

# Rogerpedia.

Roger™ dalla A alla Z per gli adulti



# Migliora la performance uditiva

- Streaming diretto agli apparecchi acustici
- Miglioramento della comprensione del parlato nel rumore<sup>9</sup>
- Miglioramento della comprensione del parlato nelle conversazioni di gruppo nel rumore<sup>12</sup>
- Accesso a più parlanti

## Sommario

4	Perché un cliente ha bisogno di Roger?
6	Che cos'è Roger e chi è un buon candidato per Roger?
8	Tecnologia Roger
12	Gamma Roger
15	myRogerMic app
16	Casi di utilizzo di Roger
20	Come effettuare una dimostrazione di Roger
22	Panoramica sui ricevitori Roger
26	Altre informazioni sui ricevitori Roger
27	Colori dei ricevitori Roger
28	Il percorso del cliente Roger
30	Schema del processo decisionale per l'installazione Roger
31	Bibliografia



# Perché un cliente ha bisogno di Roger?



**61 %**

Miglioramento della comprensione del parlato nelle conversazioni di gruppo nel rumore forte<sup>12</sup>

La difficoltà di comunicare in ambienti con rumore di fondo è uno dei maggiori problemi riscontrati dalle persone affette da ipoacusia, anche quando indossano apparecchi acustici adatti.<sup>1-2</sup>

L'intelligibilità del parlato è importante per una comunicazione efficace. I fattori che influenzano l'intelligibilità del parlato sono diversi, fra cui il livello del rumore di fondo, la distanza dal parlante, l'acustica dell'ambiente e il riverbero.

La tecnologia dei microfoni direzionali, celebre per migliorare l'intelligibilità del parlato nel rumore, spesso non riesce ad essere efficace quando la distanza fra il parlante e l'ascoltatore aumenta, quando il rapporto Segnale/Rumore è pari a zero o negativo o quando le fonti di rumore o di riverbero sono molteplici o in movimento. La riduzione digitale del rumore può migliorare il comfort di ascolto e lo sforzo uditivo; tuttavia ha un impatto minimo sul miglioramento dell'intelligibilità del parlato.<sup>3</sup> Malgrado la tecnologia incorporata negli apparecchi acustici moderni, come i microfoni direzionali e gli algoritmi di riduzione del rumore, la percezione e l'intelligibilità del parlato possono comunque vedersi compromesse.

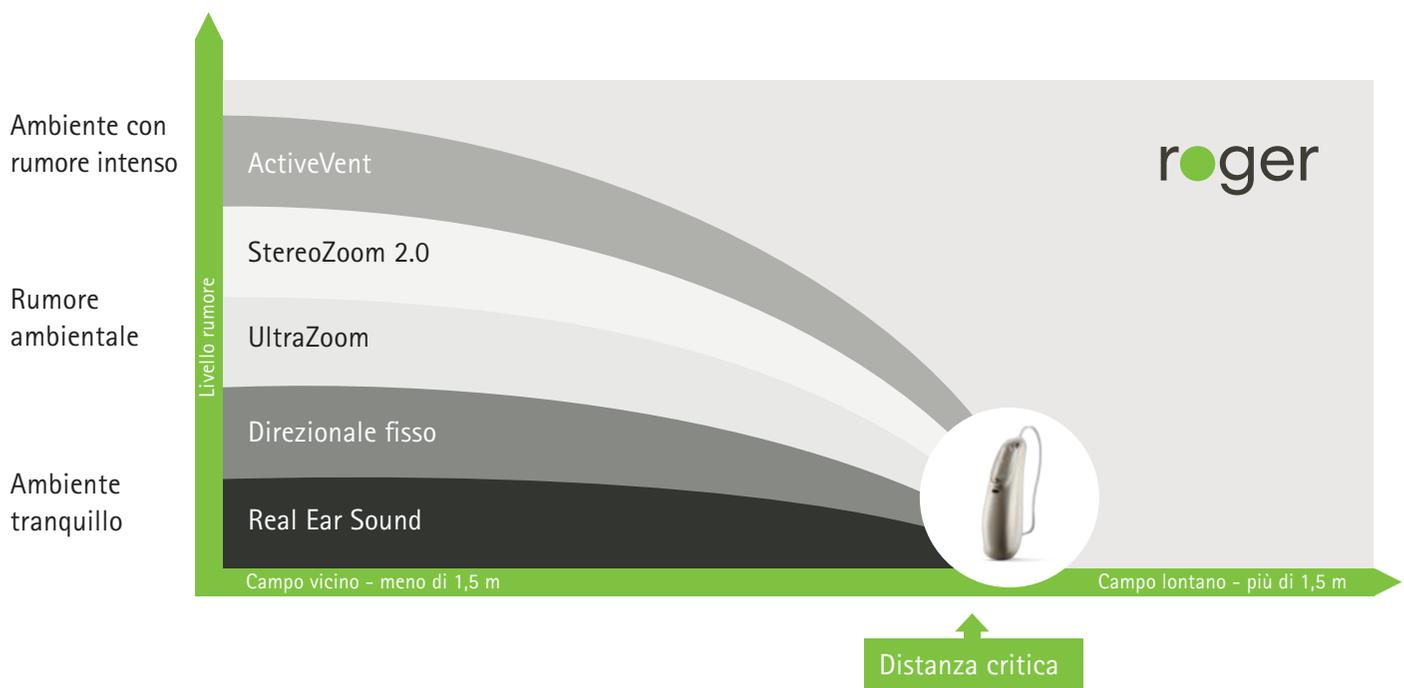
Gli apparecchi acustici offrono il beneficio maggiore quando il parlante si trova al massimo a 1,5 metri di distanza dall'ascoltatore fino ad un determinato livello di rumore. Questo viene denominato "campo vicino". Quando nell'ambiente di ascolto vi è presenza di rumore, gli apparecchi acustici applicano la tecnologia dei microfoni direzionali per fornire un rapporto Segnale/Rumore (SNR) maggiore, ottimizzando l'intelligibilità del parlato e il comfort di ascolto nel campo vicino.

Quando il rumore aumenta e/o la distanza fra l'ascoltatore e il parlante si estende oltre il campo vicino, sono necessari dei microfoni aggiuntivi come Roger per mantenere l'intelligibilità e la comprensione del parlato e superare sia il rumore che la distanza. Questa distanza maggiore viene denominata "campo ricezione lontano".

## Il posizionamento di un microfono Roger molto vicino al parlante fornisce vari benefici fondamentali:

- riduce efficacemente la distanza fra il parlante e l'ascoltatore
- compensa gli effetti del rumore di fondo e del riverbero sul segnale target
- Migliora notevolmente il rapporto Segnale/Rumore (SNR), migliorando così anche l'intelligibilità del parlato nel rumore e a distanza.<sup>4-8</sup>

Gli studi hanno dimostrato che i dispositivi con microfoni remoti che utilizzano la tecnologia digitale adattiva (come Roger) sono molto più efficaci per la comprensione del parlato nel rumore rispetto ai microfoni remoti non adattivi.<sup>9-11</sup>



# ● Che cos'è Roger e chi è un buon candidato per Roger?



Roger è una tecnologia basata sui microfoni digitali adattivi, che trasmettono la voce del parlante in modalità wireless direttamente all'apparecchio acustico o al processore sonoro dell'impianto cocleare dell'ascoltatore tramite i ricevitori Roger, per migliorare la comprensione del parlato nel rumore e a distanza.<sup>8</sup>

## Candidato per Roger. Clienti con:

- qualsiasi livello o tipo di ipoacusia
- scarsa comprensione del parlato nel rumore
- impianti cocleari e/o BAHA
- ipoacusia monolaterale
- disturbi dell'elaborazione uditiva

Esplora facilmente le esigenze dei clienti durante le visite con il nostro strumento online:  
**[easyguide.phonakpro.com](https://easyguide.phonakpro.com)**



- Clienti che manifestano difficoltà uditive sul posto di lavoro e che temono che l'ipoacusia si ripercuota sul rendimento.
- Clienti che conducono uno stile di vita attivo e riferiscono di trovarsi regolarmente in situazioni d'ascolto difficili con rumore e distanza.
- Clienti che si stanno ritirando dalle occasioni di vita sociale.
- Clienti che manifestano che vorrebbero una maggiore chiarezza di ascolto con la televisione, i cellulari, i telefoni fissi o i dispositivi multimediali.
- Clienti che sono attuali utenti di apparecchi acustici e che devono sforzarsi per capire e comunicare in situazioni difficili.

# Tecnologia Roger

L'82% degli utenti trovano il loro microfono Roger facile da usare<sup>13</sup>

## Comportamento adattivo

I microfoni Roger regolano le loro impostazioni in base ai livelli di rumore circostanti, perciò sono facili da usare. L'elaborazione del segnale totalmente automatica offre una soluzione versatile che copre in modo efficace una vasta gamma di situazioni d'ascolto. Se il livello del rumore aumenta, aumenta anche automaticamente il volume del sistema Roger, così la voce del parlante viene sentita al di sopra del rumore.

## Salto di frequenza adattivo

Roger funziona all'interno della banda ISM (Industry, Science, Medical) accessibile gratuitamente in tutto il mondo a 2,4 GHz. Poiché in questa banda talvolta il traffico può essere intenso, il protocollo wireless di Phonak Roger trasmette ogni pacchetto di suono tre volte in sequenze di impulsi codificati su canali diversi all'interno della banda ISM. I microfoni e i ricevitori Roger comunicano costantemente fra loro per garantire che il sistema salti le frequenze in modo adattivo, eludendo così gli eventuali canali bloccati e mitigando qualsiasi rischio di interferenze o scarsa ricezione.

## RogerDirect™

RogerDirect è una soluzione lanciata da Phonak che consente ai microfoni Roger di trasmettere direttamente agli apparecchi acustici. Dopo una semplice installazione del ricevitore nell'apparecchio acustico, i clienti possono usufruire della performance testata di Roger, nel rumore e a distanza<sup>9</sup>, senza dover collegare alcun ricevitore esterno. Questa importante innovazione rende più facile l'utilizzo della tecnologia Roger.

## Compatibilità

Roger è compatibile con praticamente tutti gli apparecchi acustici e impianti cocleari dotati di audio input diretto o bobina telefonica.

### Modalità microfono automatiche

Roger On e Roger Select riconoscono automaticamente l'ambiente sonoro e le rispettive posizioni, ovvero, se si trovano su un tavolo, se vengono tenuti in mano o sono appesi al collo, grazie all'accelerometro incorporato. Questo componente elettromeccanico informa costantemente il microfono sul proprio orientamento rispetto alla forza di gravità.

Si tratta dello stesso componente che permette la rotazione delle immagini nei telefoni cellulari, quando il telefono viene ruotato in direzione opposta. Tali informazioni sull'orientamento (microfono posizionato orizzontalmente sul tavolo, indossato attorno al collo o tenuto in mano), insieme alle informazioni sull'ambiente acustico reale, cioè presenza o assenza di parlato o di rumore e loro livelli, aiutano il dispositivo a selezionare automaticamente la modalità microfono e le impostazioni di guadagno ottimali. Inoltre, consentono al dispositivo di silenziare il microfono in caso di caduta. L'atterraggio sarà completamente silenzioso e l'ascoltatore non sentirà un tonfo fastidioso. Pochi millisecondi dopo la caduta sul pavimento o sul tavolo, il dispositivo continua a funzionare normalmente.



# ● Tecnologia Roger



### **Tecnologia MultiBeam 2.0**

Basata sulla collaudata tecnologia MultiBeam, l'ultima generazione fornisce informazioni sullo spazio ambientale e suono stereo.\* Riconoscendo se il parlato proviene da sinistra o da destra, queste informazioni spaziali supportano i clienti nelle conversazioni. Attualmente disponibile solo su Roger On.

### **Tecnologia MultiBeam**

Utilizzando vari microfoni orientati in sei direzioni, viene analizzato e confrontato il parlato a 360°. La direzione con il miglior rapporto Segnale/Rumore viene selezionata automaticamente. La Tecnologia MultiBeam migliora la comprensione del parlato nelle conversazioni di gruppo<sup>12</sup> come quelle che si svolgono nel rumore di un ristorante o durante una riunione di famiglia. Disponibile in Roger Select e in Roger Table Mic II.

### **Modalità Focalizzazione 2.0**

Una serie di tre microfoni permette agli utenti di inquadrare la persona che parla. In tal modo l'ascoltatore può puntare il microfono su chi vuole sentire, ignorando le conversazioni laterali e il rumore ambientale. Attualmente disponibile solo su Roger On.

### **MultiTalker Network**

Esclusivo di Roger e totalmente automatico, il MultiTalker Network consente di usare insieme vari microfoni Roger, fornendo agli ascoltatori l'accesso a vari parlanti in qualunque situazione.

### **Roger e direzionalità**

L'impostazione Roger e direzionalità è un'esclusiva di Phonak. Permette l'utilizzo di un microfono Roger, fornendo al contempo un migliore accesso al suono delle voci nelle immediate vicinanze. L'impostazione Roger e direzionalità aziona in modo adattivo i microfoni direzionali posti sull'apparecchio acustico, in base al livello di rumore ambientale.<sup>11</sup>

\* Le informazioni spaziali funzionano solo con gli apparecchi acustici dotati di RogerDirect.

# Gamma Roger

Scopri le esigenze dei clienti e stabilisci durante l'appuntamento qual è il microfono Roger giusto con il nostro apposito strumento online: [easyguide.phonakpro.com](https://easyguide.phonakpro.com)



La vasta gamma dei microfoni Roger offre una soluzione a ogni cliente. Indipendentemente dal tipo di apparecchi acustici o impianti cocleari attualmente in uso, i vari microfoni Roger sono in grado di affrontare in modo efficace diverse situazioni.



#### Roger On™ / Roger On™ iN

Microfono versatile progettato per affrontare situazioni di ascolto difficili e in continua evoluzione. Dotato della nuova tecnologia MultiBeam 2.0 e della modalità Focalizzazione 2.0, offre agli utenti la flessibilità di concentrarsi sulle conversazioni che contano veramente. Inoltre la nuova myRogerMic app garantisce impostazioni personalizzate per il microfono, che consentono agli utenti di utilizzarlo in modo discreto secondo le proprie esigenze.



#### Roger Select™ / Roger Select™ iN

Microfono ideale, per situazioni in cui si sta fermi ma è presente rumore di fondo. Quando viene posizionato al centro di un tavolo, individua e seleziona con discrezione e automaticamente la persona che sta parlando, spostando ininterrottamente la sua attenzione da un parlante all'altro. In presenza di più conversazioni, l'ascoltatore può scegliere manualmente chi ascoltare.



#### Roger Table Mic II / Roger Table Mic II iN

Dedicato agli adulti che lavorano e partecipano a riunioni di vario genere. Seleziona e passa automaticamente alla persona che di volta in volta sta parlando fra i vari partecipanti alla riunione. È possibile anche collegare vari Roger Table Mic II, formando un network, per affrontare al meglio le riunioni più numerose.



#### Roger Clip-On Mic

Piccolo microfono progettato per conversazioni a due. Dotato di microfono direzionale, l'utente può concentrarsi sulla conversazione con l'interlocutore.

Roger On iN, Roger Select iN e Roger Table Mic II iN funzionano come i loro equivalenti. I microfoni Roger iN contengono due ricevitori Roger che possono essere installati in una coppia di sistemi acustici Sonova con RogerDirect. Quando si utilizza il microfono originale Roger Select con i sistemi acustici Sonova con RogerDirect, disattivare il Bluetooth.

L'identità grafica e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di Phonak Communications AG è concesso in licenza. Altri marchi e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

La gamma Roger è composta da vari tipi di microfoni. Dal versatile Roger On al Roger Table Mic II, è disponibile un microfono Roger avanzato che offre una soluzione per ogni esigenza del cliente.



#### Roger On/Roger On iN

- Per conversazioni di gruppo o individuali in situazioni stazionarie (ristoranti, riunioni di famiglia, ecc.)
- Per conversazioni di gruppo o individuali in situazioni in movimento (bar, auto, autobus)
- Con la nuova tecnologia MultiBeam 2.0 è possibile distinguere la direzione da cui proviene il discorso.
- Concentrarsi su conversazioni specifiche con la nuova modalità Focalizzazione 2.0
- Personalizzare le impostazioni del microfono con la myRogerMic app
- Può anche essere utilizzato come parte di un MultiTalker Network (relatore durante le riunioni)



#### Roger Table Mic II/Roger Table Mic II iN

- Per conversazioni in piccoli gruppi o in gruppi numerosi durante le riunioni
- Permette di creare un MultiTalker Network con più microfoni Roger per l'ascolto in riunioni di grandi dimensioni
- Per il relatore, permette di considerare ulteriori Roger On o Roger Select
- Permette la connessione a multimedia, telefonate e teleconferenze



#### Roger Select/Roger Select iN

- Per conversazioni di gruppo in situazioni stazionarie (ristoranti, riunioni di famiglia, ecc.)
- Permette di concentrarsi su una conversazione parallela
- Permette di ascoltare una sola persona
- Rende possibile la connessione a TV e multimedia
- Può effettuare una telefonata con il Bluetooth a banda larga (non disponibile per Roger Select iN)
- Può anche essere utilizzato come parte di un MultiTalker Network (relatore durante le riunioni)



#### Roger Clip-On Mic

- Può essere utilizzato come microfono per l'interlocutore
- Rende possibile la connessione a TV e multimedia
- Può anche essere utilizzato come parte di un MultiTalker Network (relatore durante le riunioni)

La myRogerCoach app è progettata per guidare senza sforzi il cliente attraverso il processo di apprendimento del microfono Roger Select o Roger On. Il cliente prenderà confidenza con l'utilizzo del microfono in diverse situazioni e imparerà quali sono le migliori modalità in tali situazioni.



Google Play



App Store

# myRogerMic app

La myRogerMic app offre ai tuoi clienti la possibilità di personalizzare con discrezione le impostazioni del microfono Roger On in base al loro ambiente. Anche lo stato della batteria, lo stato della modalità microfono e altre funzionalità sono facilmente regolabili.

## Selezione dell'orientamento del cono direzionale

È possibile orientare uno o più coni direzionali per evitare di essere distratti da conversazioni laterali. Non è necessario toccare il microfono, basta selezionare e provare.

## Selezione modalità personalizzata

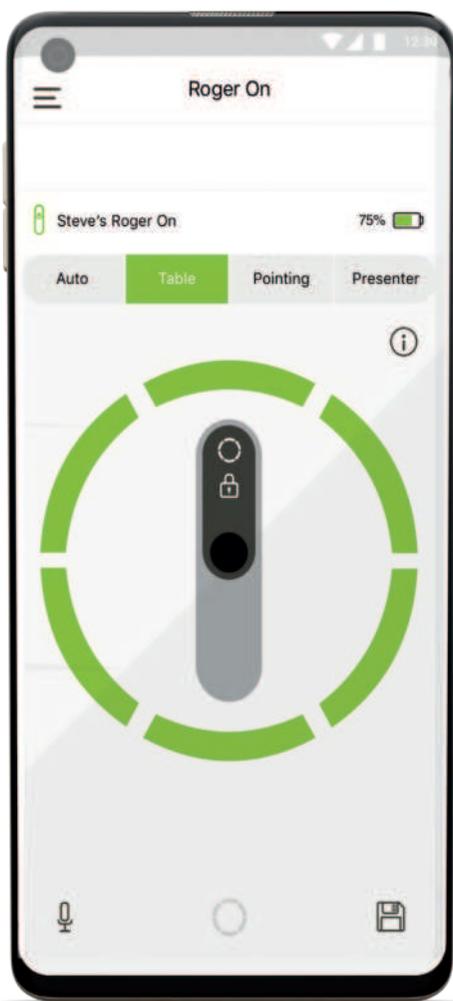
Per una maggiore flessibilità, è possibile salvare due configurazioni personalizzate.

## Selezione della modalità Mic

È possibile scegliere la modalità microfono che meglio si adatta a un particolare ambiente di ascolto.

## Stato e funzionalità

Batteria, modalità microfono e altri indicatori di stato disponibili a colpo d'occhio, per una maggiore comodità e facilità d'uso.



Google Play



App Store

# Casi di utilizzo di Roger



## A cena con amici e parenti

Cenare al ristorante di solito comporta l'esposizione a un complesso mix di suoni e rumore di fondo. Con Roger On o Roger Select, i rumori deconcentranti vengono ridotti in modo che i soggetti possano cogliere la conversazione.



## Occasioni di vita sociale

Roger On è ideale per le occasioni di vita sociale, specialmente se ci sono musica e persone che parlano. Basta puntare nella direzione della conversazione e Roger trasmette il parlato direttamente agli apparecchi acustici.



## A casa

I microfoni Roger attenuano il rumore di fondo deconcentrante, come il tintinnio degli utensili da cucina o il volume alto della TV. Questo consente ai clienti di partecipare alle conversazioni e di godersi il tempo con la famiglia, con i propri cari o con amici veramente speciali.



## Svolgere attività ludiche

Partecipare a un gioco con tutta la famiglia o con gli amici può essere fantastico, ma sedersi attorno a un tavolo con più persone che parlano contemporaneamente può portare alla stanchezza dell'ascolto. Posizionare Roger On o Roger Select sul tavolo è di grande aiuto, poiché rileva automaticamente il parlato e passa da un interlocutore all'altro.





### Piccole e grandi riunioni

Le conversazioni nelle riunioni sono un ulteriore ambito in cui utilizzare Roger. Basta posizionare uno o più Roger Table Mic II per trasmettere il parlato in streaming agli apparecchi acustici, indipendentemente da dove provenga la conversazione. Questo rende più facile seguire riunioni piccole e grandi, così i clienti possono concentrarsi su quanto viene detto.



### Riunioni con un relatore

Il relatore spesso si trova a una certa distanza dai partecipanti alla riunione. Quando il relatore indossa un Roger On e sul tavolo sono stati posizionati dei Roger Table Mic, i clienti possono sentire tutti i partecipanti.



### Workshop

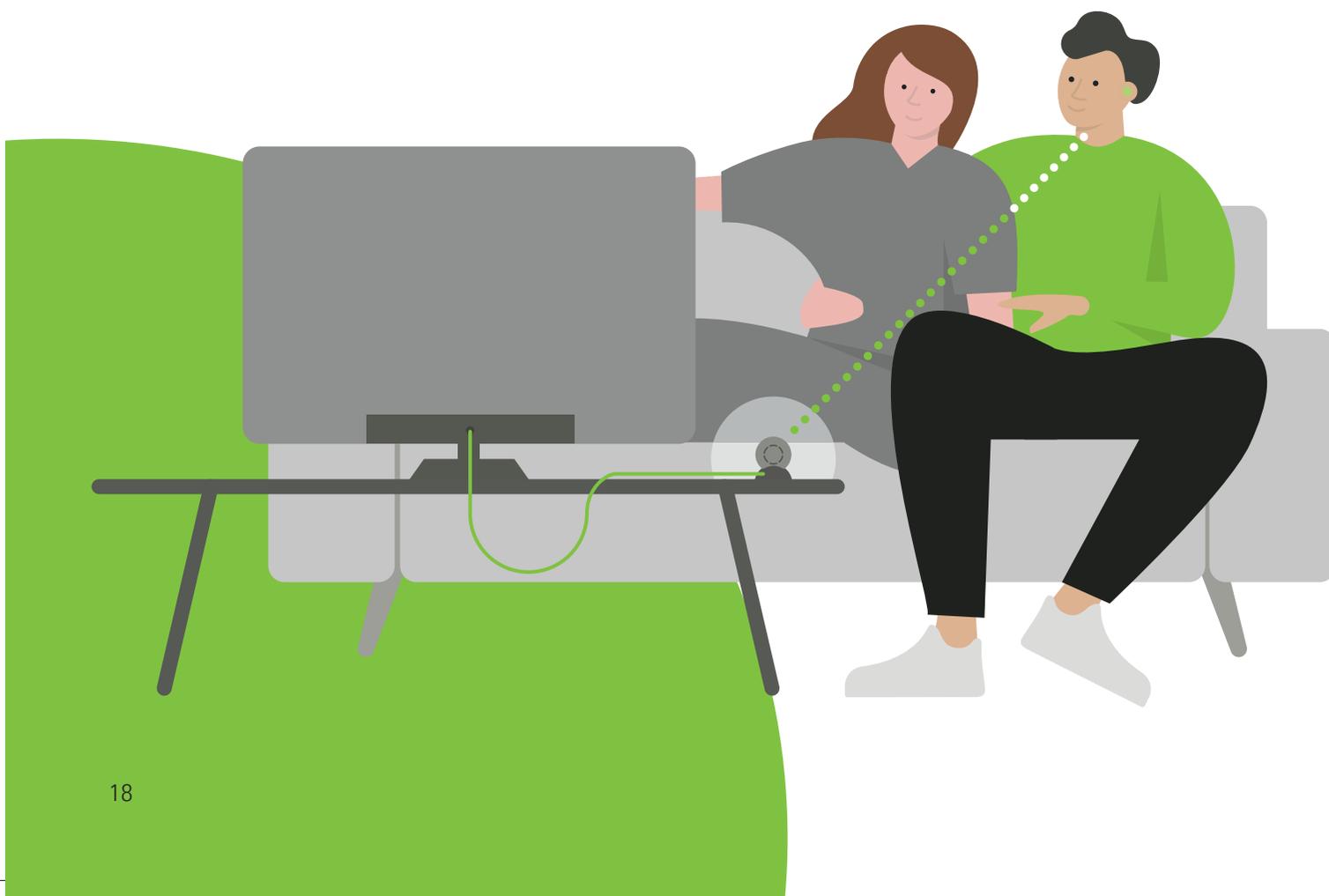
I workshop sono un ottimo modo per fare dimostrazioni e acquisire nuove competenze. Tuttavia, possono anche presentare diverse difficoltà di ascolto tra il relatore e i partecipanti. Roger aiuta il cliente a trarre il massimo beneficio dai suoi apparecchi acustici trasmettendo la voce del parlante direttamente agli apparecchi acustici.



### Lezioni universitarie

Molti studenti hanno difficoltà di comprensione a lezione. Roger contribuisce a colmare questa lacuna riducendo il rumore di fondo e anche la distanza tra lo studente e il relatore. Quando si ha a che fare con più parlanti, è possibile utilizzare più microfoni Roger insieme.

# ● Casi di utilizzo di Roger





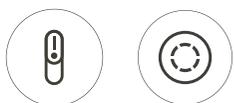
### TV e dispositivi multimediali

I microfoni Roger si collegano a TV, computer e altre fonti multimediali per lo streaming multimediale, le teleconferenze e per rimanere connessi.



### In auto

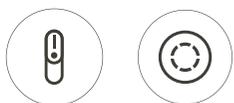
Roger risolve le difficoltà di comunicazione quando si è per strada. Il rumore di fondo viene ridotto e la voce del parlante viene trasmessa direttamente alle orecchie. Questo consente ai clienti di seguire le conversazioni in auto, rimanendo al contempo vigili sull'ambiente circostante.



### Attività sportive

Sentire le istruzioni di un allenatore o di un compagno di squadra durante le attività sportive, soprattutto a distanza o con molte conversazioni collaterali, può essere difficile.

Roger ha superato queste condizioni difficili e il nuovo Roger On è classificato con un indice di protezione da polvere e spruzzi d'acqua IP-54.\*



### In un corridoio

Nell'ambiente di ascolto dinamico di un corridoio, il rumore, il movimento e il riverbero possono rendere l'ascolto impegnativo. Roger può essere utilizzato in modalità Laccio per conversazioni individuali o in modalità Focalizzazione per ascoltare varie persone in movimento.

\*IP54, protezione contro gli spruzzi d'acqua

# Come effettuare una dimostrazione di Roger

La dimostrazione dal vivo è un metodo efficace per spiegare ai clienti il valore dell'utilizzo di Roger. Durante il processo di consulenza, una dimostrazione della soluzione consigliata mostra in che modo i microfoni Roger rispondono alle esigenze dei clienti. Coinvolgere partner, bambini e persone care il più possibile offre ulteriore supporto all'esperienza e all'analisi della soluzione consigliata.



**Si consiglia di utilizzare Roger On per tutte le dimostrazioni in studio.  
Scegliere il ricevitore adatto al proprio cliente**

Il cliente ha	Ricevitore da scegliere	Passi prima della dimostrazione	Passi dopo la dimostrazione
Sistemi acustici con RogerDirect™ (come Phonak Audéo L™ P-312)	2 Roger X	Installare Roger X in entrambi i sistemi acustici utilizzando Roger Installer	Disinstallare Roger da entrambi i sistemi acustici e reinstallarlo su Roger X utilizzando Roger Installer
Dispositivi Phonak Lumity e Paradise Trial™ con RogerDirect™ e ricevitori Roger pre-installati	N/D (l'opzione ricevitore 02 è preinstallata)	Nessuno	Nessuno
Sistemi acustici con bobina telefonica	Roger NeckLoop	Posizionare il Roger NeckLoop attorno al collo del cliente e assicurarsi che i suoi sistemi acustici siano passati a un programma bobina telefonica.	Riprendere il Roger NeckLoop e riavviare i sistemi acustici
Sistemi acustici con accessorio streaming compatibile con Europlug (come ComPilot II, GN ReSound MultiMic)	1 Roger X	Inserire Roger X nell'accessorio di streaming e verificare che i sistemi acustici siano impostati sul programma di streaming	Staccare Roger X dal dispositivo di streaming e riavviare i sistemi acustici

**Fonte di rumore**

- Utilizzare il rumore ambientale intrinseco alla posizione dello studio o proveniente da un gruppo di persone (ad esempio all'esterno o in un bar vicino)
- Oppure produrre il rumore tramite altoparlanti posizionati a 1 metro dal cliente e un microfono (livello rumore consigliato a 75 dB)
- Il parlante, l'altoparlante e il cliente devono trovarsi nella stessa stanza

**Operazioni preliminari**

- Assicurarsi che ogni partecipante abbia i ricevitori adatti e possa accedere al segnale Roger. La famiglia e gli amici possono partecipare utilizzando un Roger NeckLoop con cuffie o un Audio Check MLx con Roger X.
- Accendere Roger On completamente carico.
- Tenere Roger On a 10 cm dal ricevitore Roger (sistema acustico con RogerDirect, Roger NeckLoop o Roger X) e premere il pulsante Connect. Nota per i clienti che usano ComPilot con Roger X: il cliente deve premere il pulsante centrale sul ComPilot per accettare il segnale Roger.
- Parlare nel Roger On e confermare che tutti gli ascoltatori possano sentirti.

**Dimostrazione di Roger On**

- Fare la dimostrazione della modalità Tavolo con la tecnologia MultiBeam 2.0.
- Fare la dimostrazione della modalità Lapel allontanandosi di qualche passo dal cliente.
- Fare la dimostrazione della selezione dell'orientamento del cono direzionale tramite la myRogerMic app.
- Fare la dimostrazione della modalità Focalizzazione 2.0 dando il microfono al cliente e posizionandosi a circa 2 metri di distanza da lui.
- Se possibile, fare in modo che il parlante attivo sia un amico o un familiare.

- Durante l'esecuzione di una dimostrazione di Roger, si consiglia di ascoltare con il Roger NeckLoop e le cuffie Roger o MLx Audio Check con Roger X.
- Altri microfoni Roger possono essere inclusi nella dimostrazione, tra cui Roger Clip-On Mic, Roger Select/Select iN e Roger Table Mic II/Table Mic II iN.
- Per ulteriori informazioni sulle dimostrazioni di altri microfoni Roger, consultare la guida alla dimostrazione di Roger.

# Panoramica sui ricevitori Roger

Opzione (02)/(03)



## Panoramica sulla compatibilità degli apparecchi acustici Phonak

Gli apparecchi acustici Phonak Lumity, Paradise e Marvel includono **RogerDirect**. RogerDirect trasmette in streaming il segnale Roger direttamente dal microfono Roger all'apparecchio acustico senza dover collegare un ricevitore esterno all'apparecchio.

		RogerDirect <sup>1</sup>	Roger Neckloop	
Lumity	RIC	Audéo L-R	•*	
		Audéo L-RT	•	
		Audéo L-RL	•	
Paradise	RIC	Phonak Audéo P-R Fit	•	
		Phonak Audéo P-R Life	•	
		Phonak Audéo P-312	•	
		Phonak Audéo P-13T	•	
		Phonak Audéo P-R	•	
		Phonak Audéo P-RT	•	
		Phonak Naida P-PR	•	
	BTE	Phonak Naida P-UP	•	
		ITE	Phonak Virto P-312	•
			Phonak Virto P-312	•
Marvel	RIC	Phonak Audéo M-312	•	
		Phonak Audéo M-R	•	
		Phonak Audéo M-312T	•	
		Phonak Audéo M-13T	•	
		Phonak Audéo M-RT	•	
		Phonak Bolero M-M	•	
	BTE	Phonak Bolero M-PR	•	
		Phonak Naida M-SP	•	
		Utenti pediatrici	Phonak Sky M-M	•
	Phonak Sky M-PR		•	
	Phonak Sky M-SP		•	
	ITE		Phonak Virto M-312	•
			Phonak Virto M-312	•

I sistemi Roger sono compatibili con i prodotti della maggior parte di produttori di apparecchi acustici, impianti cocleari e apparecchi BAHA.

È possibile trovare l'abbinamento perfetto utilizzando il configuratore Roger.

**Si prega di visitare il sito [www.phonakpro.com](http://www.phonakpro.com) e [www.phonakpro.com/roger-configurator](http://www.phonakpro.com/roger-configurator)**

<sup>1</sup> RogerDirect richiede l'installazione di Roger. Esistono due modi per installare il ricevitore Roger negli apparecchi acustici Phonak con RogerDirect:

- tramite un microfono Roger iN, come Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
- tramite un Roger X (con numero di serie superiore a 1744xxxx) e il Roger Installer
- RogerDirect è disponibile anche nell'ultimo apparecchio acustico di Unitron e Hansaton

**Resistente all'acqua:** IP68<sup>3</sup> per Roger 18 e Roger 19

**Sicurezza per i bambini:** kit involucri con blocco pediatrico per neonati e bambini piccoli (0-36 mesi) disponibile per Roger 18 e Roger 19

		Ricevitore integrato nel design per apparecchi acustici Phonak		Universale				
		Roger 19	Roger 18	Roger X	Audio shoe	Roger NeckLoop		
Apparecchi acustici	Belong	RIC	Phonak Audéo B-13		•	AS18	•	
			Phonak Audéo B-312T		• <sup>1</sup>		•	
			Phonak Audéo B-312		• <sup>1</sup>			
			Phonak Audéo B-10		• <sup>1</sup>			
			Phonak Audéo B-R		• <sup>1</sup>			
			Phonak Audéo B-Direct					
		BTE	Phonak Bolero B-M		• <sup>1</sup>		•	
			Phonak Bolero B-P		•	•	AS18	•
			Phonak Bolero B-SP		•	•	AS18	•
			Phonak Bolero B-PR			• <sup>1</sup>		•
			Phonak Sky B-M			• <sup>1</sup>		•
			Phonak Sky B-P		•	•	AS18	•
		Utenti pediatrici	Phonak Sky B-SP		•	•	AS18	•
			Phonak Sky B-UP	•		•	AS19	•
			Phonak Sky B-RIC		•	•	AS18	•
			Phonak Sky B-PR			• <sup>1</sup>		•
			Phonak Naída B-SP		•	•	AS18	•
			Phonak Naída B-UP	•		•	AS19	•
	Potenza	Phonak Naída B-R RIC			• <sup>1</sup>			
		Phonak CROS B-13		•	•	AS18	•	
		Phonak CROS B-312 / R / ITE-312 / ITE-13			• <sup>1</sup>			
		Phonak Virto B-10 NW O					• <sup>2</sup>	
		Phonak Virto B-10 O			• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>	
		Phonak Virto B-10			• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>	
	Base	Personalizzato	Phonak Virto B-312		• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>	
			Phonak Virto B-13		• <sup>1</sup>		• <sup>2</sup>	
			Phonak Vitus+ micro					•
			Phonak Vitus+ P		•	•	AS18	•
			Phonak Vitus+ UP	•		•	AS19	•
			Phonak Vitus micro					•
		BTE	Phonak Vitus P		•	•	AS18	•
			Phonak Vitus UP	•		•	AS19	•
			Phonak Vitus+ RIC					•
Personalizzato			Phonak Vitus+ ITE-10					• <sup>2</sup>
			Phonak Vitus+ ITE-312					• <sup>2</sup>
			Phonak Vitus+ ITE-13					• <sup>2</sup>

- 1 Roger X dev'essere usato con un ComPilot o un ComPilot II
- 2 Solo con bobina telefonica
- 3 IP68 indica che l'apparecchio acustico è resistente all'acqua e alla polvere. È in grado di resistere all'immersione in acqua fino a 1 metro di profondità per 60 minuti continuativi e fino a 8 ore di esposizione alla polvere, come indicato dallo standard IEC60529.

# Panoramica sulla compatibilità degli impianti coclearari

**Sicurezza per i bambini:** chiusura con blocco pediatrico per neonati e bambini piccoli (0-36 mesi) integrata in Roger 20 e Roger 21

**Opzioni:** fodera protettiva disponibile su Roger 14

	Integrato nel design per gli impianti					Universale		
	Roger Direct <sup>1</sup>	Roger 14	Roger 17	Roger 20	Roger 21	Roger X	Interfaccia Roger X	Roger NeckLoop
Impianti Cochlear	AB							
	Naida CI M	•				• <sup>4</sup>		•
	Naida CI Q			•			iConnect	•
	Harmony/Auria						Neptune Connect	
	Neptune					• <sup>2</sup>	Mini Microphone 2+	
	Osia 2					•	Mini Microphone 2+	•
	Nucleus 7				•	•	Mini Microphone 2+	•
	Kanso / Kanso 2					•	Adattatore accessori euro	•
	Nucleus 5		•			• <sup>3</sup>	Adattatore accessori euro	•
	Nucleus 6		•			• <sup>3</sup>	Mini Microphone 2+	•
Baha 5								
Baha 4							•	
Baha BP100/BP110							•	
Freedom							•	
MED-EL					•	•	Coperchio pacco batteria FM	•
SONNET/SONNET 2						•	Mini pacco batteria	•
RONDO								•
RONDO 2 / RONDO 3								
ADHEAR						•	Cavo adattatore	
SAMBA						•	miniTek	
OPUS 2						•	Coperchio pacco batteria FM	•
Oticon Medical						•	Dispositivo di streaming Oticon Medical	•
Neuro 2						•		•
Neuro One						•		
Ponto 4						•	EduMic	
Ponto 3 / Ponto 3 Power / Ponto 3 SuperPower						•	Dispositivo di streaming Oticon Medical	
Ponto Plus / Plus Power						•	Dispositivo di streaming Oticon Medical	
Ponto Pro/Ponto Pro Power								•

1 RogerDirect richiede l'installazione di Roger. Esistono due modi per installare il ricevitore Sonova nei sistemi acustici Sonova con RogerDirect:

- tramite un microfono Roger iN, come Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
- tramite un Roger X (con numero di serie superiore a 1744xxxx) e il Roger Installer

2 Profilo impianto cocleare consigliato 4 / impostazione impianto cocleare 4 e EasyGain +8dB.

3 Profilo impianto cocleare consigliato 9 / impostazione impianto cocleare 9

4 Roger X deve essere usato con un dispositivo di streaming ComPilot o ComPilot II

# Compatibilità di Phonak Naída e Sky Link

	Universale			
	RogerDirect	Roger X	Interfaccia Roger X	Roger NeckLoop
				
Phonak Sky Link M	•	•		•
Phonak Naída Link M	•	•		•
Phonak Naída Link RIC		•	AS15	•
Phonak Naída Link UP		•	AS10	•

## Panoramica sulla compatibilità di apparecchi acustici di altri produttori

	Roger X	Roger NeckLoop <sup>1</sup>
		
Opzione apparecchi acustici		•
Bobina telefonica	•	
Audio input diretto / audio shoe	Inserire la spina di Roger X nell'audio shoe corrispondente	
Dispositivo di streaming con presa europea, ad esempio Oticon Streamer Pro	Inserire la spina di Roger X nel dispositivo di streaming	
Microfono remoto con presa europea, ad esempio GN ReSound MultiMic/Starkey Remote Microphone +	Inserire la spina di Roger X nel microfono remoto	

# Altre informazioni sui ricevitori Roger

## Caratteristiche principali

### Guadagno adattivo supplementare

I ricevitori Roger regolano automaticamente il guadagno in uscita in base al livello del rumore circostante, per mantenere l'intelligibilità del parlato negli ambienti rumorosi. Il livello di rumore viene misurato dal microfono Roger e inviato al ricevitore Roger insieme al segnale audio.

### Efficace modalità stand-by (solo per ricevitori esterni)

I ricevitori Roger entrano automaticamente in modalità stand-by se il microfono collegato viene spento o esce dalla portata. In modalità stand-by il consumo energetico è ridotto in modo da aumentare la durata della batteria.

### Check

Questa funzione consente all'utente di leggere rapidamente i dati del ricevitore e controllare la funzionalità del ricevitore tramite Roger Touchscreen Mic.

### Misurazione della qualità del collegamento

Tramite la funzione Check è possibile controllare la qualità media del collegamento wireless. In questo modo la persona che indossa il microfono Roger ottiene informazioni sulla qualità di ricezione del segnale da trasmettere tramite il Roger Touchscreen Mic.

### EasyGain

Questa funzione consente la regolazione del guadagno in uscita predefinito di un ricevitore tramite Roger Touchscreen Mic.

## Panoramica sulle opzioni (02) e (03)



	Opzione (02)	Opzione (03) <sup>1</sup>
Compatibilità	Con tutti i microfoni Roger	Con Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN, Roger Select, Roger On, Roger Table Mic II, Roger Clip-On Mic
Guadagno adattivo	Si	Si
Efficace modalità stand-by	Si	Si
Regolazione EasyGain	Si	No
Check	Si	No
Misurazione della qualità del collegamento	Si	No

<sup>1</sup> Opzione (03) non disponibile in alcuni Paesi

# Colori dei ricevitori Roger

## Per gli apparecchi acustici



Roger 18  
AS18



Roger 19  
AS19

### Panoramica dei colori

Beige Sabbia	P1		
Champagne	P5		
Grigio Argento	P6		
Grigio Grafite	P7		
Nero Velluto	P8		
Blu Caraibico	Q3		
Rosa	T3		
Rosso Fuoco	M6		
Blu Oceano	M7		
Viola Majesty	M8		

## Per gli impianti cocleari



Roger 14



Roger 17



Roger 20



Roger 21

### Panoramica dei colori

Bianco	V6				
Beige Sabbia	P1				
Castano	P4				
Grigio Argento	P6				
Nero Velluto	P8				
Rosso Rubino	P9				
Blu Petrolio	Q1				
Blu Caraibico	Q3				
Bianco Ghiaccio	XN/T7				
Rosa confetto	XP				
Marrone	L0				
Bianco	L8				
Nero	L9				
Beige/Sabbia	M1				
Grigio Antracite	M2				
Caffè/Marrone	T1				
Fumo/Grigio	T2				
Argento	5A				
Antracite	V1				
Beige	V2				
Nero	V3				
Ebano	V4				
Grigio Nordico	V5				

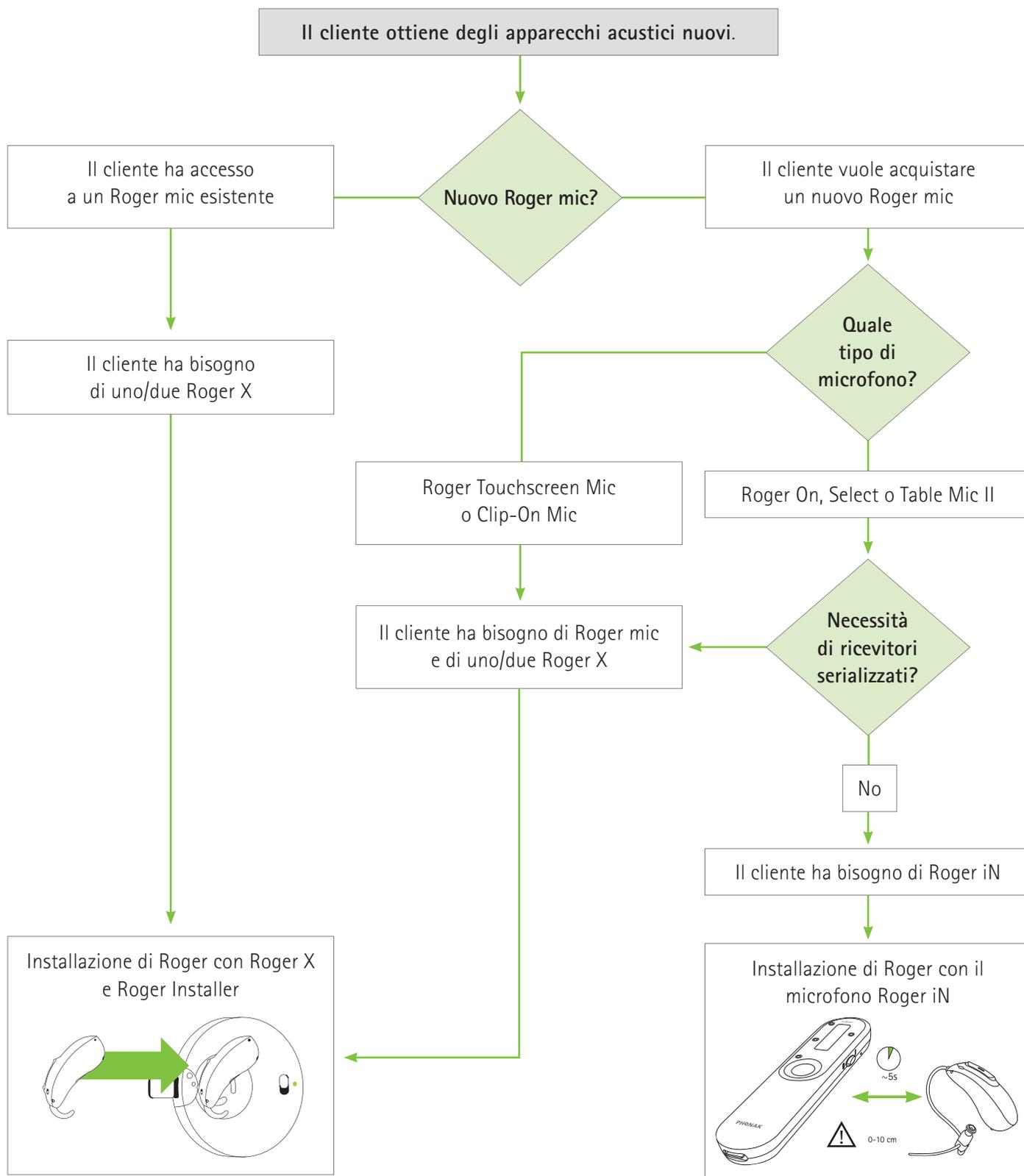
# Il percorso del cliente Roger

Prima viene introdotta la tecnologia Roger, più è probabile che il cliente effettui un acquisto. Inserire Roger nei sottostanti punti di contatto per creare sensibilizzazione e generare entusiasmo prima ancora che la conversazione di vendita abbia inizio!

Stadio	Sensibilizzazione				
Passi	Esperienze regolari di difficoltà uditive	Esame di possibili soluzioni	Programmazione di un consulto con l'Audioprotesista	Valutazione dei bisogni uditivi	Completamento del test Parlati nel rumore
Punti di contatto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pubblicità (digitale/stampa)</li> <li>• Passaparola (amici/famiglia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pubblicità e blog</li> <li>• Invii per consulenza medica</li> <li>• Motori di ricerca</li> <li>• Social media</li> <li>• Sito web</li> <li>• Passaparola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-mail</li> <li>• Inserzione su Google</li> <li>• Social media</li> <li>• Telefono</li> <li>• Sito web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala diagnostica</li> <li>• Reception</li> <li>• Questionario</li> <li>• Sala d'attesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala visita</li> <li>• Sala diagnostica</li> </ul>
Strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programma attivo di invio clienti</li> <li>• Presenza costante del marketing (digitale e tradizionale)</li> <li>• Network di invii per consulenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione dei contenuti digitali</li> <li>• Design professionale del sito web</li> <li>• Ottimizzazione dei motori di ricerca</li> <li>• Presenza nei social media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni corrette nelle inserzioni online</li> <li>• Protocollo email</li> <li>• Corsi di formazione per l'accoglienza clienti</li> <li>• Strategia di gestione dei social media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionario di accettazione del cliente</li> <li>• Processo di accettazione digitale (opzionale)</li> <li>• Materiale per sala d'attesa (opuscoli, poster e video)</li> <li>• Guida facile a Roger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale di marketing aziendale</li> <li>• Materiali di prova QuickSIN™ o Phonak LISN-S</li> </ul>
	L'introduzione della tecnologia Roger nelle prime fasi di sensibilizzazione consente di avere più tempo per adeguare la comunicazione alle esigenze specifiche del cliente.			Prima di spiegare i risultati del test, eseguire il fitting degli apparecchi acustici e di Roger per garantire che il cliente ascolti i risultati e sperimenti un avvio rapido della dimostrazione.	

Stadio	Attenzione			Acquisto	Fidelizzazione
Passi	Sono consigliati apparecchi acustici e tecnologia Roger	Dimostrazione in studio	Dimostrazione a casa	Acquisto e fitting	Uso coerente e supporto
Punti di contatto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brochure BtC</li> <li>• Biglietto da visita</li> <li>• Documentazione clinica</li> <li>• Sala visita</li> <li>• Chiamata di follow-up</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto dimostrativo</li> <li>• Protocollo dimostrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto dimostrativo</li> <li>• Follow-up</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentazione clinica</li> <li>• Prodotti acquistati</li> <li>• Manuali di riferimento</li> <li>• Tessere sconto al cliente che procura nuovi clienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pubblicità</li> <li>• Eventi</li> <li>• Interventi di follow-up</li> <li>• Newsletter</li> <li>• Tessere sconto al cliente che procura nuovi clienti</li> <li>• Siti di recensioni</li> </ul>
Strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biglietto da visita</li> <li>• Protocollo di follow-up</li> <li>• Brochure dei prodotti</li> <li>• Opuscolo riassuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti dimostrativi</li> <li>• Protocollo dimostrativo</li> <li>• Training dimostrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti dimostrativi</li> <li>• Guide alle dimostrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentazione adeguata</li> <li>• Tessere sconto al cliente che procura nuovi clienti</li> <li>• Strategia di invio clienti</li> <li>• Prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programma attivo di invio clienti</li> <li>• Recensioni dei clienti</li> <li>• Presenza costante del marketing</li> <li>• Gestione dei contatti e dei potenziali clienti per i non acquirenti</li> </ul>
<p>Anche se il cliente decide di non acquistare subito Roger, l'esperienza può migliorare la sua comprensione e aumentare l'accettazione della soluzione.</p>					

# Schema del processo decisionale per l'installazione Roger



# Bibliografia

1. Kochkin, S. (2011). MarketTrak VIII: Mini-BTEs tap new market, users more satisfied. *Hearing Journal*, 64(3), 17-24
2. Abrams, H., & Kihm, J. (2015). An introduction to MarketTrak IX: A new baseline for the hearing aid market. *Hearing Review*, 22(6), 16-21.
3. Bentler, R. (2005). Effectiveness of directional microphones and noise reduction schemes in hearing aids: A systematic review of the evidence. *Journal of the American Academy of Audiology*, 16(7), 473-484.
4. Jerger, J., Chmiel, R., Florin, E., Pirozzolo, F., & Wilson, N. (1996). Comparison of conventional amplification and an assistive listening device in elderly persons. *Ear and Hearing*, 17, 490-504.
5. Chisholm, T. (2007). Evidence for the use of hearing assistive technology by adults: The role of the FM system. *Trends in Amplification*, 11(2), 73-89.
6. Lewis, M., Gallun, F., Gordon, J., Lilly, D., & Crandell, C. (n.d.). A pilot investigation regarding speech-recognition performance in noise for adults with hearing loss in the FM+HA listening condition. *Volta Review*, 110.
7. Rodemark, K., & Galster, J. (2015). The benefit of remote microphones using four wireless protocols. *Journal of the American Academy of Audiology*, 26, 724-731.
8. Wolfe, J., Duke, M., Schafer, E., Jones, C., Mulder, H., John, A., & Hudson, M. (2015). Adaptive digital remote microphone system and a digital remote microphone audio-streaming accessory system. *American Journal of Audiology*, 24(3), 440-450.
9. Thibodeau, L. (2014). Comparison of speech recognition with adaptive digital and FM wireless technology by listeners who use hearing aids. *American Journal of Audiology*, 23(2), 201-210
10. DeCeulaer, G., Bestel, J., Mulder, H., Goldbeck, F., DeVarebeke, S., & Govaerts, P. (2016). Comprensione del parlato nel rumore con Roger Pen, processore Naida CI Q70 e ricevitore Roger 17 integrato in un multi-talker network. *European Archives of Otorhinolaryngology*, 273(5), 1107-1114.
11. Wagener, K., Vormann, M., Latzel, M., & Mulder, H. (2018). Effect of hearing aid directionality and remote microphone on speech intelligibility in complex listening situations. *Trends in Hearing*, 22, 1-12.
12. Thibodeau L. M. (2020). Benefits in Speech Recognition in Noise with Remote Wireless Microphones in Group Settings. *Journal of the American Academy of Audiology*, 31(6), 404-411. <https://doi.org/10.3766/jaaa.19060>.
13. Taphuntsang, D. (2019). Ricerca di mercato ID 1299. Per maggiori informazioni, scrivere a [marketinsight@phonak.com](mailto:marketinsight@phonak.com).



# life is on

Dal 1947, Phonak si dedica a preservare la qualità della vita aprendo nuovi mondi acustici. Già allora, ai tempi della fondazione, la nostra azienda era spinta da una convinzione formativa: noi crediamo che sentire bene equivalga a vivere bene e pertanto sia essenziale per vivere appieno la vita. Di fatto, il senso dell'udito è direttamente collegato al benessere sociale, emotivo, cognitivo e fisico. Oggi come in futuro, ci impegniamo per offrire la più vasta gamma di soluzioni uditive innovative. E, assieme ai nostri Audioprotesisti, continuiamo a focalizzarci sulle cose più importanti: migliorare la comprensione del parlato, cambiare la vita delle persone e avere un effetto positivo sulla società nel suo insieme.

[www.phonak.com](http://www.phonak.com)



028-1902-05/V6.00 /2022-09/NLG © 2022 Sonova AG All rights reserved



 Sonova Communications AG  
Herrenschwandweg 4  
CH-3280 Murten · Svizzera

