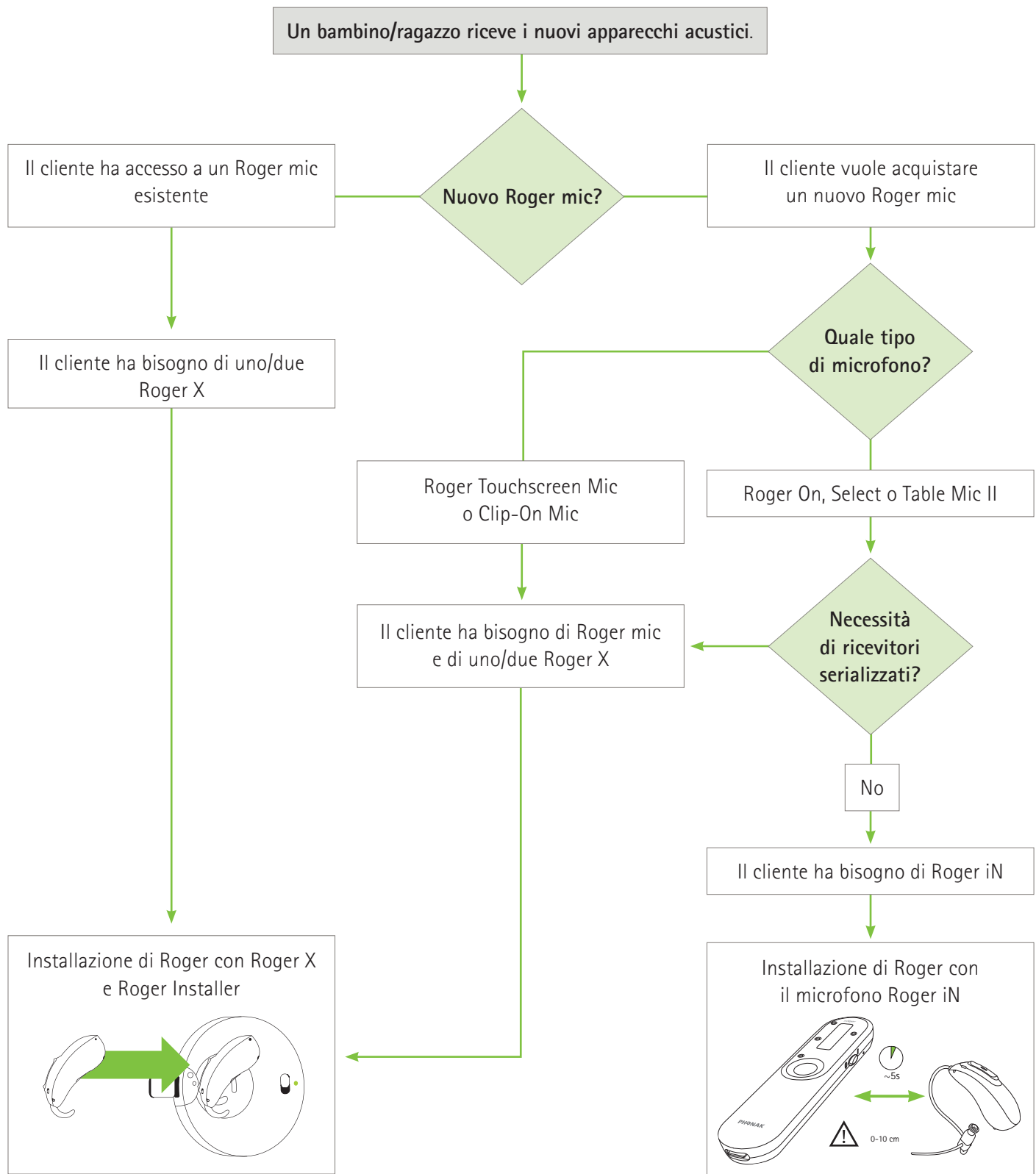
Il percorso del cliente Roger

Prima viene introdotta la tecnologia Roger, più è probabile che il cliente effettui un acquisto. Inserire Roger nei sottostanti punti di contatto per creare sensibilizzazione e generare entusiasmo prima ancora che la conversazione di vendita abbia inizio!

Stadio	Sensibilizzazione				
Passi	Esperienze regolari di difficoltà uditive	Esame di possibili soluzioni	Programmazione di un consulto con l'Audioprotesista	Valutazione dei bisogni uditivi	Completamento del test Parlati nel rumore
Punti di contatto	• Pubblicità (digitale/stampa) • Passaparola (amici/famiglia)	• Pubblicità e blog • Invii per consulenza medica • Motori di ricerca • Social media • Sito web • Passaparola	• E-mail • Inserzione su Google • Social media • Telefono • Sito web	• Sala diagnostica • Reception • Questionario • Sala d'attesa	• Sala visita • Sala diagnostica
Strumenti consigliati	• Programma attivo di invio clienti • Presenza costante del marketing (digitale e tradizionale) • Network di invii per consulenza	• Gestione dei contenuti digitali • Design professionale del sito web • Ottimizzazione dei motori di ricerca • Presenza nei social media	• Informazioni corrette nelle inserzioni online • Protocollo email • Corsi di formazione per l'accoglienza clienti • Strategia di gestione dei social media	• Questionario di accettazione del cliente • Processo di accettazione digitale (opzionale) • Materiale per sala d'attesa (opuscoli, poster e video) • Guida facile a Roger	• Materiale di marketing aziendale • Materiali di prova QuickSIN™ o Phonak LISN-S
L'introduzione della tecnologia Roger nelle prime fasi di sensibilizzazione consente di avere più tempo per adeguare la comunicazione alle esigenze specifiche del cliente.				Prima di spiegare i risultati del test, eseguire il fitting degli apparecchi acustici e di Roger per garantire che il cliente ascolti i risultati e sperimenti un avvio rapido della dimostrazione.	

Stadio	Attenzione			Acquisto	Fidelizzazione
Passi	Sono consigliati apparecchi acustici e tecnologia Roger	Dimostrazione in studio	Dimostrazione a casa	Acquisto e fitting	Uso coerente e supporto
Punti di contatto	• Brochure BtC • Biglietto da visita • Documentazione clinica • Sala visita • Chiamata di follow-up	• Prodotto dimostrativo • Protocollo dimostrativo	• Prodotto dimostrativo • Follow-up	• Documentazione clinica • Prodotti acquistati • Manuali di riferimento • Tessere sconto al cliente che procura nuovi clienti	• Pubblicità • Eventi • Interventi di follow-up • Newsletter • Tessere sconto al cliente che procura nuovi clienti • Siti di recensioni
Strumenti consigliati	• Biglietto da visita • Protocollo di follow-up • Brochure dei prodotti • Opuscolo riassuntivo	• Prodotti dimostrativi • Protocollo dimostrativo • Training dimostrativo	• Prodotti dimostrativi • Guide alle dimostrazioni	• Documentazione adeguata • Tessere sconto al cliente che procura nuovi clienti • Strategia di invio clienti • Prodotti	• Programma attivo di invio clienti • Recensioni dei clienti • Presenza costante del marketing • Gestione dei contatti e dei potenziali clienti per i non acquirenti
Anche se il cliente decide di non acquistare subito Roger, l'esperienza può migliorare la sua comprensione e aumentare l'accettazione della soluzione.					

Schema del processo decisionale per l'installazione di Roger



Bibliografia

1. Hart, B. & Risley, T. (1995). Meaningful differences in the everyday experience of young American children. Baltimore, MD: Paul H. Brookes Publishing.
2. Benitez-Barrera, C.R., Angley G., & Tharpe, A.M. (2018). Remote microphone system use at home: Impact on caregiver talk. *Journal of Speech, Language and Hearing Research*, Vol. 61, 399–409.
3. Bentler, R. (2005). Effectiveness of directional microphones and noise reduction schemes in hearing aids: A systematic review of the evidence. *Journal of the American Academy of Audiology*, 16(7), 473–484.
4. Jerger, J., Chmiel, R., Florin, E., Pirozzolo, F., & Wilson, N. (1996). Comparison of conventional amplification and an assistive listening device in elderly persons. *Ear and Hearing*, 17, 490–504.
5. Chisholm, T. (2007). Evidence for the use of hearing assistive technology by adults: The role of the FM system. *Trends in Amplification*, 11(2), 73–89.
6. Lewis, M., Gallun, F., Gordon, J., Lilly, D., & Crandell, C. (n.d.). A pilot investigation regarding speech-recognition performance in noise for adults with hearing loss in the FM+HA listening condition. *Volta Review*, 110.
7. Rodemark, K., & Galster, J. (2015). The benefit of remote microphones using four wireless protocols. *Journal of the American Academy of Audiology*, 26, 724–731.
8. Wolfe, J., Duke, M., Schafer, E., Jones, C., Mulder, H., John, A., & Hudson, M. (2015). Adaptive digital remote microphone system and a digital remote microphone audio-streaming accessory system. *American Journal of Audiology*, 24(3), 440–450.
9. Thibodeau, L. (2014). Comparison of speech recognition with adaptive digital and FM remote microphone hearing assistance technology by listeners who use hearing aids. *American Journal of Audiology*, 23(2), 201–210.
10. DeCeulaer, G., Bestel, J., Mulder, H., Goldbeck, F., DeVarebeke, S., & Govaerts, P. (2016). Speech understanding in noise with the Roger Pen, Naida CI Q70 processor, and integrated Roger 17 receiver in a multi-talker network. *European Archives of Otorhinolaryngology*, 273(5), 1107–1114.
11. Wagener, K., Vormann, M., Latzel, M., & Mulder, H. (2018). Effect of hearing aid directionality and remote microphone on speech intelligibility in complex listening situations. *Trends in Hearing*, 22, 1–12.
12. Thibodeau L. M. (2020). Benefits in Speech Recognition in Noise with Remote Wireless Microphones in Group Settings. *Journal of the American Academy of Audiology*, 31(6), 404–411. <https://doi.org/10.3766/jaaa.19060>.
13. Rich, S. & Gigandet, X. (2016). Roger™ Touchscreen Mic Small Group mode: Changing the dynamics of group activities in the classroom. Phonak Insight. Tratto da www.phonakpro.com/evidence, consultato il 9 dicembre 2019.



life is on

Dal 1947, Phonak si dedica a preservare la qualità della vita aprendo nuovi mondi acustici. Già allora, ai tempi della fondazione, la nostra azienda era spinta da una convinzione formativa: noi crediamo che sentire bene equivalga a vivere bene e pertanto sia essenziale per vivere appieno la vita. Di fatto, il senso dell'udito è direttamente collegato al benessere sociale, emotivo, cognitivo e fisico. Oggi come in futuro, ci impegniamo per offrire la più vasta gamma di soluzioni uditive innovative. E, assieme ai nostri Audioprotesisti, continuiamo a focalizzarci sulle cose più importanti: migliorare la comprensione del parlato, cambiare la vita delle persone e avere un effetto positivo sulla società nel suo insieme.

www.phonak.com



028-3079-05[V2.00]/2022-09/NLG © 2022 Sonova AG All rights reserved

sonova
HEAR THE WORLD

 Sonova Communications AG
Herrenschwandweg 4
CH-3280 Murten · Svizzera

