

Phonak

Guide pas-à-pas.

Appareillage des aides auditives dans le logiciel d'appareillage Phonak Target

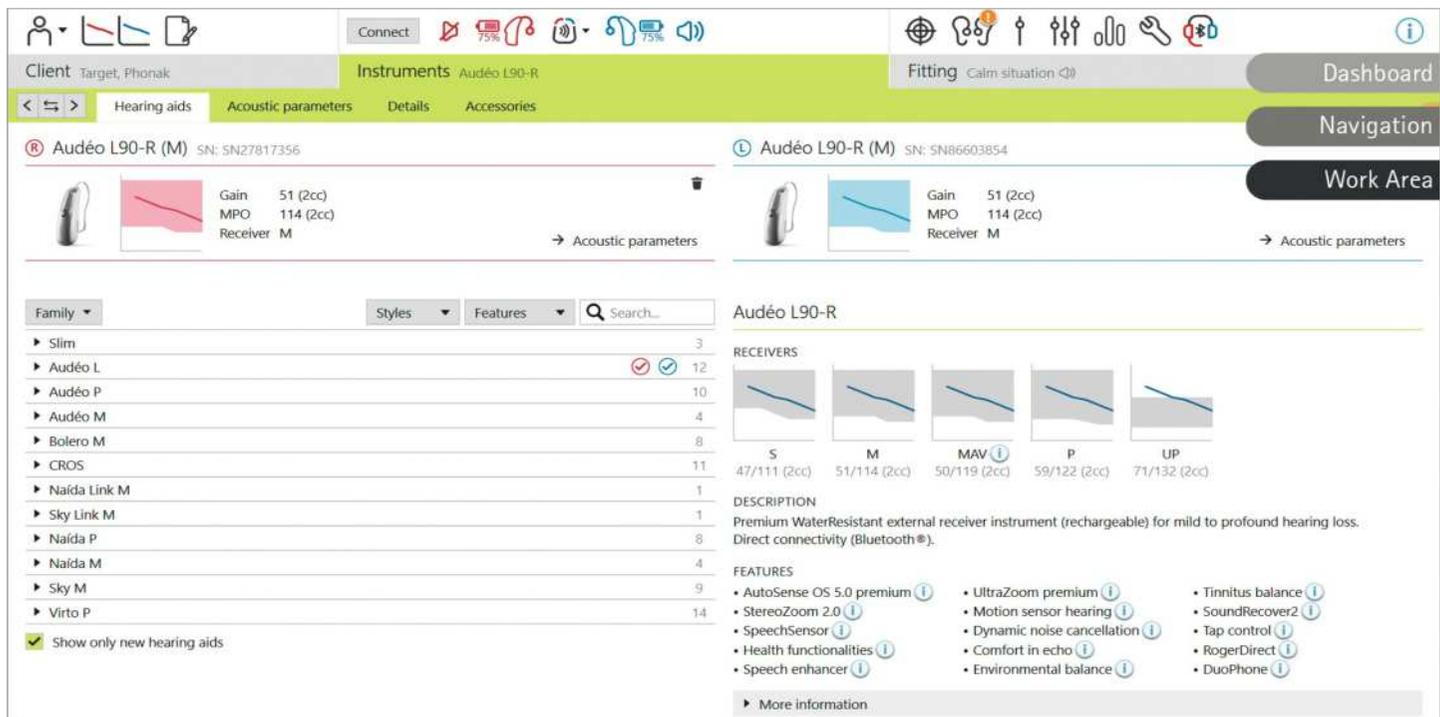
Le logiciel d'appareillage Phonak Target est conçu pour être utilisé par des audioprothésistes qualifiés et permet de configurer, programmer et appareiller des aides auditives selon les besoins des patients. Ce guide fournit des informations détaillées sur la navigation dans l'appareillage d'une aide auditive dans Phonak Target 8.0 et versions ultérieures.

Contenu

Si vous souhaitez passer à une section spécifique, [cliquez sur le nom ci-dessous](#) et cela vous amène immédiatement à la section souhaitée. Pour un retour rapide à la page Contenu, cliquez sur (Retour au contenu) en bas de chaque page.

Présentation	3	Assistant de vérification	15
Configuration	5	Adaptation fine	16
Trial et outils	6	Vues d'affichage des courbes	19
Mode entraînement	7	SoundRecover2	22
Audiogramme et RECD	7	Générateur de bruit Tinnitus Balance	24
Vue patient	8	DataLogging	26
Préparation des aides auditives	8	Options de l'aide auditive	27
Connexion des aides auditives	8	Mode Junior	28
Transfert de réglage	8	Considérations pour l'appareillage ActiveVent™	29
Appareils	9	Appareillage CROS	31
Test de larsen et de l'oreille réelle	10	Observations concernant l'appareillage bimodal	31
AudiogramDirect	12	Réglage à distance	33
Adaptation basique	13	Fermeture de la session d'appareillage	34
TargetMatch	14		

Présentation



Phonak Target est divisé en trois sections : tableau de bord, navigation et zone de travail.

Tableau de bord et navigation

Les trois onglets (Patient), (Appareils) et (Appareillage), ainsi que le tableau de bord situé au-dessus, vous offrent une navigation facilitée et des informations d'état.

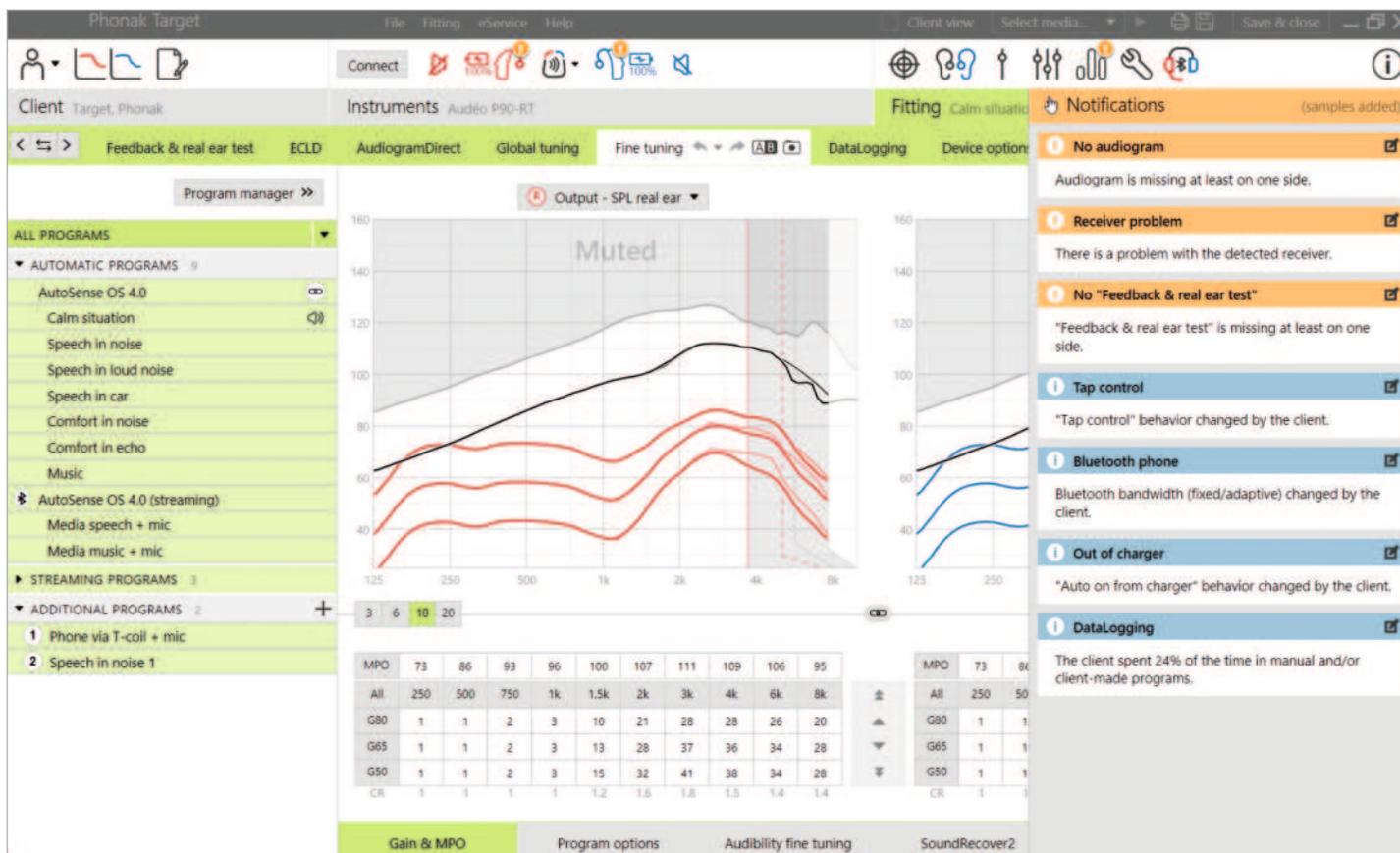
Vous pouvez passer le curseur sur chacune des icônes du tableau de bord pour afficher des informations clés telles que la date de création de l'audiogramme, les numéros de série des aides auditives, la formule de présélection, l'état du test de larsen, le côté Bluetooth®, et plus encore.

Client	Instruments	Fitting
Informations sur le patient : données personnelles, audiogramme, RECD et REUG, etc.	Informations sur les aides auditives, les paramètres acoustiques et les accessoires.	Tous les ajustements et l'adaptation fine des aides auditives.

Zone de travail

La zone de travail est l'espace où le contenu sélectionné est affiché. Phonak Target a un code couleur :

-  Indique une limitation de fonctionnalité susceptible d'avoir un impact sur l'expérience du patient ou insiste sur des informations importantes qui requièrent votre attention.
-  Met en évidence des informations d'appareillage pertinentes qui sont appliquées.
-  Fournit des éclaircissements supplémentaires ou des conseils sur les fonctions ou fonctionnalités disponibles dans Target. Pour activer les conseils, cliquez sur l'icône d'information dans le tableau de bord, située à droite. L'icône devient bleue lorsqu'elle est activée. Pour désactiver les conseils, cliquez à nouveau sur l'icône.



Barre latérale de notification

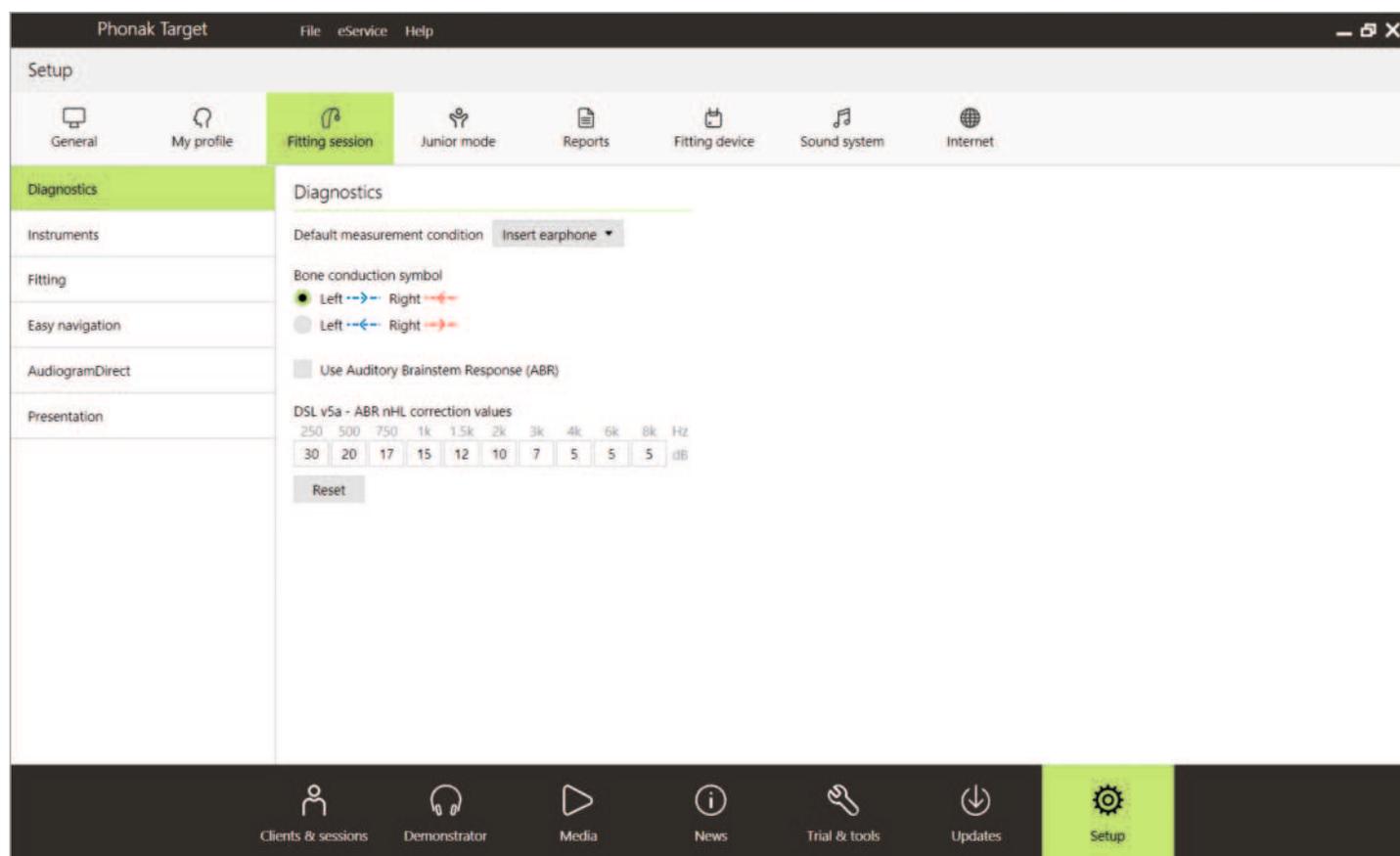
La barre latérale de notification fournit un accès rapide aux informations ou aux rappels qui peuvent vous aider à terminer un appareillage ou à favoriser des conversations avec votre patient.

Voici quelques exemples de notifications :

- Test d'effet Larsen non effectué
- Échec de vérification de l'écouteur, indiquant une incompatibilité entre l'écouteur détecté et ce qui a été saisi dans Target
- Informations sur l'audiogramme manquantes (s'applique uniquement à Phonak Target en tant qu'appareil autonome)
- Modifications de configuration effectuées par le patient à l'aide de myPhonak app.

Si vous souhaitez voir les notifications, cliquez sur (Notifications) pour développer la barre latérale.

Configuration

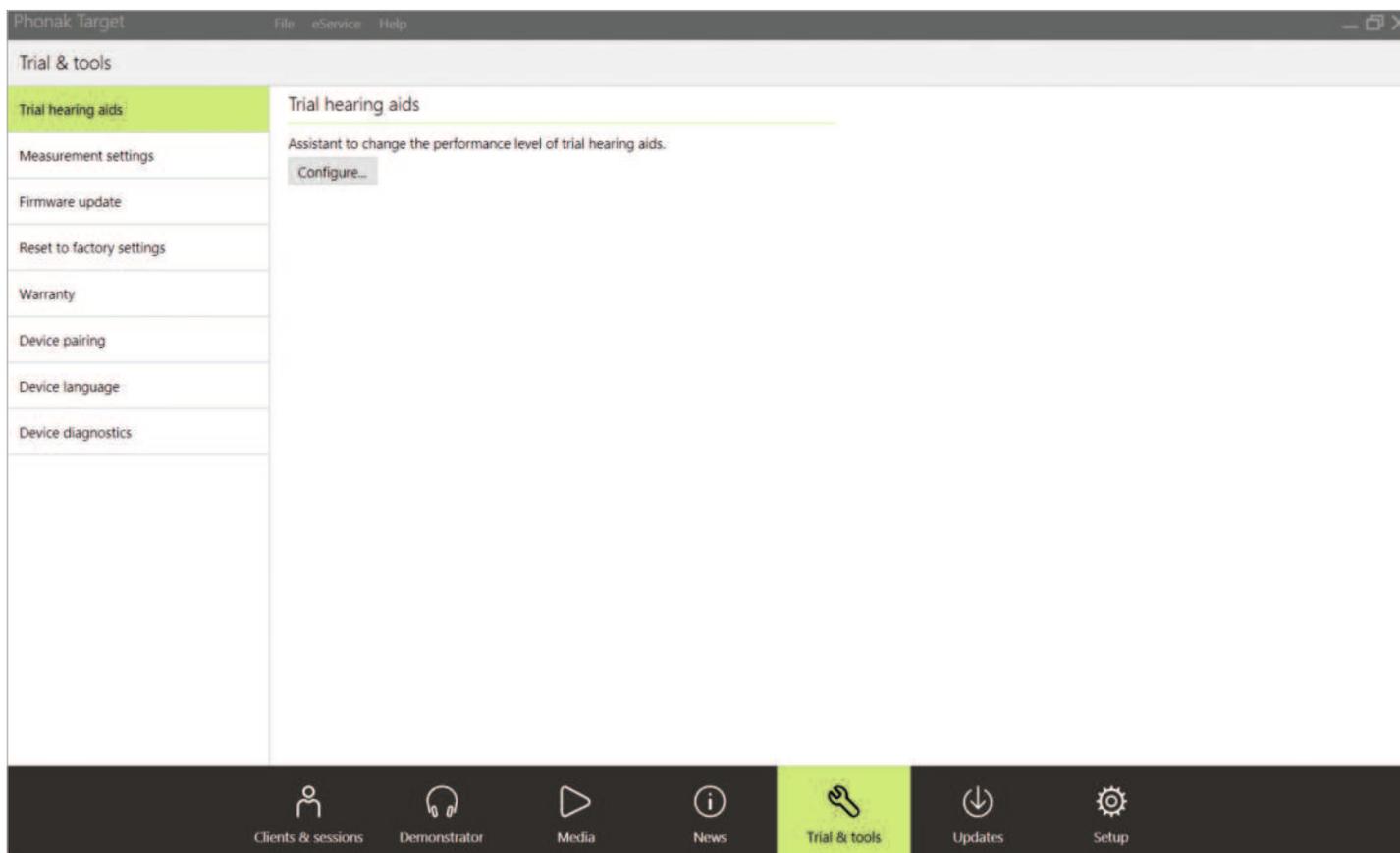


Dans (Configuration), vous pouvez personnaliser et modifier les paramètres par défaut pour mieux répondre à votre flux de travail d'appareillage.

Sous (Sessions d'appareillage), vous pouvez définir les éléments suivants :

- Préférences de diagnostic
 - Sélectionnez la condition de mesure par défaut : écouteurs intégrés, casque, haut-parleur ou embout occlus.
 - Saisie des mesures de potentiels évoqués auditifs (PEA).
- Formule d'appareillage par défaut
 - Choisissez parmi les formules de présélection Phonak Digital Adaptative (PDA), NAL ou DSL.
- Activer la protection de l'appareillage par mot de passe
 - Saisissez un mot de passe pour protéger les données d'appareillage sur l'aide auditive.
- AudiogramDirect
 - Configurez la configuration du test selon vos préférences.

Trial et outils



Dans (Trial et outils), vous pouvez trouver des outils pour tester, mettre à jour et réinitialiser les aides auditives ou les accessoires.

Aides auditives Trial

Les aides auditives Phonak Trial vous permettent d'offrir à votre patient la possibilité de découvrir différents niveaux de performances dans une seule aide auditive. Les aides auditives Trial sont proposées en tant qu'aides auditives BTE et RIC avec connectivité directe. La possibilité de modifier les niveaux de performances dans Target vous permet de répondre aux besoins d'un patient dès la première consultation.

Sélectionnez le niveau de performances souhaité et appuyez sur (Continuer). Target configure le niveau de performances sélectionné. Une fois cette étape terminée, vous pouvez alors recommencer pour le côté contralatéral. Une fois le processus terminé, les aides auditives sont prêtes à être appareillées lors de la session d'appareillage du patient.

La période d'essai est fixée à une durée de 6 semaines. Si vous connectez les aides auditives au logiciel d'appareillage à tout moment, y compris pendant une session de réglage à distance, une nouvelle période d'essai de 6 semaines commence à partir de cette date.

Si la période d'essai expire, une tonalité est émise dans les aides auditives 1x/heure pendant 6 jours après l'heure d'expiration. La tonalité est ensuite émise 1x/minute rendant les aides auditives non fonctionnelles. Cela vous évite d'avoir à vous rappeler du délai défini.

Lorsque la période d'essai est terminée et que le patient souhaite utiliser de nouvelles aides auditives avec ses réglages préférés, enregistrez la session existante du patient dans les nouvelles aides auditives.

Un changement de niveau de performances n'est pas possible pendant une session de réglage à distance Phonak.

Avant d'appareiller un nouveau patient avec des aides auditives Trial, réinitialisez les aides auditives Trial aux réglages par défaut pour supprimer toute information d'appareillage précédente.

Paramètres de mesure

Sous (Paramètres de mesure), vous pouvez activer les paramètres de mesure afin de mesurer les paramètres de gain de référence (RTG), de gain maximal (FOG) ou de niveau de sortie maximum (MPO) des aides auditives.

Mise à jour du microprogramme

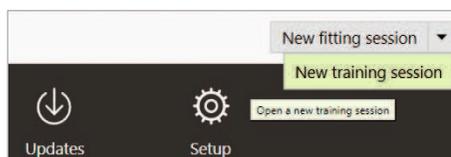
Sous (Mise à jour du microprogramme), vous pouvez mettre à jour le micrologiciel, si nécessaire, pour les interfaces d'appareillage, les aides auditives, les accessoires et les appareils Roger™.

Mode entraînement

Le mode entraînement vous permet de simuler un appareillage. Toutes les fonctionnalités d'appareillage Target sont disponibles, ce qui vous permet de vous familiariser avec le fonctionnement du logiciel. Aucun appareil physique n'est nécessaire.

Pour accéder au mode entraînement, cliquez sur la flèche vers le bas à côté de (Nouvelle session d'appareillage). Tout ce qui est fait en mode entraînement ne peut pas être enregistré.

Sélectionnez les aides auditives que vous souhaitez simuler dans la liste des aides auditives (Appareils). Cliquez sur (Connecter) pour commencer la simulation.



Audiogramme et RECD

Audiogramme

Utilisation de Phonak Target dans Noah™

Les données de l'audiogramme de Noah seront automatiquement importées dans Target et prises en compte dans les calculs initiaux. Un historique de tous les audiogrammes est visible en cliquant sur (Historique).

Utilisation de Phonak Target en mode autonome

Dans une version autonome de Phonak Target, saisissez l'audiogramme dans l'écran (Audiogramme) dans (Patient). Pour avoir un aperçu des audiogrammes du patient des sessions d'appareillage précédentes, ils peuvent être ajoutés à l'historique en cliquant sur (+ Ajouter à l'historique).

Assurez-vous que le transducteur d'audiogramme approprié a été sélectionné (casque, écouteurs intégrés, embout occlus, haut-parleur, ABR - écouteur intégré et ABR - embout occlus).

Si le patient a une perte auditive de transmission, saisissez les seuils de conduction osseuse. Toutes les formules de présélection (DSL, NAL et PDA) ont une compensation pour la conduction osseuse.

Le spectre vocal et des exemples de sons peuvent être superposés sur l'audiogramme pour soutenir ou aider au conseil. Cliquez sur (Afficher le spectre vocal), (Afficher les pictogrammes) et/ou (Vue patient SPLogramme). Reportez-vous à la section Vue patient ci-dessous pour plus d'informations.

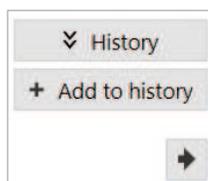
RECD

Les valeurs RECD sont accessibles via (Patient), puis (RECD).

Lors de la saisie des valeurs RECD, Target vous demande de confirmer comment vous avez effectué le RECD que vous saisissez, y compris quel écouteur (écouteur intégré vs embout) et quel coupleur (coupleur ITE vs BTE) ont été utilisés. Une fois ces informations renseignées, entrez les valeurs RECD.

Si vous avez déjà une valeur RECD existante que vous souhaitez appliquer à l'appareillage, Target vous permet d'importer ce RECD depuis Noah. Le RECD que vous souhaitez utiliser peut être sélectionné en cliquant sur (Historique). Sélectionnez le RECD approprié en cliquant sur l'icône (Droite) ou (Gauche) dans la barre ci-dessus.

Si vous avez déjà un RECD pour une oreille et que vous n'avez pas pu l'obtenir pour la deuxième oreille, et que les deux oreilles sont similaires, le RECD peut être transféré à l'autre oreille. En cliquant sur la flèche située entre les graphiques de droite et de gauche, un RECD réalisé sur une oreille peut être copié sur l'autre oreille.



Vue patient

La vue patient aide à faciliter le processus de conseil pour votre patient et son entourage de communication. Des informations sur l'audition, la perte auditive et les appareils peuvent être présentées sur l'écran de votre ordinateur ou sur un deuxième écran d'affichage.

Pour accéder à la vue patient, cliquez sur (Vue patient) dans le coin supérieur droit de la barre de menu noire.



Préparation des aides auditives

iCube II ou Noahlink Wireless™

Aucun câble n'est nécessaire pour les aides auditives. Il suffit d'insérer la pile et de mettre les aides auditives en marche en fermant leur compartiment pile. Pour les modèles rechargeables, mettez l'aide auditive en marche.

NOAHlink™ ou Hi-Pro®

Connectez les câbles de programmation aux aides auditives et à l'interface de programmation. Veuillez utiliser des câbles Phonak étiquetés.

Connexion des aides auditives

Dans la session d'appareillage du patient, confirmez que l'interface d'appareillage correcte est affichée. Pour changer l'interface de programmation, utilisez la flèche du menu déroulant située à côté de l'interface de programmation sur le tableau de bord.

Cliquez sur (Connecter) pour commencer l'appareillage. Les aides auditives connectées apparaissent dans le tableau de bord. Les aides auditives disponibles pour l'appairage s'affichent automatiquement.



Si une aide auditive n'est pas trouvée, ouvrez/fermez le tiroir pile ou éteignez/allumez les aides auditives rechargeables pour lancer le mode appairage.

Avec Noahlink Wireless uniquement, appuyez sur le bouton multifonction de l'aide auditive pour la mettre en surbrillance dans la liste lorsque plusieurs aides auditives sont disponibles ou pour confirmer le côté à attribuer à un patient. Les aides auditives qui ont été appareillées ensemble sont identifiées comme une paire liée.

Sélection automatique du niveau d'expérience

Phonak Target présélectionne automatiquement le niveau d'expérience pour les nouveaux appareillages utilisant Phonak Digital Adaptive en consultant l'historique des sessions d'appareillage. Cela établit les bases d'un réglage initial plus individualisé et tire parti de tous les avantages d'AutoSense OS™ pour votre patient.

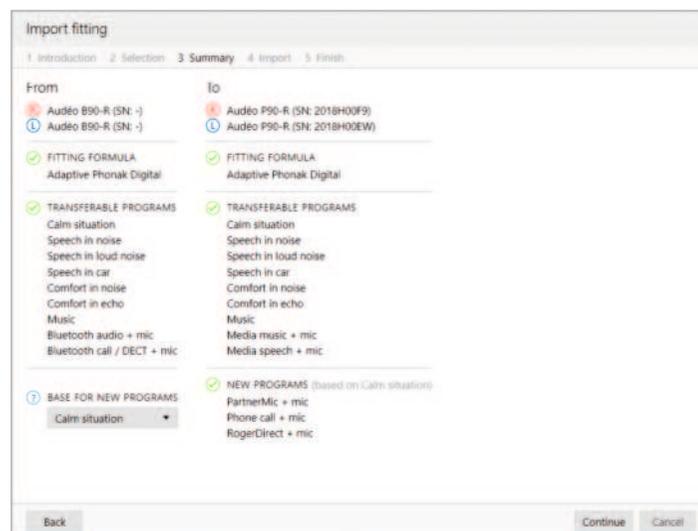
Le niveau d'expérience a une influence sur les paramètres de gain global des aides auditives. Les paramètres de gain global peuvent être ajustés sous (Adaptation basique).

Transfert de réglage

Target vous permet de transférer les paramètres d'une session d'appareillage vers une nouvelle sélection d'aides auditives. L'outil de transfert de réglage se trouve dans le menu déroulant (Appareillage), situé dans la barre de menu noire en haut de l'écran. Pendant le processus de transfert, Target vous demande quels paramètres peuvent être transférés ou non.

Les paramètres liés à l'appareillage qui peuvent être transférés sont :

- Niveau de gain global
- Formule de présélection
- Réglage de compression
- Réglage d'autophonation
- Valeurs MPO
- Structure de programme
- Réglages de SoundRecover



Les paramètres acoustiques et les résultats des tests d'effet larsen ne sont pas transférés, car Target ne sait pas si vous utiliserez les mêmes paramètres acoustiques avec les nouvelles aides auditives.

Si les paramètres acoustiques des aides auditives dans lesquelles vous souhaitez transférer les paramètres sont calculés différemment (c'est-à-dire que Target calcule un écart d'embout de 2 mm pour les nouvelles aides auditives, mais que le couplage

choisi est occlus), modifiez les paramètres acoustiques dans Target avant les paramètres sont transférés des anciennes aides auditives vers les nouvelles aides auditives.

Le transfert d'un réglage n'est possible que vers ou depuis un appareillage bimodal.

Appareils

The screenshot shows the Phonak Target software interface. At the top, there are menu options: File, Fitting, eService, Help. Below that, there are icons for Client view, Select media..., and Save & close session. The main area is divided into two columns, each representing a hearing aid.

Left Column: Audéo P90-R (P) SN: 2018H00F9

- Acoustic code: 402286
- Earpiece: cShell
- Vent: According acoustic code
- Receiver: P
- Wire length: OP R

Right Column: Audéo P90-R (M) SN: 2018H00EW

- Acoustic code: XXXXXXX
- Earpiece: cShell
- Vent: Ø 0.9 - 1.1 mm
- Receiver: M
- Wire length: OM L

Paramètres acoustiques et vérification de l'écouteur

Phonak Target relie automatiquement les paramètres acoustiques lorsque ceux-ci sont les mêmes. Vous pouvez visualiser, modifier ou dissocier les paramètres acoustiques à tout moment.

Cliquez sur (Appareils) > (Paramètres acoustiques). Entrez ou confirmez les bonnes informations de couplage.

Si le patient utilise un embout personnalisé fabriqué par Phonak, il est possible de saisir le code acoustique indiqué sur l'embout. Le code acoustique est un code à 6 chiffres imprimé sur l'embout. La saisie du code acoustique entre automatiquement les informations appropriées sur les paramètres acoustiques.

L'écouteur raccordé installé sur l'aide auditive est automatiquement comparé à la sélection dans Target lorsque les aides auditives sont connectées. Ce contrôle peut aussi être effectué en cliquant sur (Vérifier) sur l'écran des paramètres acoustiques). En cas de non-concordance,

vous pouvez la corriger dans l'écran des paramètres acoustiques ou en remplaçant l'écouteur de manière à ce qu'il corresponde à celui qui est saisi dans Target.

Accessoires

Les accessoires peuvent être sélectionnés manuellement dans (Appareils) > (Accessoires). Cochez (Afficher uniquement les accessoires compatibles) pour afficher uniquement la liste des accessoires compatibles avec les aides auditives sélectionnées.

Test de larsen et de l'oreille réelle



Il est recommandé d'effectuer le test de larsen et de l'oreille réelle lors du premier rendez-vous d'appareillage. Le test peut être exécuté dans les deux oreilles consécutivement ou une oreille à la fois. Le test combine le seuil de larsen individuel, les caractéristiques du conduit auditif du patient et les réglages des paramètres acoustiques pour un calcul d'appareillage plus précis.

Ce seuil de larsen mesuré est représenté visuellement dans Phonak Target sous la forme d'une ligne violette continue.

Le seuil de larsen estimé est une estimation selon laquelle, dans la plupart des environnements, les patients ne subiront pas d'effet larsen dans des conditions normales. Il est visuellement représenté par une ligne violette pointillée. Le seuil de larsen estimé ne tient pas compte de l'acoustique de l'oreille individuelle, car son estimation repose uniquement sur les informations saisies dans Target.

Le test de larsen et de l'oreille réelle ne peut pas être effectué lors d'une session de réglage à distance Phonak.

Réserve de gain du seuil de larsen

La réserve de gain permet plus de flexibilité et de contrôle lors du réglage du seuil de larsen. Avec la réserve de gain, vous pouvez trouver l'équilibre optimal entre l'obtention d'un gain plus aigu afin d'atteindre les cibles prescrites sans introduire d'artefacts. La réserve de gain du seuil de larsen s'applique aux aides auditives Paradise et plus récentes.

Le seuil de larsen peut être augmenté par pas de un jusqu'à atteindre la limite de gain maximale de l'aide auditive. La taille de pas n'est pas fournie en unités de décibels, mais correspond au nombre de pas de réserve de gain dont vous disposez au total pour atteindre la limite de gain maximale.

Le gain maximal pouvant être atteint est de 12 dB. Les informations sur le gain supplémentaire appliqué sont visibles dans le bandeau gris ou vert au-dessus de l'affichage de la courbe.



Au fur et à mesure que vous augmentez ou dépassez le seuil de larsen, un ombrage violet apparaît pour indiquer la quantité de gain appliquée. Lorsqu'un ombrage rouge apparaît, cela indique qu'il y a une zone à plus grand risque d'effet larsen et de distorsion.

LarsenBloc

LarsenBloc est conçu pour annuler l'effet larsen transitoire. Il est activé par défaut après l'exécution d'un test de larsen.

Lorsqu'un test de larsen n'a pas été effectué, LarsenBloc est désactivé. Vous pouvez activer LarsenBloc dans tous les programmes en cliquant sur (Tout activer) en bas de l'écran (Test de larsen et de l'oreille réelle). Cependant, pour une configuration optimale de LarsenBloc, il est recommandé d'effectuer le test de larsen.

Si vous le souhaitez, LarsenBloc peut avoir une adaptation fine pour chaque programme individuel sous (Adaptation fine) > (Options de programmes).

Dès que la réserve de gain du seuil de Larsen est activée, LarsenBloc passe à l'intensité maximale et ne peut pas être ajusté, à l'exception du programme de musique acoustique. Puisque la réserve de gain du seuil de Larsen augmente la limite de gain sur toute la bande passante, l'intensification de LarsenBloc aide à empêcher le patient de percevoir le sifflement à des fréquences plus basses.

Utilisation de l'événement estimé et des fuites sonores du test de Larsen

Cliquer sur (Utiliser l'événement estimé et les fuites sonores du test de Larsen) remplace les informations d'événement acoustique saisies dans l'écran des paramètres acoustiques. Vous utilisez les informations du test de Larsen pour déterminer l'événement réel de l'embout. Cocher la case modifie le calcul initial de l'appareillage.

La case à cocher n'est disponible que si le système peut effectuer l'estimation de l'événement.

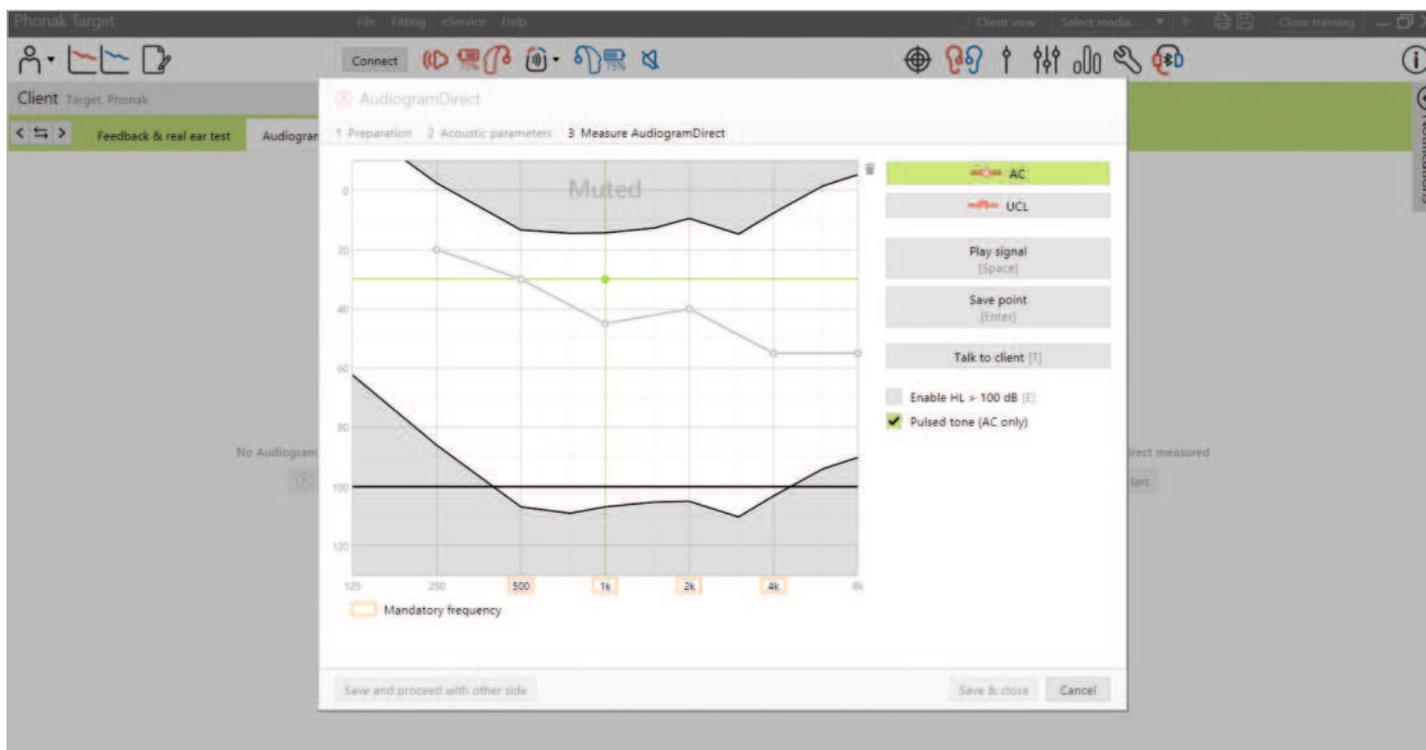
Il est recommandé de cocher la case :

- Lors de l'appareillage d'un embout à dôme, car l'appareillage des dômes peut varier considérablement d'un individu à l'autre.
- Avec des embouts personnalisés qui n'ont pas de code acoustique. (L'embout personnalisé n'a pas été fabriqué par Phonak.)
- Lorsque l'événement de l'embout a été modifié par l'audioprothésiste.

La case à cocher n'est pas disponible lorsque :

- Le patient a 10 ans ou moins.
- L'appareillage est plus occlus ou le seuil de Larsen a un plafond élevé. Avec un appareillage plus occlus ou un seuil de Larsen élevé, il n'y a pas d'événement à prévoir, car les fuites sonores sont minimales.
- Il y a une fuite sonore excessive provenant de l'événement. La quantité de fuite sonore est supérieure à ce que Target attendrait des informations saisies dans l'écran des paramètres acoustiques. Cela peut se produire si le patient a un volume de conduit auditif anormalement important.
- Appareillage d'Universal SlimTip et de l'écouteur ActiveVent™.

AudiogramDirect



AudiogramDirect est un test in situ de l'audition dans Phonak Target. Vous pouvez tester l'audition d'un patient directement via ses aides auditives, en tenant compte des propriétés de l'oreille individuelle et des aides auditives choisies. AudiogramDirect ne remplace pas les évaluations diagnostiques audiolinguistiques.

Confirmez que le test de larsen a été mesuré avant d'utiliser AudiogramDirect. Cliquez sur (AudiogramDirect) > (Commencer) pour tester les seuils de conduction aérienne (CA) et les seuils d'inconfort de sonie (UCL) à l'aide des aides auditives connectées. Les mesures UCL sont facultatives.

Les seuils de CA peuvent être effectués pour chaque fréquence de 250 Hz à 6 000 Hz. Les quatre fréquences obligatoires pour les seuils de CA sont 500 Hz, 1 000 Hz, 2 000 Hz et 4 000 Hz. Pour surmonter le bruit environnemental potentiel en régime permanent, les tonalités pulsées sont sélectionnées par défaut pour mesurer les seuils.

Naviguez dans AudiogramDirect à l'aide du clavier ou de la souris de l'ordinateur. Pour basculer entre les fréquences à l'aide du clavier de l'ordinateur, appuyez sur les touches (Flèches). Diffusez le signal sonore en appuyant sur la barre (Espace) et enregistrez le seuil à l'aide de la touche (Entrée) ou de la touche (S). Parlez au patient en appuyant sur la touche (T).

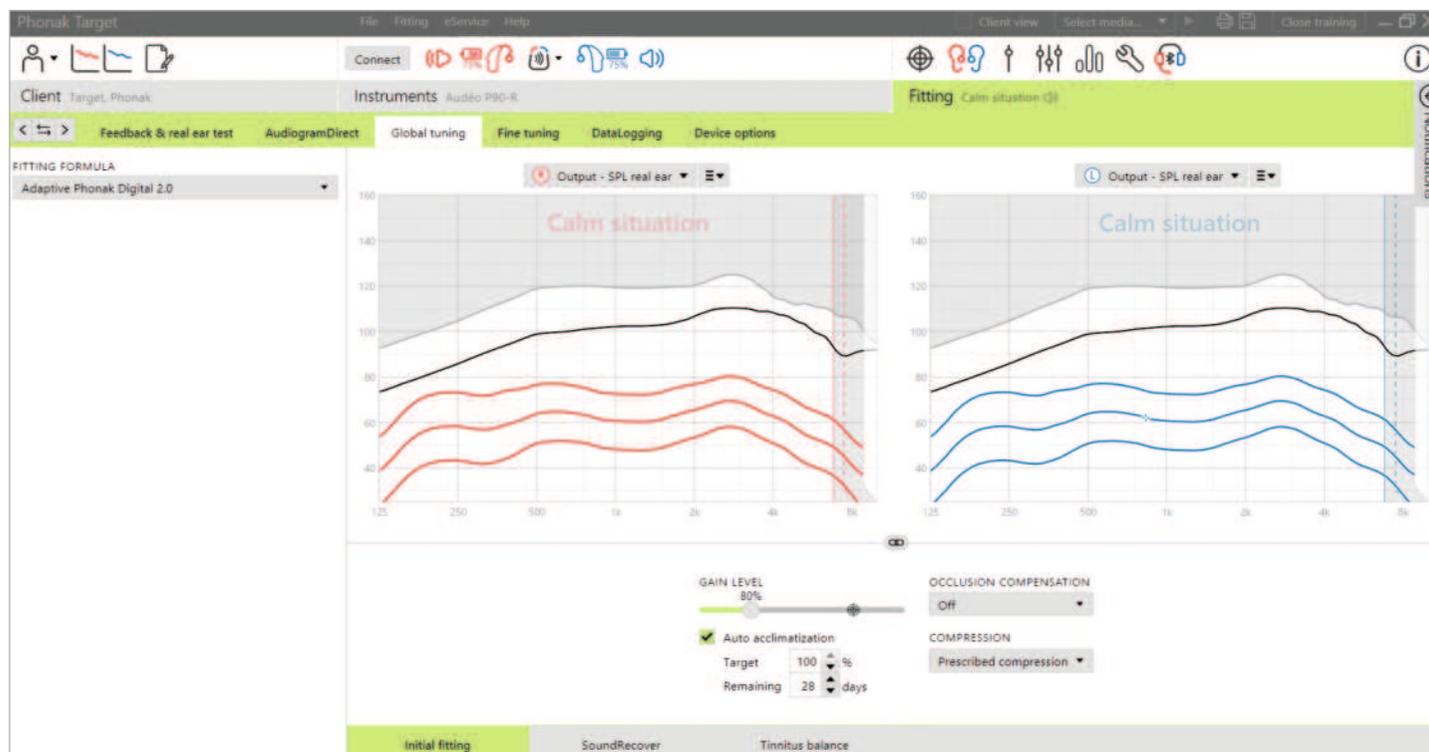
Pour basculer entre les fréquences à l'aide de la souris, cliquez sur la fréquence que vous souhaitez tester et diffusez le signal sonore en cliquant et en maintenant (Diffuser le signal). Pour enregistrer le seuil mesuré, double-cliquez sur le point que vous souhaitez enregistrer. Parlez au patient en cliquant sur (Parler au patient).

Par défaut, Target recalcule les paramètres de l'aide auditive en fonction des résultats AudiogramDirect, à moins que cette option ne soit décochée manuellement.

Les précédents tests auditifs peuvent être comparés et examinés en cliquant sur (Historique).

Les mesures de l'inconfort sont inactivées au cours de la session de réglage à distance Phonak.

Adaptation basique



Accédez à (Adaptation basique) > (Réglage initial) si des ajustements de la formule de présélection, du niveau de gain, de la compensation d'occlusion ou de la compression sont nécessaires. Le niveau de gain et les réglages de compression sont basés sur l'expérience d'utilisation du patient et sur la formule de présélection choisie.

Auto acclimatation

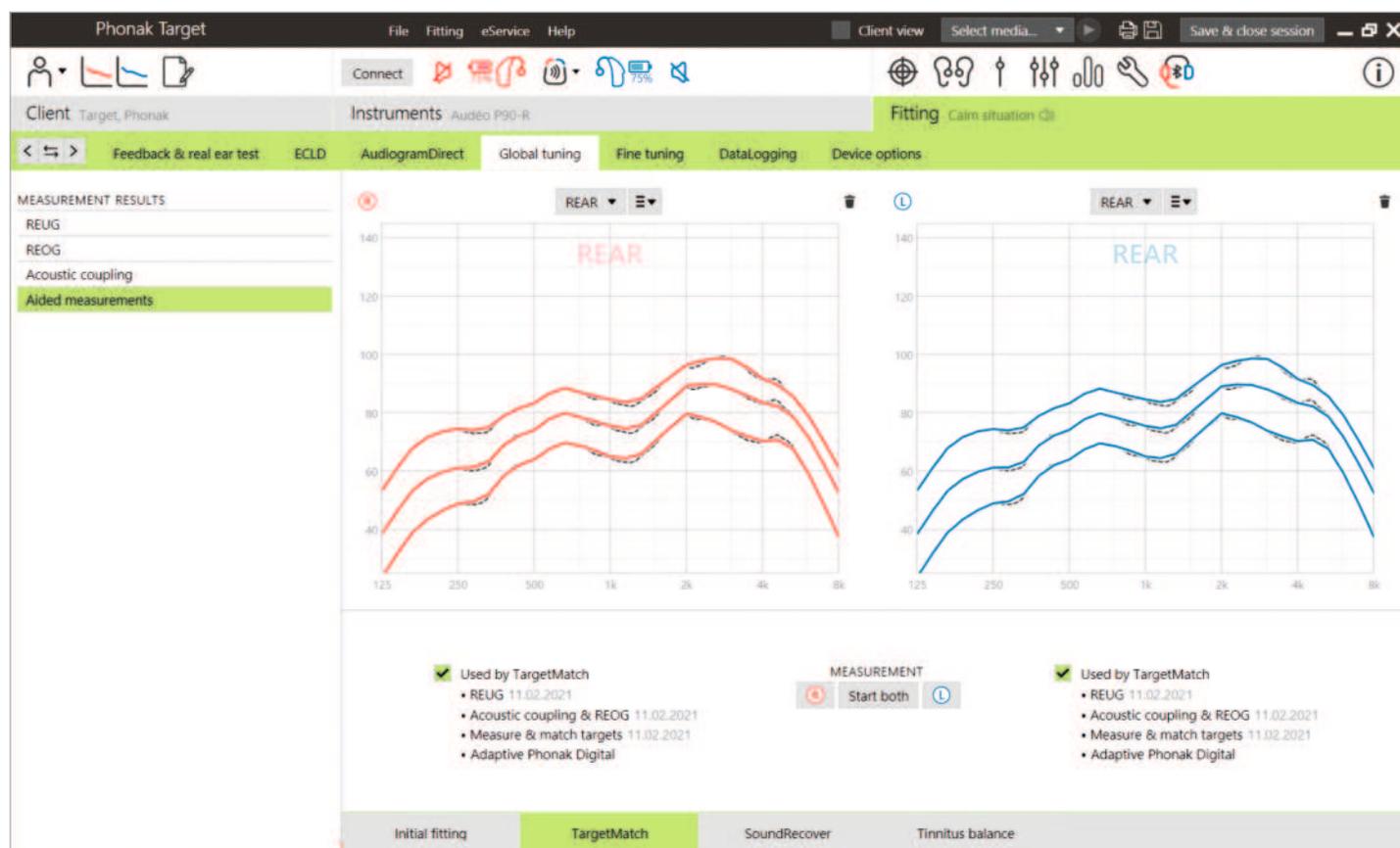
Acclimitez automatiquement un patient à un niveau de gain global plus élevé en définissant un niveau de gain cible que vous souhaitez que le patient atteigne et le nombre de jours dont le patient aurait besoin pour atteindre ce gain cible. L'avantage pour le patient : l'aide auditive s'adapte progressivement et confortablement, vous évitant ainsi de devoir augmenter manuellement le gain session après session.

Sélectionnez (Auto acclimatation) dans le menu du niveau de gain dans (Réglage initial).

Avec Phonak Marvel et les générations précédentes, confirmez que le test de larsen a été exécuté avant d'activer l'auto acclimatation. Cliquez sur (...) pour préciser le niveau initial, le niveau final et la durée pendant laquelle le gain de l'aide auditive augmente automatiquement jusqu'au niveau final.

Avec les aides auditives Phonak Paradise et plus récentes, cochez la case. Précisez un gain cible ainsi que les jours restants dont aurait besoin le patient pour l'atteindre.

TargetMatch



TargetMatch est un système de guidage automatisé pour les mesures de l'oreille réelle et du caisson de mesure. Il vous guide à travers un flux de travail étape par étape, du placement de la sonde, de l'obtention de mesures de l'oreille réelle et du caisson de mesure du coupleur 2 cm³, et de la correspondance automatique ou manuelle de la cible.

TargetMatch est disponible lors de l'utilisation de Phonak Target dans Noah et est compatible avec le caisson de mesure Natus® Aurical FreeFit et Aurical HIT.

TargetMatch est accessible dans (Adaptation basique) > (TargetMatch).

Cliquez sur (D) / (Commencer) / (G) pour démarrer TargetMatch. L'assistant vous guide ensuite à travers plusieurs étapes.

Il est recommandé d'exécuter le test de larsen avant de tester avec TargetMatch.

Choisissez si vous souhaitez effectuer les mesures via (Vérification REM) ou (Caisson de mesure)

Pour les mesures REM measurements, sélectionnez (Nouvelle mesure d'oreille réelle).

Le logiciel vous guide à travers les étapes pour calibrer, placer la sonde, mesurer le gain sans aide de l'oreille réelle (REUG) et effectuer les mesures de transformation acoustique.

Les mesures de transformation acoustique sont effectuées avec l'aide auditive insérée dans l'oreille du patient.

Les mesures de transformation acoustique comprennent le couplage acoustique, la réponse de gain occlus de l'oreille réelle (REOG) et l'effet de localisation du microphone (MLE).

La mesure des transformations acoustiques (couplage acoustique, REOG et MLE) sur un patient spécifique permet d'obtenir des informations personnalisées sur :

- Chacun des conduits auditifs du patient : le volume et la résonance du conduit auditif.
- Adapte le gain pour chaque conduit auditif.
- La mesure du conduit auditif à la place des données moyennes du coupleur 2 cm³ pour améliorer la précision de l'appareillage, en particulier dans les cas où l'espace du conduit auditif est plus petit qu'un coupleur 2 cm³. Par exemple, la quantité de gain nécessaire ne sera pas aussi importante pour obtenir le même SPL que dans le coupleur ou dans un conduit auditif avec un volume plus important.

L'avantage est une correspondance automatique aux cibles avec exactitude et précision, ainsi qu'un calcul initial d'appareillage individualisé.¹

Pour les mesures du coupleur 2 cm³/caisson de mesure, sélectionnez (Caisson de mesure) pour effectuer des mesures et cibler la correspondance directement dans le coupleur 2 cm³/caisson de mesure.

Positionnement de la sonde

Le guide de positionnement de la sonde est une fonction vous permettant de placer la sonde à la profondeur d'insertion appropriée. Il est disponible pour les patients âgés de 10 ans et plus et conçu pour être utilisé avec des oreilles adultes non chirurgicales.

Cliquez sur (Commencer oreille droite)/ (Commencer oreille gauche) pour commencer la mesure REUG avec le positionnement guidé de la sonde.

Quand la sonde est placée à l'ouverture de l'oreille, cliquez sur (Commencer) ou appuyez sur le bouton de marche sur l'Aurical FreeFit pour démarrer le positionnement guidé de la sonde. Déplacez avec précaution la sonde vers le tympan comme indiqué. Les valeurs sont présentées en millimètres et correspondent à l'échelle des sondes fournies par Natus. La coche verte indique quand la sonde est dans la bonne position.

Cliquez sur (Mesure) ou appuyez sur le bouton de marche sur l'Aurical FreeFit pour démarrer la mesure REUG.

Transformation acoustique et mesures REAR

Insérez les aides auditives dans les oreilles du patient. Assurez-vous que la position de la sonde ne change pas lors de l'insertion des aides auditives.

Cliquez sur (Début de la mesure) pour mesurer le couplage acoustique, REOG et MLE.

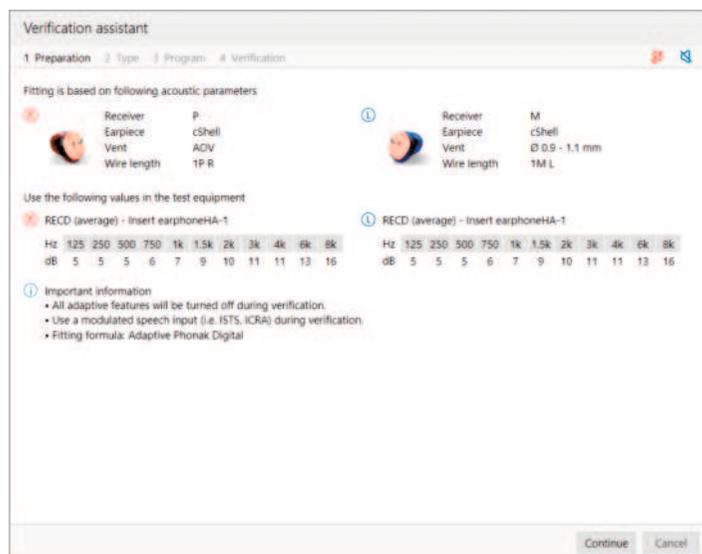
Sélectionnez le programme qui sera actif pendant les mesures de réponse assistée et comment vous souhaitez effectuer la vérification.

- Correspondance automatique : exécutez automatiquement les mesures et ajustez la sortie de l'aide auditive pour correspondre aux cibles.
- Correspondance manuelle : ajustez manuellement les réponses des aides auditives pour correspondre aux cibles.
- Mesure de réponses uniquement : mesurez uniquement les réponses de l'aide auditive sans l'ajuster.

Pour les mesures du caisson de mesure, il vous sera rappelé de placer les aides auditives dans le caisson de mesure. Cliquez sur (Début de la mesure) pour obtenir les réponses des aides auditives.

Cliquez sur (Enregistrer) pour appliquer les modifications de l'appareillage et stocker toutes les mesures dans Noah. Les résultats peuvent ensuite être consultés dans Otosuite ou Phonak Target.

Assistant de vérification



Lors d'une vérification en dehors de TargetMatch, la grande variété de systèmes de traitement du signal, de variables de gain et de compression, de compression fréquentielle et d'algorithmes de gestion du bruit dans les aides auditives peut également avoir une incidence sur la vérification du gain et des réglages MPO. Pour remédier à ces difficultés, autorisez l'assistant de vérification à désactiver les fonctions adaptatives pour un processus de vérification fluide.

L'assistant de vérification est accessible dans (Adaptation fine) > (Gain & MPO) > (Assistant de vérification). L'assistant vous guide ensuite à travers plusieurs étapes.

Sélectionnez si vous effectuez une vérification en caisson de mesure ou en REM. Pour la vérification en caisson de mesure, confirmez que les valeurs RECD saisies dans Target correspondent à votre équipement de vérification.

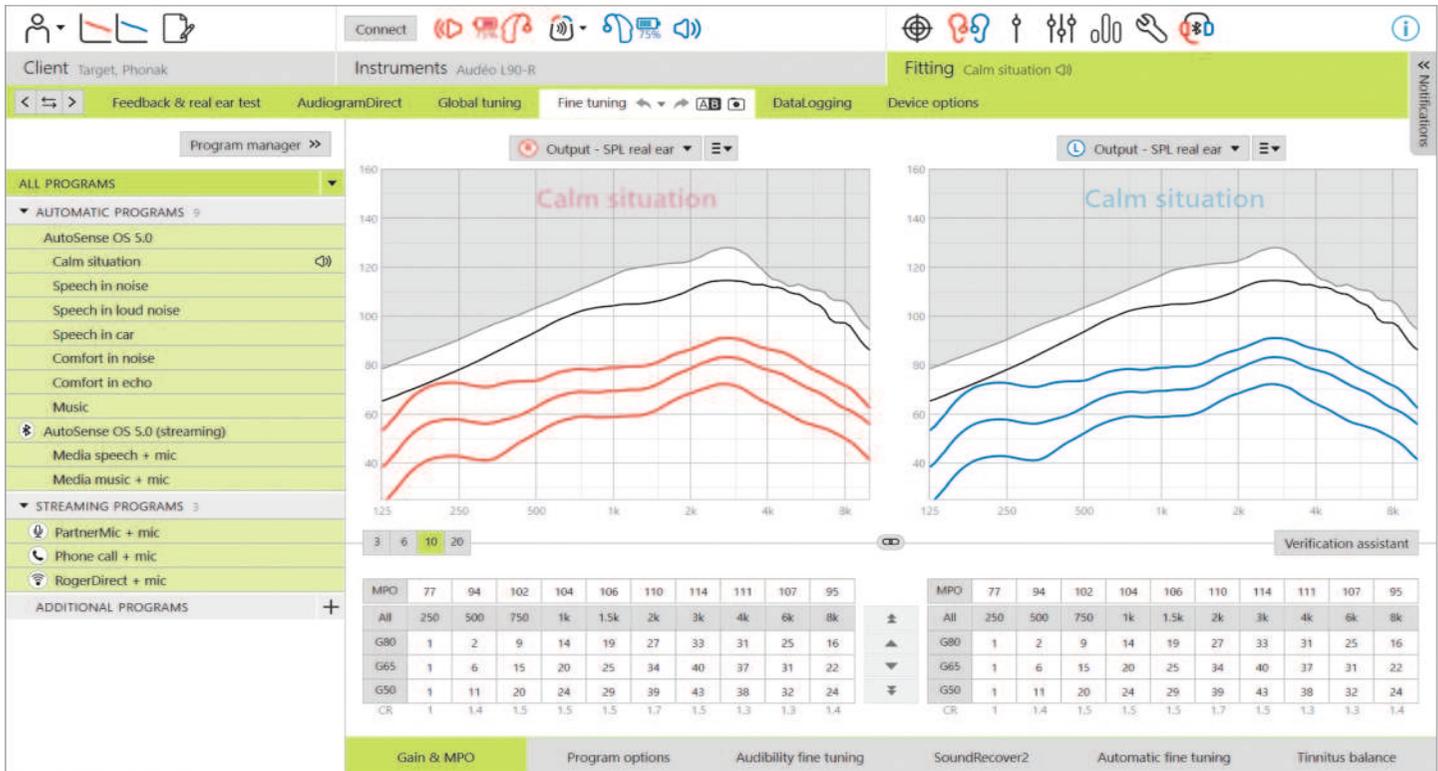
Choisissez le programme qui sera actif pendant la vérification et indiquez si les réglages seront appliqués au programme actif ou à tous les programmes.

Toutes les fonctions adaptatives des aides auditives seront désactivées pour permettre le réglage du gain et du MPO. La courbe disponible affiche la corrélation avec le type de vérification effectué. Le caisson de mesure affiche une sortie du coupleur 2 cm³ ou une courbe de gain du coupleur 2 cm³, tandis que REM affiche le gain d'insertion ou la courbe de sortie SPL de l'oreille réelle.

Pour activer SoundRecover2, accédez à (SoundRecover) dans la partie inférieure de la fenêtre. Pour changer les réglages, cliquez sur (Ajuster SoundRecover).

Cliquez sur (Appliquer) pour confirmer les ajustements effectués et pour revenir au mode d'appareillage standard. SoundRecover2 est réactivé par défaut. Si vous souhaitez abandonner tous les réglages effectués lors de la vérification, cliquez sur (Annuler).

Adaptation fine

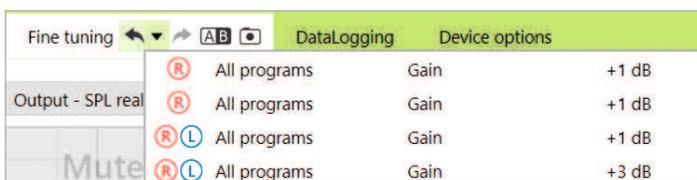


L'adaptation fine permet d'accéder à des fonctionnalités d'adaptation plus spécifiques, comme l'ajustement du gain et du MPO, ainsi que des fonctions de performances auditives et de nettoyage du son, pour un appareillage individualisé.

Le côté gauche de l'écran d'adaptation fine est utilisé pour la gestion des programmes. Cliquez sur (Tous les programmes) pour ajuster simultanément tous les programmes. Cliquez sur (AutoSense OS) pour modifier tous les programmes acoustiques automatiques ou sur (AutoSense OS [diffusion]) pour modifier les programmes automatiques de diffusion audio.

Pour modifier un seul programme, cliquez sur le programme, par exemple (Situation calme), dans la liste et ajustez en fonction des besoins.

Les flèches annuler ou recommencer sont situées en regard de (Adaptation fine) et peuvent être utilisées pour annuler ou recommencer des étapes dans l'écran de l'adaptation fine.



Comparaison des réglages

Cet outil offre un moyen pratique pour votre patient de comparer vos derniers réglages d'aides auditives résultant de vos ajustements récents par rapport aux réglages d'aides auditives précédents. Vous pouvez comparer et choisir des programmes d'appareillages antérieurs sans quitter la session.



Le premier instantané des paramètres d'aides auditives est pris automatiquement après la connexion des aides auditives à Target. Dans l'écran d'adaptation fine, des instantanés supplémentaires peuvent être pris manuellement à tout moment. Utilisez les sons du lecteur multimédia intégré pour impliquer directement votre patient dans la sélection des paramètres préférés.

Gestionnaire de programmes

Pour gérer les programmes, cliquez sur (Gestionnaire de programmes) au-dessus des programmes. Ici, vous pouvez personnaliser le programme de démarrage, la structure de programme et les programmes de diffusion audio.

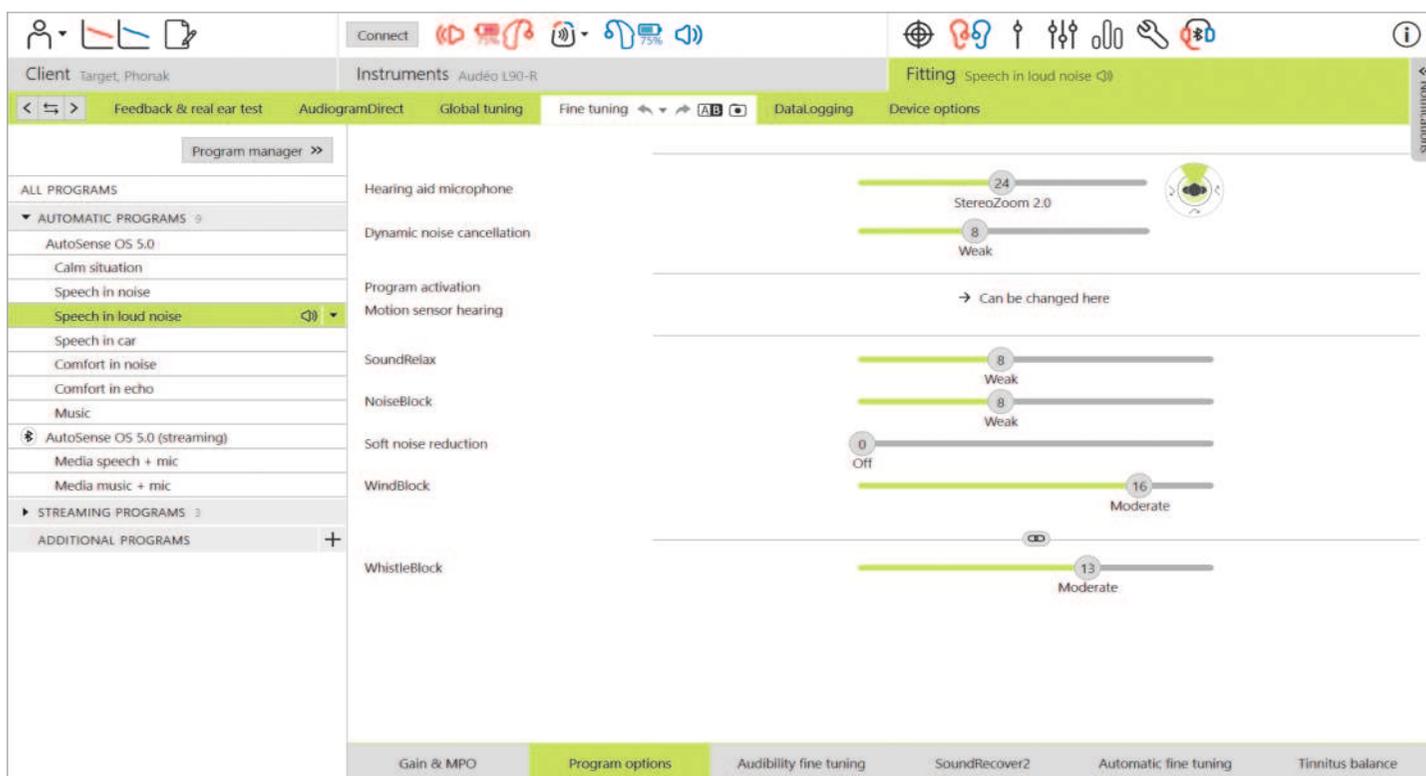
Cliquez sur l'icône (+) pour ajouter un programme manuel supplémentaire.

Gain & MPO

Les valeurs de gain sont ajustables pour les sons d'entrée faibles, moyens et intenses. La plage d'application optimale est disponible si les valeurs de mesure UCL individuelles ont été saisies dans l'audiogramme du patient, sinon les valeurs moyennes sont utilisées. Cliquez sur (MPO) situé à gauche, à côté des valeurs de MPO, pour le modifier simultanément dans tous les canaux.

Le gain global peut être modifié en cliquant sur (Tout).

Les valeurs de gain ou de MPO peuvent être modifiées en cliquant sur la flèche vers le haut ou vers le bas, à côté du tableau. Vous avez la possibilité d'effectuer des changements en un pas (flèche simple) ou en trois pas (double flèche). Ces pas ne correspondent pas à des changements de décibels. Si vous souhaitez afficher le rapport de compression pour chaque canal de fréquence, ils sont affichés dans la rangée directement sous les valeurs de gain.



Options de programmes

Les options de programmes peuvent être ajustées à partir des réglages par défaut.

Les fonctions peuvent être activées, désactivées ou leur intensité modifiée individuellement, pour chaque programme.

Les plages disponibles dans chaque échelle sont visibles et dépendent du niveau de performances.

Dans un appareillage binaural, les paramètres des fonctions sont couplés pour les côtés gauche et droit par défaut.

Pour activer l'option permettant de découpler les fonctions entre les côtés, accédez à (Appareillage), situé dans la barre de menu noire, et sélectionnez (Couplage G/D avancé).

StereoZoom 2.0

StereoZoom 2.0 est un générateur de faisceau binaural qui améliore le rapport signal sur bruit (RS/B) de l'avant et de l'arrière dans des environnements difficiles. StereoZoom 2.0, actif uniquement dans le programme Parole dans le bruit intense, augmente en douceur son intensité de focalisation en fonction du niveau de bruit de fond.

Le curseur du mode microphone des aides auditives définit la directionnalité du microphone d'UltraZoom combiné avec StereoZoom 2.0, permettant une plus grande perception spatiale, à StereoZoom 2.0 uniquement, et une plus grande focalisation sur la conversation vers l'avant.

Le patient peut personnaliser davantage la directionnalité du microphone pour ses environnements d'écoute spécifiques à l'aide du curseur de focalisation sur la conversation dans myPhonak app.

Suppression dynamique du bruit

La suppression dynamique du bruit est une fonction de suppression du bruit spatial qui fonctionne en combinaison avec un focalisateur directionnel pour améliorer le RS/B dans des situations difficiles. La suppression dépend du microphone, elle n'est donc activée que lorsque le focalisateur est complètement activé et s'éteint dès que le RS/B atteint 18 dB et plus.

Elle est uniquement présentée dans les programmes Parole dans le bruit et Parole dans le bruit intense. La suppression dynamique du bruit est disponible avec les aides auditives Paradise et plus récentes. Il est recommandé de permettre à la suppression dynamique du bruit d'être ajustée et personnalisée pour chaque situation par le patient à l'aide de myPhonak app, d'autant plus que l'environnement acoustique diffère considérablement d'une situation à l'autre.

Renforcement de la parole

Le renforcement de la parole est un algorithme adaptatif conçu pour améliorer les crêtes d'un signal vocal dans le cadre de situations calmes. Il est présenté en situation calme et il est activé par défaut lorsque le niveau de gain global est réglé sur 90 % ou plus. Le renforcement de la parole est disponible avec les aides auditives Paradise et plus récentes.

Lorsque le renforcement de la parole est actif, il applique jusqu'à 10 dB de gain supplémentaire dans les circonstances suivantes :

- Parole détectée entre 30 et 50 dB de niveau d'entrée
- RS/B du signal d'entrée > 0 dB

Lors du réglage du curseur du renforcement de la parole, le gain maximal pouvant être atteint est de 10 dB. Pour une utilisation optimale du renforcement de la parole, vérifiez que le seuil de larsen ne limite pas la marge disponible.

Directivité avec capteur de mouvements

La directivité avec capteur de mouvements modifie les paramètres du focalisateur pour utiliser Real Ear Sound et désactive la suppression dynamique du bruit lors des conversations qui ont lieu lorsque l'on marche dans le bruit. Elle ne s'active que lorsque la classification d'AutoSense OS est la parole dans le bruit ou la parole dans le bruit intense.

La directivité avec capteur de mouvements est sur large (Real Ear Sound) par défaut, mais les autres valeurs sont mixtes (directionnel fixe), étroit (UltraZoom) et désactivé. Plus vous déplacez le curseur vers la gauche, plus le mode microphone devient étroit.

La directivité avec capteur de mouvements est disponible avec les aides auditives rechargeables Paradise et plus récentes.

Réduction des bruits faibles

La réduction des bruits faibles permet de diminuer le gain pour les sons d'entrée très faibles, comme le bruit des ventilateurs, de la climatisation ou du tic-tac d'une horloge. Elle est destinée aux sons à large bande d'entrée plus doux autour de 30 à 35 dB.

Cette fonction est disponible avec les aides auditives Paradise et plus récentes et remplace l'onglet TK/gain 35 dB.

Le curseur de réduction des bruits faibles est disponible dans tous les programmes. Le réglage par défaut est désactivé.

Lorsque vous réglez le curseur sur un réglage intense, la quantité d'atténuation de gain appliquée augmente. La quantité d'atténuation appliquée sur la bande passante dépend des caractéristiques acoustiques du signal entrant. L'atténuation maximale pouvant être obtenue est de 20 dB dans une bande passante.

NoiseBloc

NoiseBlock est une méthode de réduction du bruit à canal unique qui fonctionne dans les bandes de fréquences. NoiseBlock fonctionne bien pour les sources de bruit stationnaires et les réglages de microphone omnidirectionnel.

NoiseBlock est disponible dans tous les programmes. Lorsque vous réglez le curseur sur un réglage plus intense, la quantité d'atténuation de gain appliquée augmente. L'atténuation maximale pouvant être atteinte est de 10 dB.

Comportement d'activation de la diffusion audio

Pour les aides auditives à connectivité directe, le comportement de commutation par défaut pour accéder à la diffusion audio peut être modifié (TV Connector, Roger, PartnerMic™) :

- Automatique : les aides auditives basculent et reçoivent automatiquement un signal diffusé (par défaut).
- Manuel : aucun bip n'est émis et le programme est ajouté à la fin de la liste de programmes.
- Manuel (avec bip) : un bip est émis dans les aides auditives et le patient accepte manuellement de recevoir un signal diffusé.

RogerDirect™ + micro

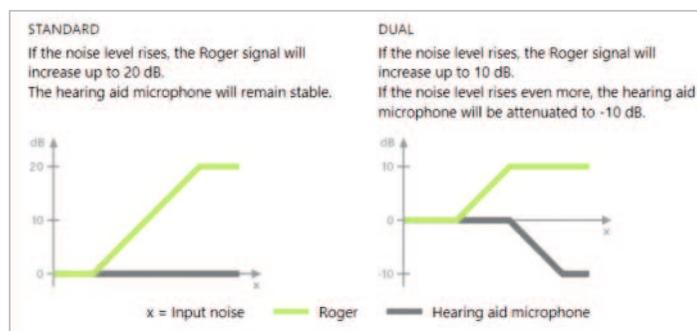
Les options permettant de définir la directivité et l'atténuation du microphone par rapport au signal Roger peuvent être définies dans (Options du programme).

Les trois options de microphone disponibles sont le microphone omnidirectionnel, Real Ear Sound et directionnel fixe. Pour modifier l'option de microphone par défaut, déplacez le curseur du microphone de l'aide auditive.

Le microphone de l'aide auditive est réglé sur une atténuation de 0 dB afin de garantir la perception des bruits ambiants.

Le comportement adaptatif de RogerDirect est adaptatif standard ou adaptatif double.

- Adaptatif standard (par défaut) : lorsque le niveau de bruit augmente, le signal Roger s'adapte automatiquement (jusqu'à +20 dB) tandis que le microphone de l'aide auditive n'est pas atténué.
- Adaptatif double : lorsque le niveau de bruit augmente, le signal Roger augmente automatiquement (jusqu'à +10 dB) tandis que le microphone de l'aide auditive est atténué (jusqu'à -10 dB).



Adaptation fine de l'audibilité

L'adaptation fine de l'audibilité est un moyen de personnaliser les paramètres pour répondre aux préférences et aux besoins d'écoute de chaque utilisateur. Cette approche répond au besoin d'adaptation fine de cibles auditives spécifiques, comme la parole, sa propre voix, la sonie globale et les phonèmes déterminants pour la reconnaissance et l'intelligibilité de la parole.

L'affichage des courbes représente des échantillons sonores pouvant être sélectionnés et leurs gains. Pour accéder aux différents échantillons sonores, les fichiers audio et multimédia de Phonak Target doivent être installés sur votre ordinateur. L'échantillon sonore peut également être utilisé pour simuler un environnement d'écoute spécifique.

Les valeurs de gain sont affichées pour les sons d'entrée faibles, moyens et intenses. Les ajustements n'affectent que les niveaux de gain et les fréquences qui sont pertinentes pour améliorer l'audibilité de la zone vocale sélectionnée. Ils sont indiqués par les différentes nuances de rouge, à droite, et de bleu, à gauche.

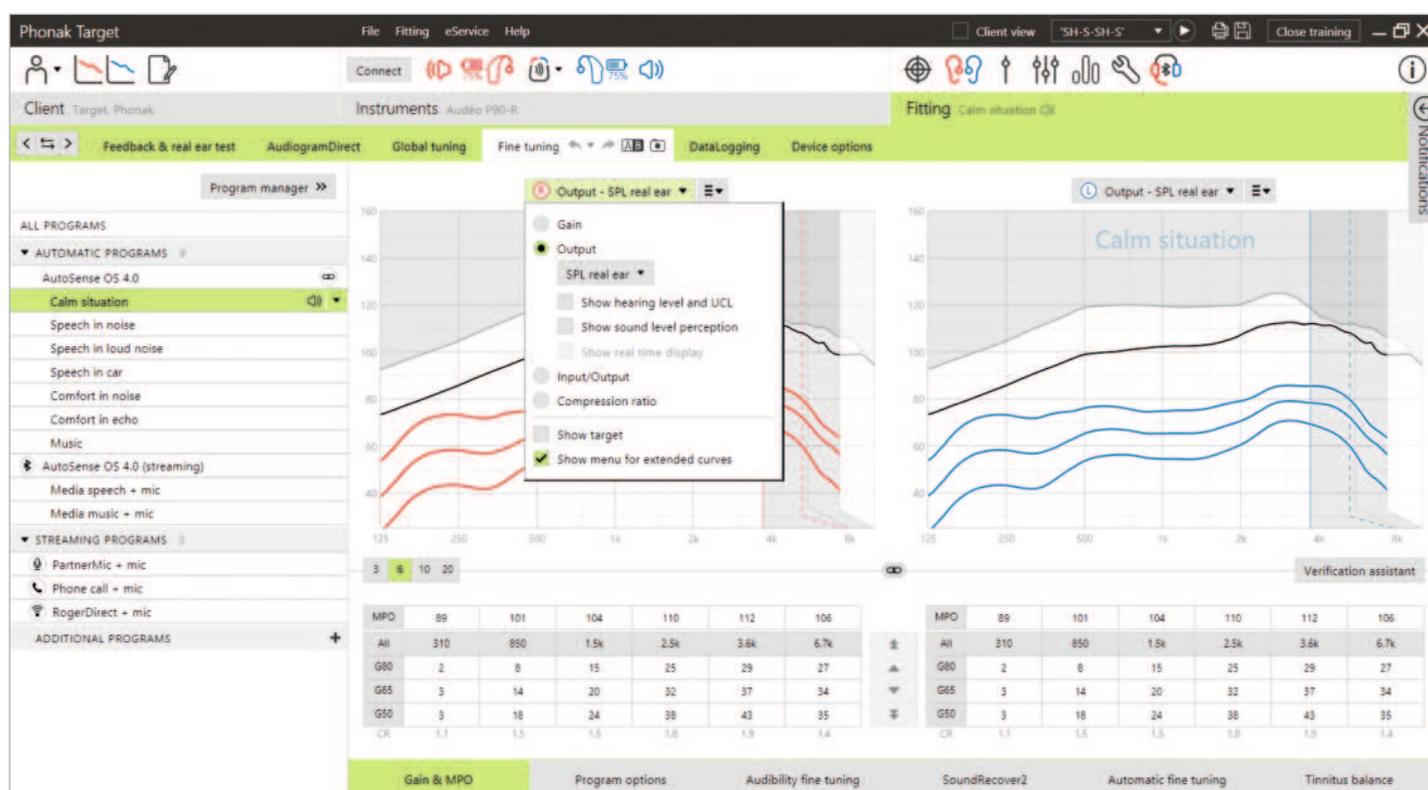
Adaptation fine automatique

L'adaptation fine automatique est un outil d'adaptation fine basé sur la situation.

Les ajustements disponibles dépendent de l'appréciation du patient de la situation acoustique. Les étapes d'adaptation fine sont clairement affichées avant que l'action ne soit effectuée.

Un échantillon sonore recommandé est présélectionné en fonction du programme choisi. Les échantillons sonores peuvent être diffusés pour simuler l'environnement d'écoute. Pour accéder aux échantillons sonores, assurez-vous que les sons et les fichiers multimédias Phonak Target ont été installés sur votre ordinateur.

Vues d'affichage des courbes



Target offre plusieurs options d'affichage de courbe parmi lesquelles choisir. Chaque option offre une vue différente de la manière dont l'amplification est fournie par l'aide auditive et peut vous aider davantage dans le processus d'adaptation fine, en fonction de vos objectifs d'appareillage. Vous trouverez ci-dessous les descriptions de chaque vue.

Gain

Gain d'insertion

La vue du gain d'insertion montre l'amplification, en dB, appliquée au niveau du tympan par l'aide auditive. La résonance du conduit auditif (REUG) du patient est supprimée pour se focaliser sur le gain que l'aide auditive applique pour atteindre le signal de sortie cible.

Le gain d'insertion est la différence entre la réponse de l'oreille réelle assistée et la réponse de l'oreille réelle sans aide ($REAR - REUR = REIG$).

Oreille réelle

La vue de l'oreille réelle montre le gain appliqué, en dB, à l'aide auditive sur toutes les fréquences, en plus de la résonance du conduit auditif du patient.

Coupleur 2 cm³

La vue du coupleur 2 cm³ montre le gain de l'aide auditive par rapport à un coupleur 2 cm³.

Sortie

La sortie est la somme du signal d'entrée plus le gain appliqué par l'aide auditive.

Niveau d'audition

Niveau d'audition (HL) en dB.

La sortie d'une aide auditive est mesurée en dB SPL. Pour comparer les seuils d'audition saisis et les UCL à la sortie de l'aide auditive, ces données sont converties en dB HL.

Oreille réelle

La vue de l'oreille réelle montre la somme de la réponse en fréquences d'une aide auditive et du son direct. Le son direct représente les sons atteignant directement le tympan sans passer par le microphone de l'aide auditive. Cela se produit généralement avec des dômes ouverts et des embouts à évent.

Puisque les caractéristiques auditives du patient sont spécifiées en dB SPL, vous pouvez déterminer si un signal d'intérêt particulier sera audible, confortable ou inconfortable.

Coupleur 2 cm³

La vue du coupleur 2 cm³ montre la réponse de l'aide auditive en dB SPL telle que mesurée dans un coupleur 2 cm³.

Affichage en temps réel

La vue d'affichage en temps réel peut être sélectionnée dans le menu déroulant. Choisissez cette option pour une adaptation plus fine et une assistance. Lorsque l'option (Vue patient) est activée, l'affichage en temps réel peut être vu dans une vue agrandie conviviale pour le patient ou sur un deuxième écran. Des améliorations de l'intelligibilité vocale, du gain, de la sortie, de SoundRecover2 et de la résolution fréquentielle peuvent être démontrées.

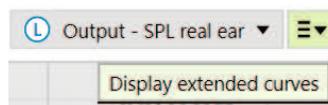
Entrée/sortie

La courbe d'entrée/sortie représente la sortie assistée de l'oreille réelle en dB SPL ou un coupleur 2 cm³ pour une fréquence sélectionnée, tracée en fonction du niveau d'entrée croissant sur l'axe X.

La courbe d'entrée/sortie peut être utilisée pour ajuster les seuils de compression et la compression.

Avec des appareillages ouverts, il est recommandé d'utiliser la vue de 1 000 Hz ou 2 000 Hz. Aux basses fréquences, vous voyez plus d'effets d'évent.

Affichage de la courbe étendue



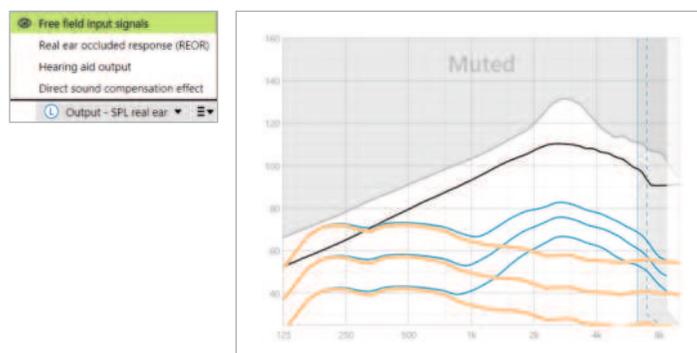
Les options d'affichage de la courbe étendue offrent une transparence fonctionnelle pour :

- Niveau d'entrée en champ libre
- Réponse de l'oreille réelle occluse (REOR)/Gain de l'oreille réelle occluse (REOG)
- Sortie de l'aide auditive
- Compensation DirectSound
- Compensation de l'évent

Les options d'affichage de la courbe étendue se trouvent dans le menu déroulant d'affichage de la courbe.

Signaux d'entrée en champ libre

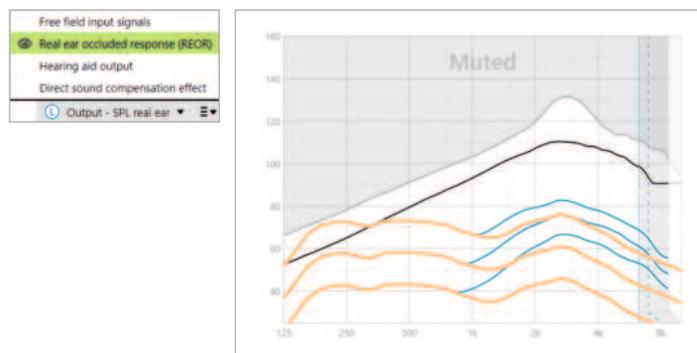
L'affichage des courbes d'entrée en champ libre peut démontrer comment le gain réel de l'aide auditive (REAG) plus les courbes d'entrée en champ libre sont égaux à la réponse réelle de l'aide auditive (REAR).



Sélectionnez (Sortie - HL) ou (Sortie - SPL oreille réelle) pour afficher les signaux d'entrée en champ libre.

Réponse de l'oreille réelle occluse (REOR)/Gain de l'oreille réelle occluse (REOG)

REOR/REOG est l'effet qui peut être observé lorsque l'aide auditive est insérée dans l'oreille du patient et éteinte.



REOR : sélectionnez l'affichage (Sortie - HL) ou (Sortie - SPL oreille réelle).

REOG : sélectionnez l'affichage (Gain - gain d'insertion) ou (Gain - oreille réelle).

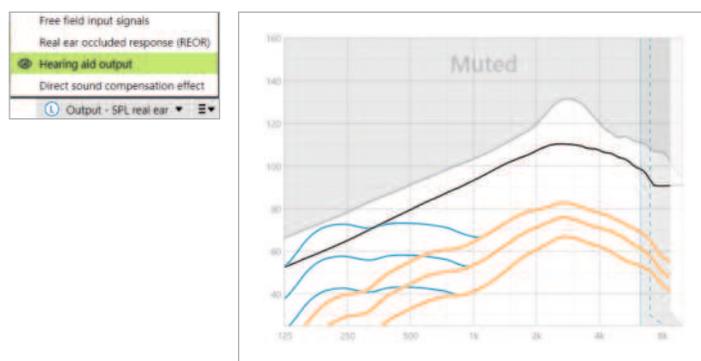
L'objectif de REOR/REOG est de déterminer les caractéristiques d'évent de l'embout du patient. Vous pouvez utiliser ces informations pour déterminer si l'évent fonctionne comme prévu en permettant à certaines fréquences de le traverser, ainsi que pour déterminer si la présence d'un événement introduit des effets acoustiques indésirables qui pourraient avoir un impact sur l'amplification.

En regardant l'affichage de la courbe avec REOR/REOG, vous voyez :

- Quelle zone de la courbe de réponse est dominée par le son direct provenant de l'évent.
- À quelle réponse s'attendre si l'aide auditive est mise en sourdine ou éteinte.

Sortie de l'aide auditive

La sortie de l'aide auditive fait référence au signal amplifié qui est délivré à l'oreille et mesuré en dB SPL.



Pour convertir la vue à une autre échelle, sélectionnez (Sortie - HL) ou (Sortie - SPL oreille réelle), ou (Gain - gain d'insertion) ou (Gain - oreille réelle).

Lors de la manipulation de l'outil de gain et de MPO pour certaines fréquences, vous pouvez ne pas voir d'effet ou de changement dans l'affichage de la courbe lors de l'augmentation ou de la diminution des pas. Si vous ne remarquez aucun effet dans l'affichage de la courbe lors de la manipulation de certaines fréquences, vous pouvez afficher la courbe de sortie de l'aide auditive avec la vue REOR pour mieux comprendre.

La sortie de l'aide auditive et les affichages REOR peuvent être utilisés pour identifier où et à quelles fréquences le son direct masque la sortie de l'aide auditive. Par conséquent, une adaptation fine dans cette bande passante n'entraîne aucun changement perceptible.

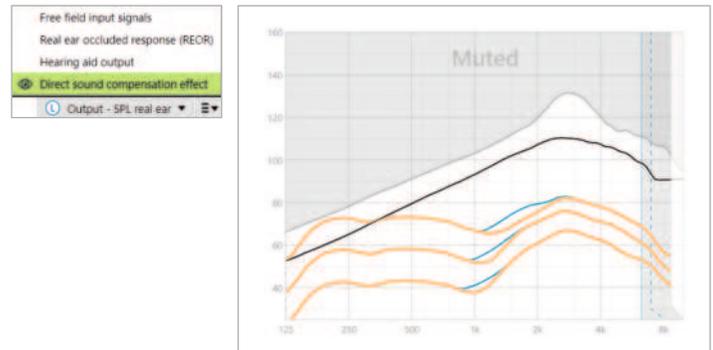
Effet de la compensation DirectSound

L'effet de la compensation DirectSound se produit lorsque les sons atteignent directement le tympan sans être traités par le microphone de l'aide auditive. Cela se produit généralement avec des dômes ouverts et des embouts à événement, car le son direct pénètre dans l'oreille par l'évent de l'embout.

Un exemple de cas où vous souhaitez peut-être voir l'effet de compensation DirectSound est lorsque vous effectuez une vérification de l'oreille réelle sur l'oreille ou une vérification du caisson de mesure.

Vérification de l'oreille réelle sur l'oreille

La mesure des aides auditives avec un équipement de vérification de l'oreille réelle peut révéler de petites variations dans les réponses mesurées par rapport aux affichages de courbe vus dans Target. Cela est dû au fait que le patient reçoit une combinaison du son amplifié et du son direct entrant dans l'oreille par l'évent de l'embout.



L'examen de l'effet de compensation DirectSound dans (Sortie - SPL oreille réelle) indique que cette petite variation est nécessaire à des fins d'amélioration de la qualité sonore, comme empêcher la propre voix du patient de sonner « creux » ou « en écho ».

Vérification du caisson de mesure

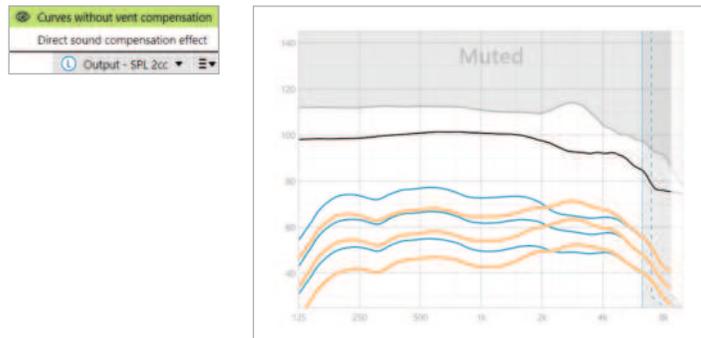
La mesure des aides auditives dans le caisson de mesure sans activer l'assistant de vérification peut entraîner des lectures anormales, en particulier si l'aide auditive a été équipée d'un couplage acoustique à événement.



La visualisation de l'effet de compensation DirectSound dans l'affichage de la courbe (Sortie - SPL coupleur 2 cm³) indique que les aides auditives fonctionnent comme prévu dans les zones affectées par le son direct.

Courbes sans effet de l'événement

Les couplages ouverts et les événements permettent en particulier aux sons graves générés par l'aide auditive de sortir par l'événement (perte de l'événement).



Sélectionnez l'affichage (Sortie - SPL coupleur 2 cm³) ou (Gain - coupleur 2 cm³).

L'affichage (Courbes dans effet de l'événement) montrent le gain appliqué sans compenser l'événement, c'est-à-dire sans compenser les sons graves qui s'échappent de l'événement. La visualisation de cette courbe vous permet de vérifier comment la réponse serait différente.

SoundRecover2



SoundRecover2 est un système de compression de fréquences proposant un comportement adaptatif.

En cas d'appareillage binaural, la fréquence de coupure et le rapport de compression de fréquences sont calculés pour la meilleure oreille.

SoundRecover2 est :

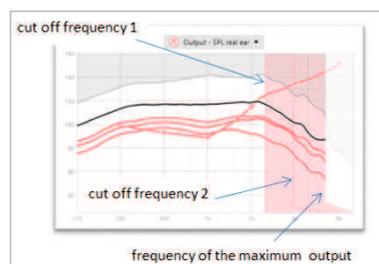
- Activé par défaut pour les pertes auditives plates ou en chute progressive vers les aigus où le seuil 8 kHz est de 40 dB HL ou inférieur.
- À l'arrêt par défaut pour les pertes en pente inversée (8 kHz \geq 30 dB mieux que 3 kHz).

SoundRecover2 est défini par deux fréquences de coupure, CT1 et CT2.

Les réglages de SoundRecover2 sont accessibles dans l'affichage des courbes. Les zones grisées donnent des informations sur la bande passante dans laquelle il est actif.

- La première ligne continue correspond à la fréquence de coupure 1 (CT1).
- La ligne pointillée correspond à la fréquence de coupure 2 (CT2).
- La troisième ligne correspond à la fréquence de sortie maximale.

La compression adaptative s'applique aux fréquences de la zone grisée entre CT1 et CT2. Cette zone de fréquence est uniquement compressée si l'entrée est dominée par une énergie d'aigus.



Les fréquences de la zone grisée entre CT2 et la fréquence de sortie maximale sont toujours compressées. Les fréquences sous CT1 sont toujours non compressées. Il n'existe aucune sortie pour les fréquences au-dessus de la fréquence de sortie maximale.

Pour désactiver SoundRecover2, cliquez sur (Adaptation fine) > (SoundRecover2). Désactivez en décochant la case (Activer SoundRecover2).

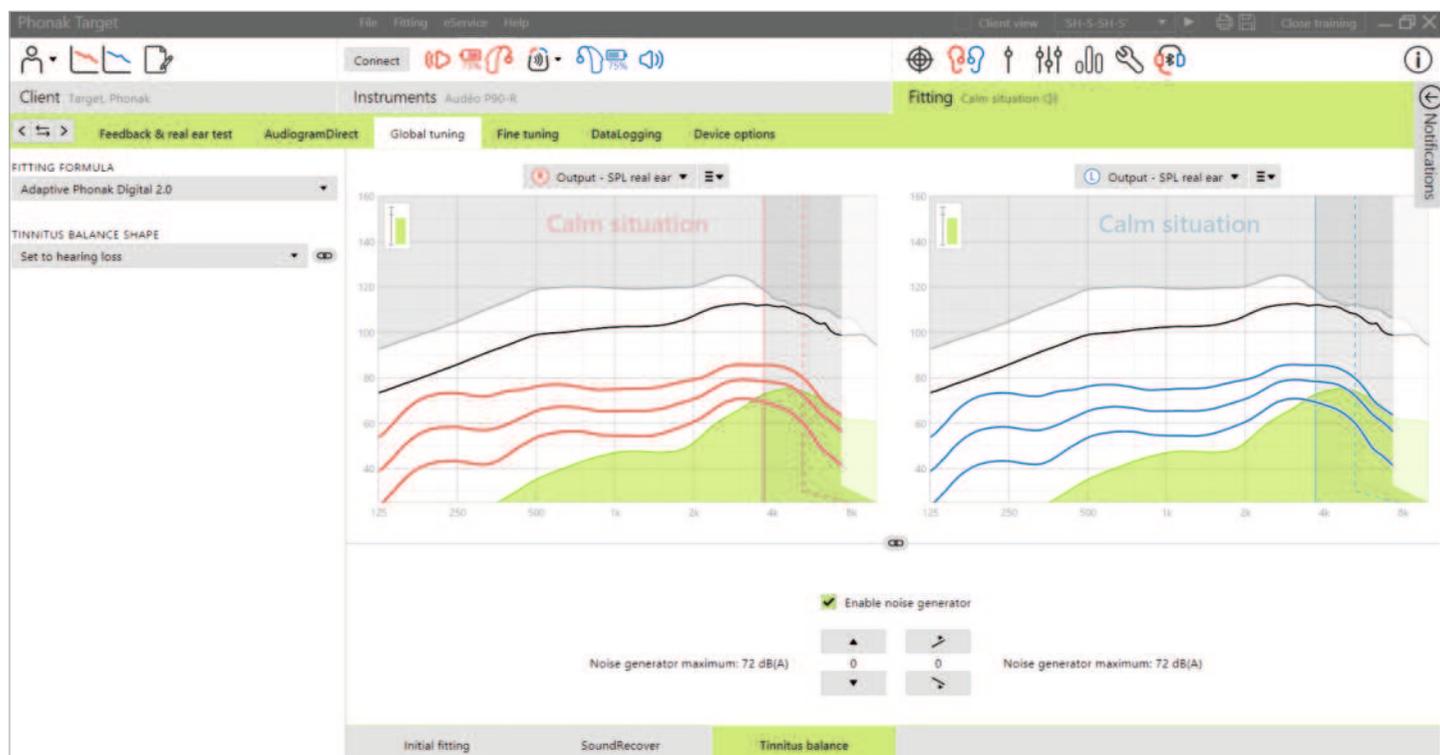
Pour une adaptation fine de SoundRecover2, cliquez sur (Adaptation fine) > (SoundRecover2).

La modification des curseurs influence les fréquences de coupure, le rapport de compression et la fréquence de sortie maximale.

- Faites glisser le curseur vers (Audibilité) pour augmenter la capacité de détection des sons /s/ et /sh/.
- Faites glisser vers (Discrimination) pour augmenter la capacité de faire la distinction entre /s/ et /sh/.
- Faites glisser vers (Confort) pour augmenter le caractère naturel des sons, comme les voix d'hommes, votre propre voix ou de la musique.

Pendant l'adaptation fine, il est recommandé de régler d'abord le curseur (Audibilité/discrimination). Le curseur (Clarté/confort) est réinitialisé à chaque ajustement du curseur (Audibilité/discrimination) afin d'optimiser la qualité sonore des sons graves ou moyens.

Générateur de bruit Tinnitus Balance



Le générateur de bruit Tinnitus Balance est disponible dans toutes les aides auditives Phonak, à l'exception des produits pédiatriques Phonak Sky™. Phonak ne propose pas de consignes d'appareillage cliniques recommandées pour l'appareillage de Tinnitus Balance chez des enfants de moins de 18 ans.

Le bruit produit fournit un moyen d'enrichissement sonore qui peut être utilisé dans le cadre d'un programme de gestion des acouphènes ou d'un masquage ou d'une thérapie par le son.

Les caractéristiques spectrales du générateur de bruit peuvent être ajustées pour répondre aux besoins spécifiques de chaque patient. Les caractéristiques par défaut sont calculées en fonction de l'audiogramme du patient. Il est possible de choisir alternativement un bruit blanc ou rose. Le générateur de bruit peut être incorporé dans le programme automatique ou comme programme manuel supplémentaire.

Audiogramme

Le niveau de gain et la forme du bruit généré seront précalculés individuellement pour chaque oreille en fonction de l'audiogramme et des caractéristiques de gain et de MPO de l'aide auditive. Pour un calcul initial plus précis, vous pouvez également saisir la fréquence des acouphènes les plus gênants du patient.

Cliquez sur (Patient) > (Audiogramme) > (Acouphène le plus gênant) sous la courbe qui s'affiche. Entrez la fréquence et le niveau des acouphènes perçus comme les plus gênants par le patient. Les plages de ces valeurs sont de 125 Hz à 16 000 Hz et de 0 dB SL à 45 dB SL.

Lorsqu'il est disponible, le résultat du questionnaire de l'inventaire du handicap lié aux acouphènes (THI) peut être saisi dans le champ (THI). Cette valeur THI n'est pas utilisée dans le calcul initial.

Adaptation basique

Le générateur de bruit peut être activé dans (Appareillage) > (Adaptation basique) > (Tinnitus Balance). Lorsqu'il est activé, la forme du bruit généré s'affiche en vert. L'affichage des courbes doit être réglé sur (Sortie).

Sous les affichages de courbe, vous pouvez augmenter ou diminuer le niveau de bruit et également modifier la forme pour accentuer davantage les sons aigus et graves. Les valeurs du niveau de bruit maximal sont également indiquées pour chaque aide auditive.

Dans le coin supérieur gauche de chaque écran, un indicateur affiche le niveau dB(A) équivalent en champ libre, qui s'agrandit lorsque vous le survolez avec la souris.

Dans le menu déroulant (Forme acoustique du bruit généré), le réglage par défaut (Basée sur la perte auditive) peut être modifié pour indiquer (Basée sur un bruit blanc) ou (Basée sur un bruit rose).

Niveaux de bruit élevés

Le niveau de sortie maximal du générateur de bruit Tinnitus Balance est limité à 85 dB(A). Conformément aux directives communes d'exposition au bruit, un message d'avertissement s'affiche lorsque le niveau du générateur de bruit dépasse 80 dB(A). Le cas échéant, la durée maximale d'utilisation par jour s'affiche en dessous du niveau maximal de bruit. De plus, la couleur de la forme du générateur de bruit Tinnitus Balance passe du vert à l'orange.

Adaptation fine

Pour des ajustements plus détaillés du générateur de bruit Tinnitus Balance, allez dans (Adaptation fine) > (Tinnitus Balance). L'accès à chaque canal de l'aide auditive choisie permet un ajustement précis de la sonie et de la forme du bruit généré.

Les modifications apportées au générateur de bruit dans les programmes automatiques seront automatiquement appliquées à tous les programmes AutoSense OS (c'est-à-dire que le bruit est constant dans tous les programmes automatiques). La majorité des patients présentant des acouphènes utiliseront l'amplification et le générateur de bruit dans toutes les situations. Par conséquent, lorsqu'il est activé, le générateur de bruit est activé par défaut dans tous les programmes automatiques et les programmes manuels ajoutés.

Personnalisation des programmes

Vous pouvez créer des programmes supplémentaires pour des cas d'utilisation spécifiques.

Programme générateur de gain et de bruit :

- Les patients peuvent souhaiter que le générateur de bruit et le gain soient activés dans une situation spécifique (par exemple, pour une utilisation là où ils sont le plus gênés par leurs acouphènes). Le générateur de bruit Tinnitus Balance peut être utilisé dans un seul programme manuel et désactivé dans les programmes automatiques.

Programme générateur de bruit uniquement :

- Les patients présentant une audition normale peuvent souhaiter un programme générateur de bruit uniquement. Le gain peut être coupé en cliquant sur (Options du gain) tant que le générateur de bruit Tinnitus Balance est actif. L'option de sourdine est disponible dans les programmes supplémentaires uniquement dans l'onglet (Tinnitus Balance).

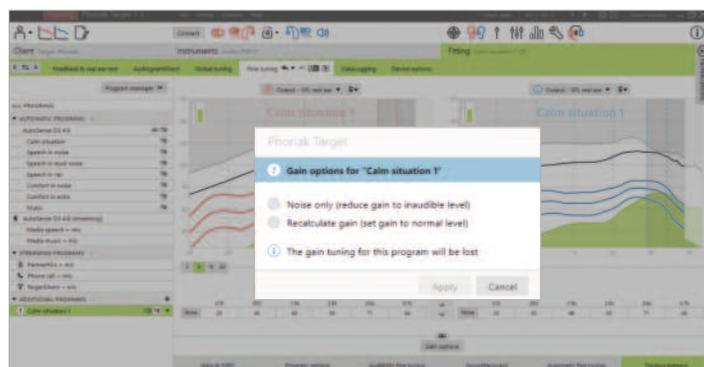
Si nécessaire, l'adaptation fine du générateur de bruit Tinnitus Balance peut être réinitialisée en cliquant sur l'icône de recalcul dans le tableau de bord.

Dans (Adaptation) > (DataLogging), vous pouvez revoir les réglages du générateur de bruit effectués par le patient. Cette option n'est disponible que si vous avez sélectionné le contrôle du volume pour accéder aux modifications du bruit généré, au lieu du gain de l'aide auditive.

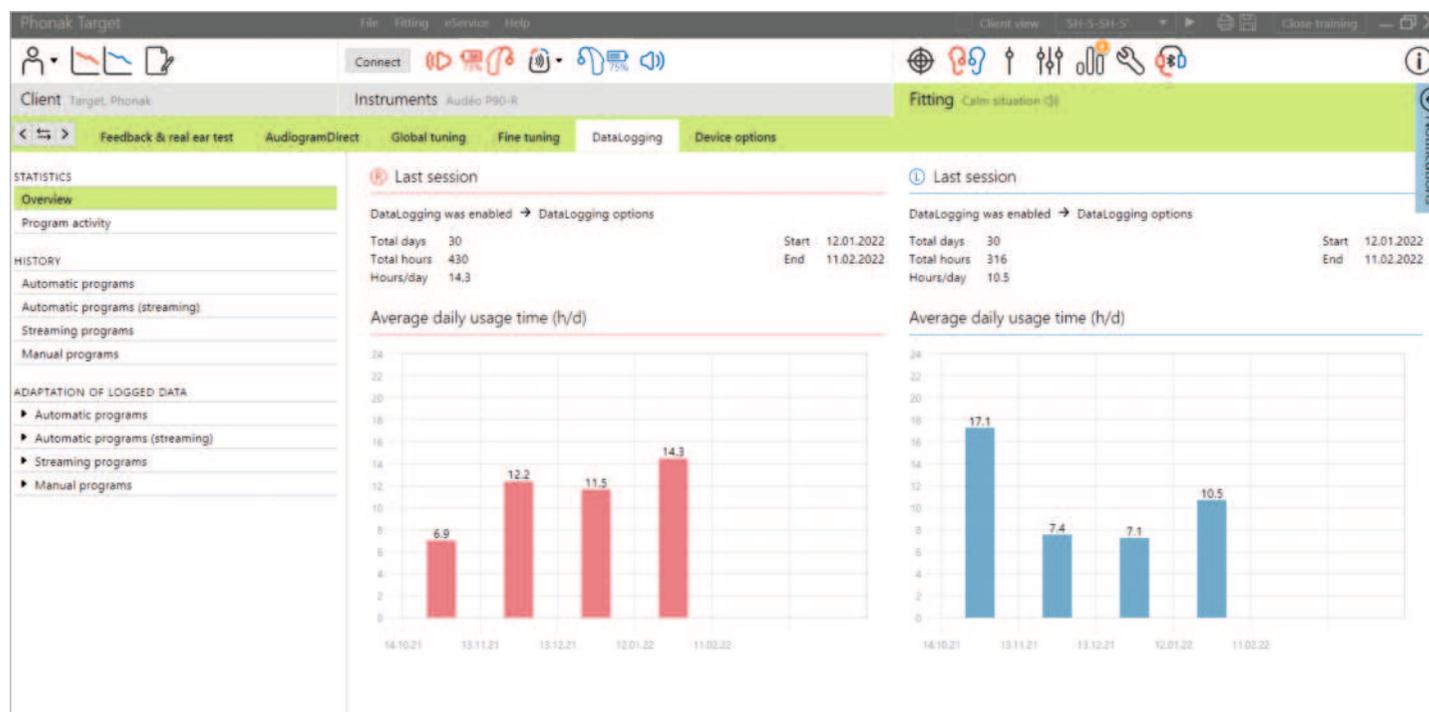
En cliquant sur (Options de l'appareil), vous pouvez configurer le comportement du contrôle du volume pour contrôler le gain de l'aide auditive ou les niveaux du générateur de bruit.

QuickSync permet des changements synchronisés d'une oreille à l'autre des deux côtés pour les changements de volume et le bruit généré. L'avantage est que le patient n'a qu'à modifier le volume ou le bruit généré sur une aide auditive et l'autre aide auditive s'ajuste automatiquement.

Cependant, le patient peut préférer faire des ajustements individuels par aide auditive, car il perçoit des différences dans la façon dont ses acouphènes sonnent entre les oreilles ou ses acouphènes fluctuent en sonie et en fréquence. Pour ces patients, vous pouvez désactiver QuickSync en décochant la case (Synchronisation D/G [QuickSync]).



DataLogging



DataLogging est un outil pour acquérir des connaissances sur :

- La durée pendant laquelle un patient est dans un environnement sonore spécifique : temps d'utilisation.
- La fréquence à laquelle un patient effectue un ajustement de volume : les changements d'adaptation.

DataLogging peut soutenir votre approche de conseil patient et peut également fournir des indicateurs de résultats importants pour la satisfaction et les avantages des aides auditives.

L'option DataLogging est activée par défaut.

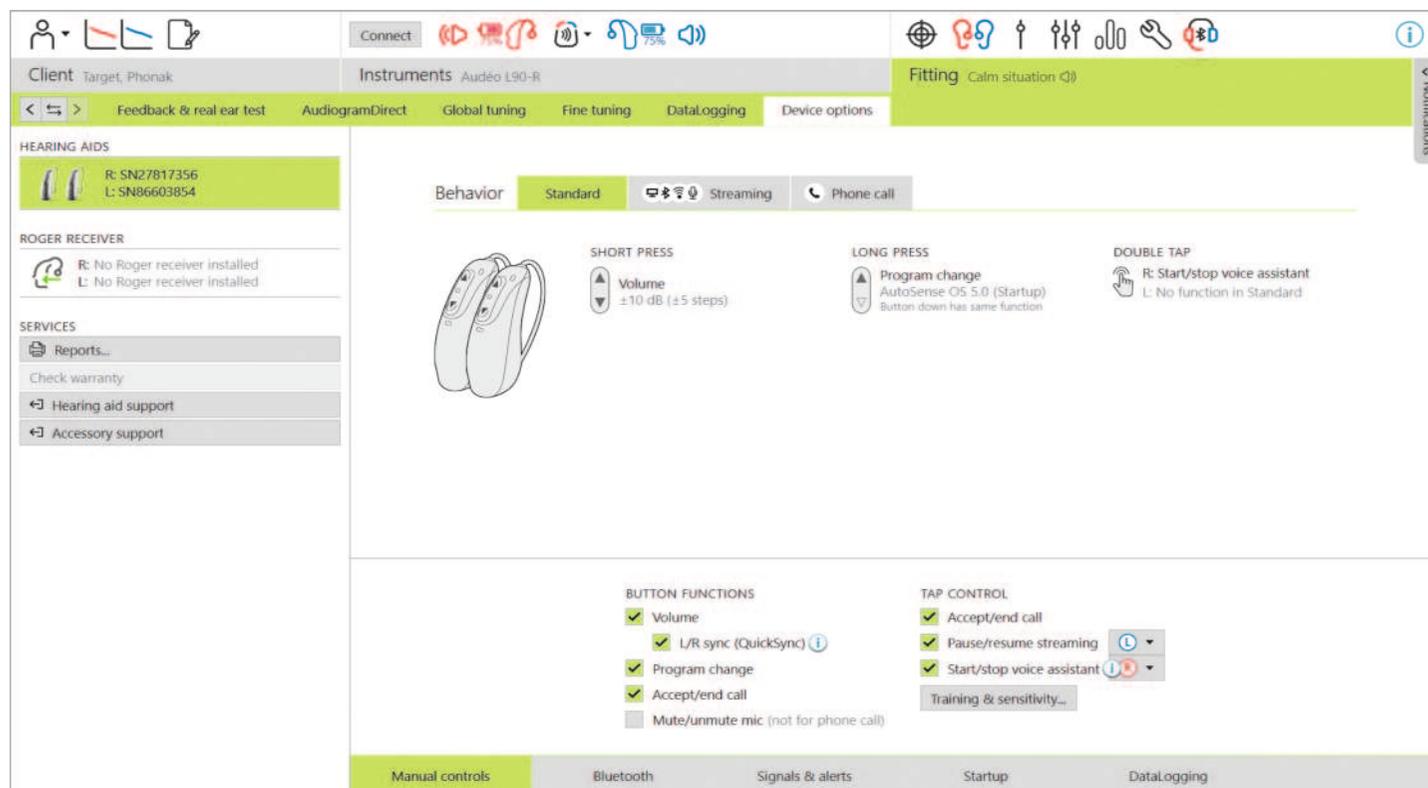
Si vous souhaitez désactiver DataLogging, vous pouvez le faire sous (Appareillage) > (Option de l'aide auditive) > (DataLogging).

Les données sont collectées depuis la dernière connexion à Phonak Target jusqu'à la prochaine connexion à Target. Target calcule la moyenne de toutes ces données, puis calcule le pourcentage global de temps pendant lequel l'aide auditive était dans chacun des différents états.

Puisqu'AutoSense OS et AutoSense Sky OS mélangent constamment les classifications, DataLogging n'enregistre que la classification dominante. Par exemple, si le mélange est de 30 % de parole dans le bruit et de 70 % de confort dans le bruit, DataLogging enregistre le confort dans le bruit comme le programme dominant du mélange et stocke le temps d'utilisation passé en confort dans le bruit.

Si le patient modifie systématiquement le réglage du volume pour un programme particulier, vous pouvez choisir d'appliquer les adaptations de volume à l'appareillage du patient sous (Utilisation des données enregistrées).

Options de l'aide auditive



En cliquant sur (Options de l'aide auditive), vous pouvez configurer des options telles que les commandes manuelles, les signaux et alertes, le comportement de démarrage ou DataLogging. Pour un aperçu des comportements du bouton multifonction et du Contrôle Tactile dans différentes situations auditives, cliquez sur (Standard), (Diffusion audio) ou (Appel téléphonique).

Les aides auditives Phonak sont équipées de l'option QuickSync qui permet des changements synchronisés d'une oreille à l'autre, des deux côtés. L'avantage est que les patients n'ont besoin de modifier qu'une seule aide auditive et l'autre s'ajuste automatiquement.

Cependant, tous les patients ne bénéficient pas de changements de volume synchronisés, en particulier s'ils ont une perte auditive fluctuante, une perte auditive asymétrique et/ou des acouphènes. Ils peuvent nécessiter une plus grande flexibilité dans la façon dont leur volume est réglé de manière monaurale pour maintenir l'audibilité et le confort.

Avec les aides auditives Lumity et plus récentes, vous avez la possibilité de désactiver l'option QuickSync pour le volume et le bruit généré en décochant la case (Synchronisation D/G [QuickSync]).

Lorsque l'aide auditive est connectée, chaque configuration peut être présentée sur l'aide auditive, dans (Signaux & alertes).

L'état de l'installation de RogerDirect peut être consulté en cliquant sur (RogerDirect) sur le côté gauche de l'écran dans (Options de l'aide auditive). L'état est également accessible en passant le curseur sur l'icône de l'aide auditive dans le tableau de bord.

Bluetooth

La configuration du nom Bluetooth, du côté et la gestion des appairages se trouvent en cliquant sur (Bluetooth).

La sélection de la largeur de bande adaptative par rapport à la bande passante fixe s'applique à la qualité des appels téléphoniques. Il est recommandé de choisir une largeur de bande adaptative pour une qualité sonore optimale.

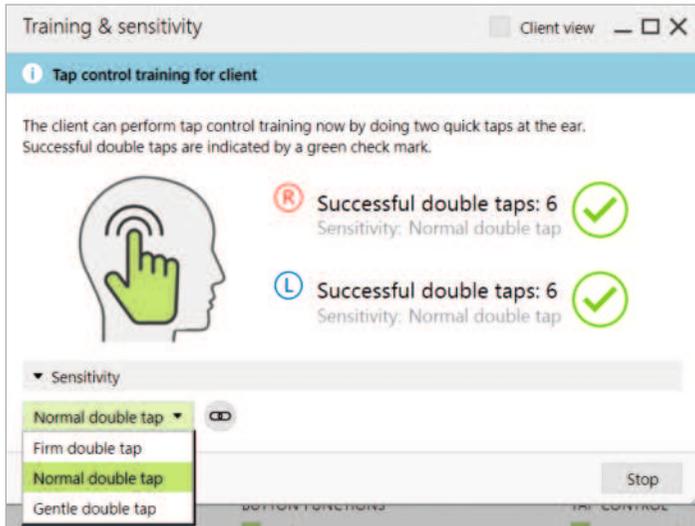
La largeur de bande adaptative offre un taux d'échantillonnage plus élevé, ce qui signifie qu'elle peut fournir des informations supplémentaires à plus haute fréquence, par rapport à la largeur de bande fixe. Sélectionnez une bande passante fixe si le patient signale des problèmes où l'orateur distant ne peut pas entendre l'utilisateur d'aide auditive.

Le patient a la possibilité de régler le paramètre de largeur de bande Bluetooth dans myPhonak app.

Formation au Contrôle Tactile et sensibilité

Avec les aides auditives rechargeables Paradise et plus récentes, le Contrôle Tactile peut être configuré dans (Commandes manuelles). Le Contrôle Tactile s'utilise pour accepter/mettre fin à un appel téléphonique, mettre en pause/reprendre la diffusion et démarrer/arrêter l'assistant vocal du smartphone.

Lorsque les aides auditives sont connectées, cliquez sur (Formation et sensibilité) pour former le patient sur le geste de double touche et pour déterminer la sensibilité du capteur de double touche. La fenêtre de formation peut être affichée dans une vue conviviale pour un meilleur engagement des patients.



Le réglage par défaut de la sensibilité est « Normal ». Le réglage « Ferme » signifie qu'un mouvement de double touche puissant est nécessaire pour activer le Contrôle Tactile. Le réglage « Doux » signifie qu'un léger mouvement de double touche suffit pour activer le Contrôle Tactile.

Lorsque le patient effectue le geste de double touche avec succès, une coche verte apparaît.

Le patient a la possibilité d'ajuster la configuration de Contrôle Tactile dans myPhonak app.

Mode Junior

Selon l'âge de l'enfant, le mode Junior propose des paramètres par défaut DSL ou NAL spécifiques à l'âge et des configurations d'aides auditives optimisées pour répondre aux besoins des enfants. Le mode Junior comprend quatre tranches d'âge :

- 0 à 3 ans
- 4 à 8 ans
- 9 à 12 ans
- 13 à 18 ans

Ces réglages par défaut sont approuvés par l'organe consultatif pédiatrique Phonak et le National Acoustics Laboratory. Ces réglages constituent un point de départ pour des appareillages pédiatriques plus flexibles et plus efficaces. Dans (Configuration), vous pouvez personnaliser et modifier les paramètres par défaut du mode Junior de manière à ce qu'ils correspondent mieux à votre flux de travail d'appareillage pédiatrique.

Saisir la date de naissance déclenche automatiquement une invite d'appareillage du mode Junior correspondant à la tranche d'âge 0-18 ans après l'ouverture d'une nouvelle session patient. Vous pouvez modifier manuellement la tranche d'âge appropriée dans le menu déroulant pour l'enfant si vous pensez que l'âge comportemental/physique est différent de l'âge chronologique par défaut.

Témoin lumineux

Le témoin lumineux n'est disponible qu'avec les aides auditives Phonak Sky et l'aide auditive Phonak Naída™ Link M. Il existe cinq modèles de lumière qui peuvent être activés ou désactivés en cochant la case à côté de chaque option sous (Témoin lumineux) dans (Options de l'aide auditive). Les options incluent :

- Appareil en marche
- Accès Roger
- Pile faible
- Changement de volume
- Changement de programme

Lorsque l'aide auditive est connectée, chaque mode peut être présenté sur l'aide auditive, simplement en appuyant sur le bouton (Démo) en regard de chaque option.

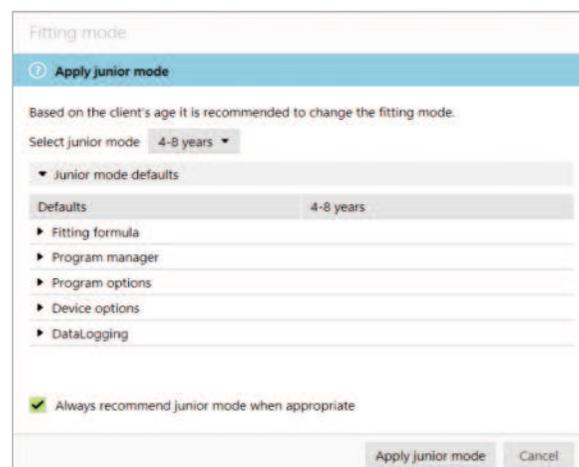
Rapports patients

Dans (Options de l'aide auditive), il y a la possibilité d'envoyer par e-mail ou d'imprimer un rapport d'appareillage personnalisable que le patient pourra emporter chez lui. Le rapport contient des informations sur les aides auditives, ainsi que des informations sur le programme. Le rapport peut être imprimé en plusieurs langues selon la préférence du patient. Le rapport peut également être imprimé avec des polices plus grandes pour améliorer la lisibilité.

Cliquez sur (Appliquer le mode Junior) pour continuer.

Une notification concernant la fixation d'une sécurité enfant s'affiche pour les enfants dans la tranche d'âge 0-3 ans, lorsque les aides auditives sont initialement connectées. Si l'aide auditive disponible n'est pas équipée d'une solution avec sécurité enfant, une autre notification s'affiche.

Le programme de démarrage pour les adaptations DSL et NAL, dans toutes les tranches d'âge du mode Junior, est AutoSense Sky OS.



Aperçu des paramètres par défaut du mode Junior DSL

Structure de programme	0 à 3 ans	4 à 8 ans	9 à 12 ans	13 à 18 ans
Démarrage	AutoSense Sky OS	AutoSense Sky OS	AutoSense Sky OS	AutoSense Sky OS
Roger/DAI + mic	Real Ear Sound	Directionnel fixe	Directionnel fixe	Directionnel fixe
Témoin lumineux	Activé	Activé	Inactivé	Inactivé
Bouton-poussoir	Inactivé	Inactivé	Activé	Activé
Contrôle du volume	Inactivé	Inactivé	Activé	Activé

Aperçu des paramètres par défaut du mode Junior NAL

Structure de programme	0 à 3 ans	4 à 8 ans	9 à 12 ans	13 à 18 ans
Démarrage	AutoSense Sky OS	AutoSense Sky OS	AutoSense Sky OS	AutoSense Sky OS
Roger/DAI + mic	Directionnel fixe	Directionnel fixe	Directionnel fixe	Directionnel fixe
Témoin lumineux	Activé	Activé	Inactivé	Inactivé
Bouton-poussoir	Inactivé	Inactivé	Activé	Activé
Contrôle du volume	Inactivé	Inactivé	Activé	Activé

Considérations pour l'appareillage ActiveVent

ActiveVent est un écouteur doté d'un évent mécanique qui peut être commandé pour s'ouvrir ou se fermer en fonction de l'environnement sonore ou du signal classé. Il est compatible avec les aides auditives rechargeables Phonak RIC Paradise et plus récentes.

ActiveVent convient aux patients présentant une perte auditive légère à moyenne. ActiveVent n'est pas recommandé pour les patients présentant des acouphènes, une hyperacousie ou une phonophobie. Il n'est pas recommandé pour les patients présentant un excès de cérumen ou des problèmes liés à l'humidité. ActiveVent n'est pas recommandé pour les patients de moins de 18 ans, car il n'a pas été validé avec des enfants.

L'écouteur ActiveVent n'est disponible qu'avec les formules de présélection PDA 2.0, PDA Contrast 2.0 et NAL. Il est incompatible avec les formules de présélection DSL.

Caractéristiques acoustiques

L'écouteur ActiveVent a des caractéristiques acoustiques similaires à celles du récepteur M. Les propriétés de l'évent acoustique sont similaires à celles d'un dôme obturant et d'un embout occlus. L'état ouvert équivaut à un évent de 3,5 mm et l'état fermé équivaut à un embout personnalisé occlus.

ActiveVent peut être équipé de deux embouts alternatifs : SlimTip Universel AV ou SlimTip Titanium AV personnalisé. Le SlimTip Universel AV est en silicone et peut être utilisé pour démontrer les avantages d'ActiveVent en clinique. Le SlimTip Universel AV doit être utilisé comme embout temporaire pendant la fabrication de l'embout personnalisé. Le SlimTip Titanium AV est fabriqué en titane de qualité médicale et est adapté à l'anatomie de l'oreille du patient.

Test de larsen et de l'oreille réelle

L'état d'ActiveVent est défini sur « ouvert » pendant le test de larsen.

Un test de larsen est recommandé, en particulier lors de l'ajustement du SlimTip Universal AV, car cela peut vous permettre de vérifier si l'ajustement est approprié pour le patient. Si le seuil de larsen semble limiter le gain disponible ou réduire la marge, réévaluez la forme d'embout SlimTip choisie.

Options de programmes

Pour modifier l'état d'ActiveVent pour chaque programme, cliquez sur (Options de programmes).

En regardant le gestionnaire de programme, vous voyez un symbole CV à côté de certains programmes. Le symbole CV signifie qu'ActiveVent est réglé sur « fermé » dans ces programmes. Si vous ne voyez pas de symbole CV, ActiveVent est configuré pour s'ouvrir.

L'état d'ActiveVent est défini sur « ouvert » dans les programmes acoustiques AutoSense OS suivants :

- Situation calme
- Parole dans le bruit
- Confort dans le bruit
- Confort en cas d'écho

L'état de l'évent n'est pas réglable dans les programmes ci-dessus, car ce sont des programmes de mélange automatiques.

Cependant, si vous créez un programme manuel, par exemple, Parole dans le bruit, et choisissez de le dissocier d'AutoSense OS, vous pourrez ajuster l'état ActiveVent dans le programme manuel Parole dans le bruit, si nécessaire.



Vous pouvez modifier l'état d'ActiveVent dans tous les autres programmes. Ceux-ci incluent :

- Programmes exclusifs AutoSense OS (Parole dans le bruit intense, Parole dans la voiture et Musique)
- Programmes de diffusion
- Programmes manuels non liés à AutoSense OS

Adaptation fine

Lors de l'adaptation fine de programmes individuels, déterminez si l'état d'ActiveVent est approprié pour ce programme individuel avant de modifier le gain. Lorsque vous basculez entre l'état d'évent ouvert et fermé, vous voyez les changements de gain reflétés dans l'affichage de la courbe. Changer l'état de l'évent peut être suffisant pour répondre aux rapports subjectifs de qualité sonore d'un patient. Si l'état de l'évent sélectionné est approprié, procédez à des modifications supplémentaires d'adaptation fine, si nécessaire.

Chaque fois que vous changez de programme ou d'état d'évent dans Target, il est possible que le patient entende le changement d'état de l'évent.

ActiveVent n'est pas compatible avec TargetMatch. Lorsque vous effectuez des REM à l'aide d'un équipement de vérification autonome et que l'aide auditive est dans le programme Situation calme, sélectionnez « ouvert » comme état d'évent dans le système de mesure. Si vous souhaitez effectuer des REM dans un programme Parole dans le bruit intense, sélectionnez « occlus » dans le système de mesure, car l'état de l'évent de l'aide auditive sera fermé. Lorsque vous effectuez des mesures de caisson de mesure, utilisez l'assistant de vérification disponible dans Target. Cela garantira que les aides auditives sont dans le bon état d'évent (état fermé) pendant la réalisation des mesures.

Fonction sourdine

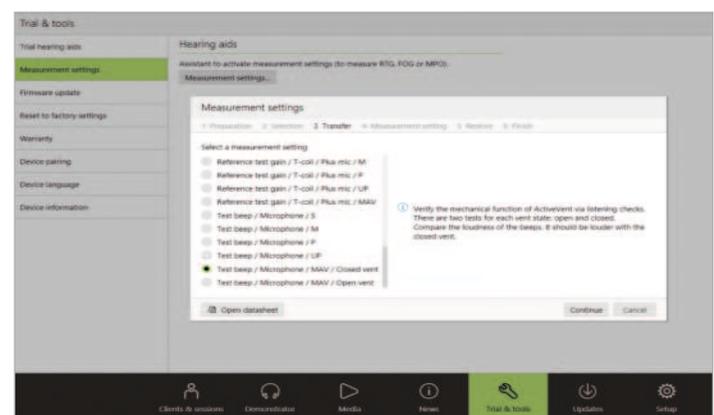
Activez la fonction sourdine pour améliorer la qualité de la diffusion audio pour le patient. La fonction sourdine peut être activée dans

(Options de l'aide auditive). En appuyant longuement sur le bouton multifonction, les microphones de l'aide auditive se coupent. Cela permet au patient de profiter de l'écoute de médias en diffusion audio avec un bruit ambiant réduit.

Vérification de la fonctionnalité de l'écouteur ActiveVent

L'option (Vérification) de l'écouteur dans la session du patient indiquera s'il existe une incompatibilité entre les informations sur l'écouteur saisies dans Target et l'écouteur physiquement connecté à l'aide auditive. Cependant, elle ne peut pas indiquer si ActiveVent fonctionne correctement.

Pour effectuer un test d'écoute et vérifier le fonctionnement mécanique d'ActiveVent, accédez à (Paramètres de mesure) sous (Trial et outils), situé en dehors de la session patient. Vous devez choisir entre deux mesures pour vérifier chacun des états ActiveVent : ouvert et fermé.



Lorsque vous effectuez la mesure pour chaque état d'évent, vous entendez un signal tonal et pourrez comparer la sonie du signal entre l'état ouvert et l'état fermé. Le signal devrait être plus intense lorsqu'il est diffusé via l'état fermé. Cela indiquerait que la fonction mécanique d'ActiveVent fonctionne comme prévu.

Appareillage CROS

Lors de la saisie des informations d'audiogramme, il est recommandé de saisir les informations d'audiogramme pour les deux oreilles, même si la meilleure oreille entendante se trouve dans les limites d'audition normales. La raison en est que Target définit une perte auditive plate de 40 dB HL pour un audiogramme vide. Pour un patient présentant une audition normale dans la meilleure oreille entendante, cela peut entraîner une suramplification.

CROS P peut être adapté aux aides auditives Audéo P à l'aide de Noahlink Wireless. CROS P transmet sans fil le son à l'aide auditive Audéo P via la Technologie Binaurale VoiceStream™ (BVST).

Dès que vous réactivez et activez le microphone CROS et le microphone de l'aide auditive dans Target, une notification apparaît indiquant que la technologie BVST va s'activer. Le système CROS P redémarre brièvement. Il s'agit d'un redémarrage automatique et le patient peut entendre l'aide auditive s'éteindre et se rallumer brièvement. La connexion sans fil entre l'émetteur CROS et l'aide auditive est activée.

Pour régler le rapport de sonie entre l'émetteur CROS et l'aide auditive, cliquez sur (Équilibrage CROS) dans (Adaptation basique). Pour régler le mode microphonique de l'émetteur CROS, cliquez sur (Options de programmes) dans (Adaptation fine).

Cliquez sur (Options de l'aide auditive) pour régler les paramètres de commandes manuelles du système CROS P. Le bouton multifonction de l'émetteur CROS est activé par défaut pour l'équilibrage CROS. Le bouton multifonction de l'aide auditive est activé pour le changement de volume.

Lors de la diffusion audio à partir d'accessoires, le signal CROS est mis en pause. Le signal CROS reprend automatiquement lorsque la diffusion s'arrête. L'aide auditive revient au programme de démarrage et les bips de reconnexion entre l'aide auditive et le CROS sont présentés.

Observations concernant l'appareillage bimodal

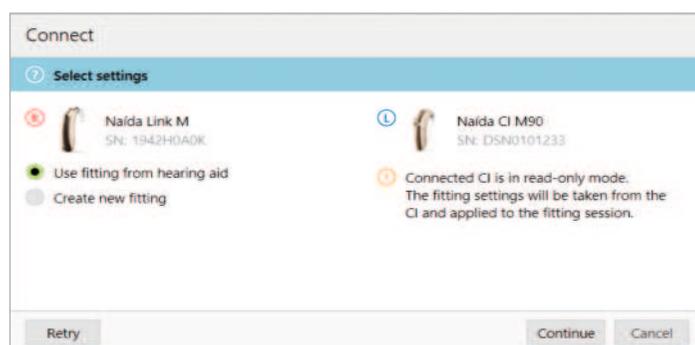
Le Phonak Naïda Link M peut être utilisé dans un appareillage bimodal avec un processeur de son Advanced Bionics (AB) Naïda™ CI M90. Le Phonak Sky™ Link M peut être utilisé en appareillage bimodal avec un processeur de son AB Sky CI™ M.

Dans la solution auditive bimodale, l'aide auditive et le processeur de son fonctionnent ensemble de manière coordonnée et dynamique. Par exemple, si l'environnement auditif change, le passage à un autre programme auditif s'applique automatiquement à l'aide auditive et au processeur de son. De plus, les options de connectivité disponibles pour l'aide auditive fonctionnent de manière transparente avec le processeur de son.

Ouvrez la session d'appareillage et confirmez que Noahlink Wireless s'affiche. Connectez l'aide auditive et le processeur de son pour démarrer l'appareillage. Les appareils disponibles pour l'appairage sont automatiquement affichés. Suite à la connexion de l'aide auditive et du processeur de son lors de la session d'appareillage du patient, Target aligne automatiquement la structure de programme avec les options de l'aide auditive pour correspondre au processeur de son.

Pour ce faire, utilisez Phonak Target comme vous le feriez lors d'une session d'appareillage standard pour compléter l'appareillage de votre aide auditive Naïda Link M ou Sky Link M. Le processeur de son Naïda CI M90 ou Sky CI M90 est en mode lecture seule. Aucune modification du processeur de son ne peut être réalisée ou enregistrée. Vous pouvez consulter les réglages du processeur de son et utiliser les informations pour adapter les réglages correspondants sur le côté de l'aide auditive.

Fermez la session à tout moment en cliquant sur (Sauvegarder et fermer la session) dans le coin supérieur droit de l'écran. La connexion sans fil entre l'aide auditive et le processeur de son s'active automatiquement dès qu'ils sont déconnectés de la session d'appareillage.



Formule de présélection

Avec les appareillages bimodaux pour adultes, Target peut vous demander de sélectionner le bimodal Phonak Digital Adaptive (PDA) comme formule d'appareillage. Recalculez l'appareillage pour aligner l'aide auditive sur les recommandations du bimodal PDA. Lors de l'utilisation du bimodal PDA, il aligne la réponse en fréquences, l'augmentation de la sonie et la compression entre l'aide auditive et le processeur de son.

Avec les appareillages bimodaux pédiatriques, il est recommandé d'utiliser une formule d'appareillage qui a été validée avec des enfants, comme les formules de présélection DSL et NAL. Les formules de présélection DSL et NAL sont conçues pour optimiser l'intelligibilité vocale et le développement de la parole chez les enfants.

Veillez noter que le bimodal PDA n'a pas été validé avec les enfants.

La formule de présélection peut toujours être modifiée librement dans (Adaptation basique) sous (Appareillage).

Paramètres d'aide auditive modifiables

Les fonctionnalités accessibles qui peuvent être modifiées sur l'aide auditive incluent :

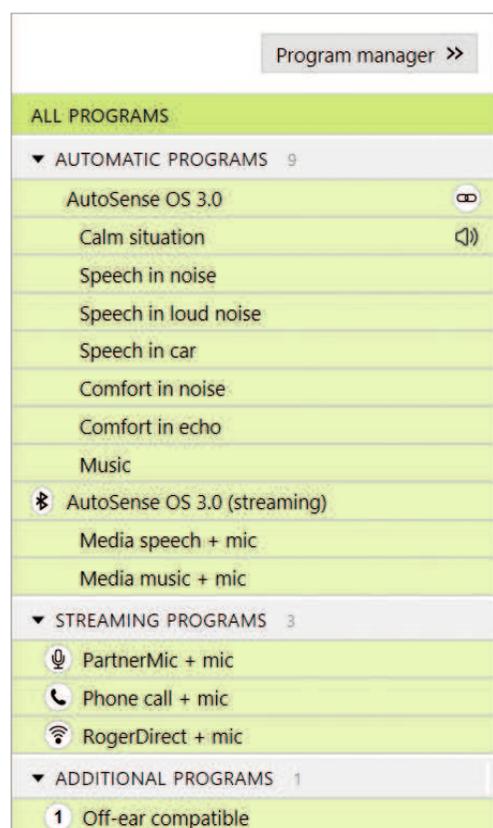
- Paramètres acoustiques.
- Test de larsen et de l'oreille réelle.
- Formule de présélection.
- Adaptation fine de gain et MPO.
- Paramètres d'options de programmes dans chaque programme.
La structure du programme ne peut pas être modifiée.
- SoundRecover2.
- Signaux et alertes.

Programme compatible hors de l'oreille

Un programme compatible hors de l'oreille peut être généré dans la structure de programme lorsque le processeur de son est lu. Le programme compatible hors de l'oreille est destiné au processeur de son dans un appareillage bimodal.

Le microphone du processeur de son passe au microphone de l'antenne magnétique. Le mode microphonique est omnidirectionnel.

Pour que le Naida Link M ou Sky Link M reste aligné avec le processeur de son, il existe un programme compatible hors de l'oreille dans l'aide auditive. Dans l'aide auditive, les paramètres sont basés sur le programme Situation calme.



Les adultes peuvent choisir cette option de port pour se détendre, sans le poids du processeur de son derrière l'oreille, ou lorsque le processeur de son est placé dans un boîtier étanche pour nager ou faire du sport. Les jeunes enfants utilisent souvent le processeur de son attaché à leurs vêtements, car leurs petites oreilles peuvent avoir du mal à s'adapter au processeur de son porté sur leur oreille.

SoundRecover2

Pour les appareillages bimodaux pour adultes, une revue systématique de Vroegop et al (2018) a conclu que « les preuves actuelles suggèrent que la réduction ou la transposition de fréquence n'est pas bénéfique », d'autant plus que l'audibilité aiguë doit provenir du processeur de son.² De plus, le bénéfice subjectif de SoundRecover2 de l'aide auditive peut changer lorsque davantage d'informations de sons aigus e sont disponibles via le processeur de son. Ainsi, la décision d'activer SoundRecover2 dans l'aide auditive doit être prise au cas par cas.

Pour les appareillages bimodaux pédiatriques, il est recommandé de continuer à utiliser SoundRecover2, surtout si l'enfant est habitué à écouter avec SoundRecover2.

Balance de sonie

Lorsque l'aide auditive et le processeur de son sont connectés à Target, il n'y a pas de synchronisation entre les appareils. Par exemple, si vous réglez avec précision les paramètres de gain dans un programme manuel du côté de l'aide auditive, Target ne peut pas basculer le processeur de son dans le même programme manuel. Le processeur de son reste bloqué dans son programme de démarrage.

Par conséquent, pour la balance de sonie dans des programmes spécifiques, il est recommandé de ne connecter l'aide auditive à Target qu'après avoir enregistré les paramètres du processeur de son dans Target. De cette façon, le patient peut changer manuellement le programme du processeur de son pour le même programme qui nécessite une adaptation fine du côté de l'aide auditive.

Réglage à distance

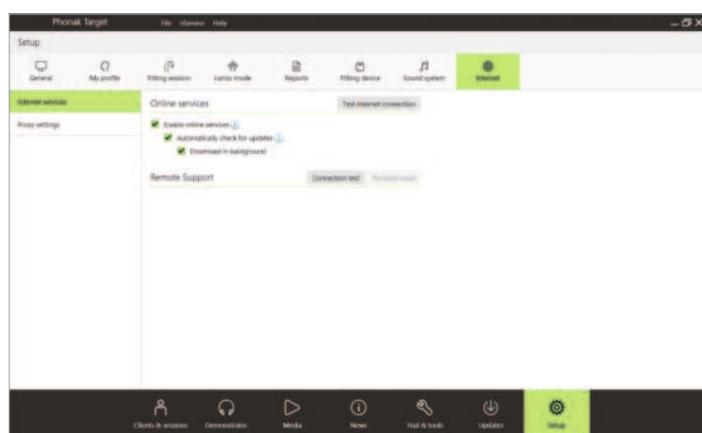
Le réglage à distance Phonak est conçu pour aider l'appareillage du patient en fournissant un entretien à distance des aides auditives. Si le patient a besoin d'ajuster les réglages de ses aides auditives Phonak compatibles, cela peut être fait en temps réel, dans son propre environnement, par ex. à domicile plutôt qu'en clinique.

Exigences

- Version la plus récente disponible du logiciel Phonak Target pour une expérience optimale.
- Version la plus récente de myPhonak app installée sur le téléphone portable du patient.
- Un appareillage initial de l'aide auditive doit être effectué au centre d'audioprothèse.
- Ordinateur avec webcam ou microphone intégré ou webcam et microphone externes connectés à l'ordinateur pour une meilleure qualité sonore, utilisez un casque audio doté d'une connexion microphone.
- Connexion Internet stable (Wi-Fi, LAN ou 4G) d'au moins 5 Mb/s pour le transfert des données pour les chargements et les téléchargements. Les patients utilisant la 4G peuvent encourir des frais supplémentaires pour l'utilisation des données en fonction de leur contrat de données cellulaires.

Configuration du réglage à distance Phonak

Il est possible de vérifier la connexion Internet dans Target pour s'assurer que la configuration est appropriée pour une session de réglage à distance. Cliquez sur (Configuration) > (Internet) > (Services Internet) > (Test de connexion). Une fois terminé, l'état s'affiche.



Sélectionnez le patient pour la session de réglage à distance. Si plusieurs sites cliniques sont disponibles, sélectionnez la clinique où la première session de réglage à distance aura lieu.

Un appareillage initial de l'aide auditive doit être effectué au centre d'audioprothèse. Dès que vous cliquez sur (Sauvegarder et fermer la session), le réglage à distance est activé. Pour un patient existant, les aides auditives doivent être connectées à Phonak Target dans la clinique et lors de l'enregistrement de la session, le réglage à distance est automatiquement activé.

Le patient doit télécharger myPhonak app sur son smartphone et appairer les aides auditives à l'application avant qu'une session de réglage à distance puisse avoir lieu. Une fois cette opération terminée, l'état du patient est mis à jour dans Phonak Target. L'icône (Gérer eSolutions) vous permet de gérer l'état du patient en affichant l'état d'appairage du téléphone ou en supprimant le patient du réglage à distance.

Début de l'appel vidéo et suivi de la session

À l'heure du rendez-vous, cliquez sur (Démarrer le « Réglage à distance »). Votre patient et vous serez connectés à l'appel vidéo. Il se peut que vous deviez attendre que le patient se connecte à la session de réglage à distance Phonak à l'aide de myPhonak app.

Une fois connecté, vous entendrez et verrez votre patient. Assurez-vous que la vidéo et le microphone de votre ordinateur sont activés. La commutation entre un microphone intégré ou externe ou une webcam peut être effectuée avant ou pendant une session en cliquant sur l'icône de réglages située dans le coin supérieur droit de l'écran de réglage à distance.

Dès que le patient se connecte à la session de réglage à distance et a accepté les demandes de la caméra et du microphone sur son smartphone, les deux vidéos s'affichent à l'écran.

Il est recommandé que le patient dispose de piles neuves dans ses aides auditives ou une charge suffisante dans ses aides auditives rechargeables avant de se connecter à la session de réglage à distance.

Cliquez sur (Ouvrir la session d'appareillage) pour ouvrir la session d'appareillage du patient dans Phonak Target. Cliquez sur (Connecter) pour vous connecter aux aides auditives.

L'icône  s'affiche lorsqu'une connexion a été établie avec les aides auditives du patient. Une fois les aides auditives connectées, utilisez Phonak Target comme vous le feriez lors d'une session de suivi prothétique. Les aides auditives sont connectées en direct, et tous les ajustements que vous effectuez sont envoyés aux aides auditives en temps réel.

Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles pendant la session de réglage à distance.

- Test de larsen et de l'oreille réelle.
- Augmentation du MPO.
- Mises à niveau du micrologiciel.

Il n'est pas possible de mettre un terme au réglage à distance Phonak avec le patient tant que la session d'appareillage dans Target n'a pas été sauvegardée et fermée. Si la connexion entre les aides auditives du patient et Target est interrompue lors d'une session active de réglage à distance, les aides auditives vont redémarrer et conserveront le dernier appareillage valide.

Une fois l'appareillage terminé, cliquez sur (Sauvegarder et fermer la session) pour enregistrer l'appareillage dans les aides auditives et Target.

Pour mettre fin à la session de réglage à distance Phonak, cliquez sur  pour terminer l'appel. Target vous demandera si vous souhaitez fermer la session de réglage à distance Phonak. Cliquez sur (Oui) pour confirmer et vous déconnecter du smartphone de votre patient.

Fermeture de la session d'appareillage

Vous pouvez fermer la session à tout moment en cliquant sur (Sauvegarder et fermer la session) dans le coin supérieur droit de l'écran. Sélectionnez les éléments à sauvegarder. La boîte de dialogue d'enregistrement confirme l'enregistrement des aides auditives. Après l'enregistrement, Phonak Target vous guide vers l'écran initial. Si vous travaillez sous Noah, vous pouvez retourner dans ce programme en cliquant sur (Retour dans NOAH) dans le coin supérieur droit de l'écran de démarrage.

1 Latzel M, Denys S, Anderson S, Francart T, Wouters J, & Appleton-Huber J. (2017). An integrated REM system with proven accuracy and reliability. *Hearing Review*, 24(10), 36-39.

2 Vroegop JL, Goedegebure A, & Van Der Schroeffer MP. (2018). How to optimally fit a hearing aid for bimodal cochlear implant users: A systematic review. *Ear and Hearing*, 39(6), 1039-1045. <https://doi.org/10.1097/AUD.0000000000000577>

Le nom de marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de telles marques par Sonova AG est faite sous licence.

Et la vie s'exprime

Depuis 1947, Phonak a à cœur de préserver la qualité de la vie sociale, émotionnelle et physique en ouvrant la voie à de nouveaux mondes acoustiques. Selon nous, bien entendre est synonyme de bien vivre, un point essentiel pour vivre pleinement sa vie. Nous proposons, à l'heure actuelle, le plus large portefeuille de solutions auditives innovantes. En collaboration avec nos audioprothésistes, nous continuons à nous concentrer sur l'essentiel : améliorer la compréhension vocale, changer la vie des personnes et avoir un effet positif sur la société dans son ensemble.

www.phonak.com

A Sonova brand



Sonova AG · Laubisrütistrasse 28
CH-8712 Stäfa · Suisse



Sonova Deutschland GmbH
Max-Eyth-Str. 20
70736 Fellbach-Oeffingen · Allemagne

