

Roger On™ V2

Technische Daten.

roger

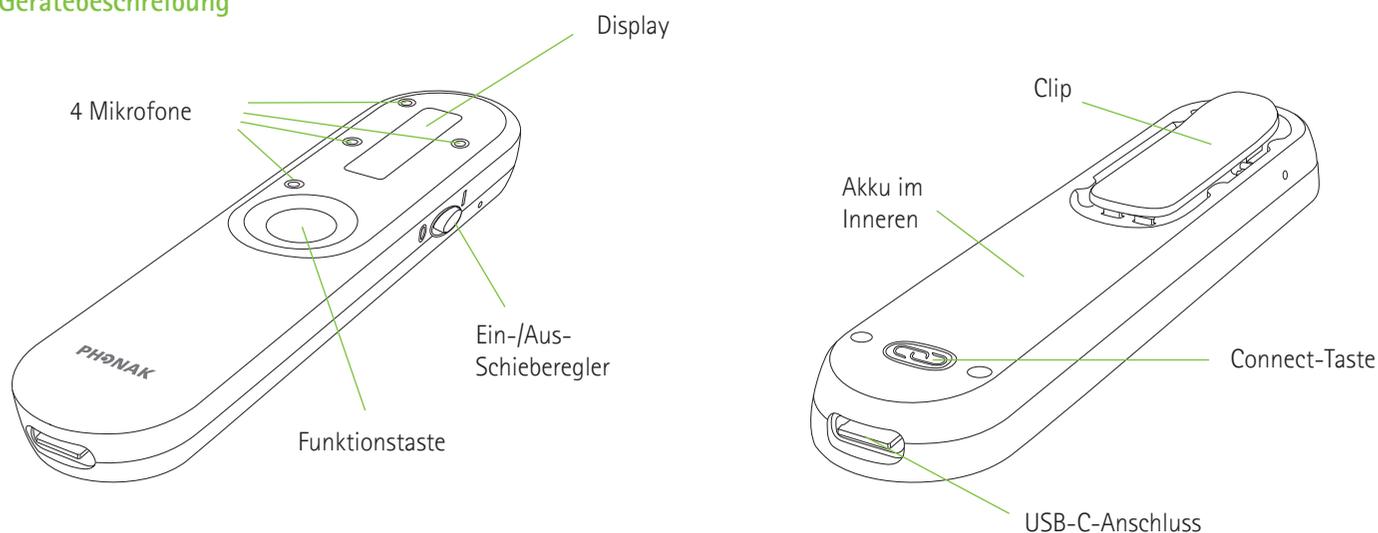
Roger On ist ein vielseitiges Mikrofon speziell für Gespräche, bei denen Hintergrundgeräusche vorhanden sind oder der Sprecher weiter entfernt ist. Es verfügt über MultiBeam Technologie 2.0 und Pointing Modus 2.0. Die individuelle Einstellung und Fernsteuerung des Roger On kann ganz einfach über die neue myRogerMic App erfolgen. Roger On ist mit allen Hörsystemen mit RogerDirect™ sowie mit allen Roger-Empfängern kompatibel.

Technische Daten

Typ	Roger-Mikrofon
Maße (L x B x H)	99,7 x 23,5 x 13,6 mm
Gewicht	27 g
Farboptionen	Champagner, Graphitgrau
Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör	Netzteil mit USB-Kabel, Dockingstation, optisches Audiokabel, analoges Audiokabel, Umhängekordel, Etui
Betriebsbedingungen	0° bis +40° Celsius Relative Luftfeuchtigkeit < 90% (nicht-kondensierend)
Transport- und Lagerbedingungen	-20° bis +60° Celsius Relative Luftfeuchtigkeit von 90% über einen längeren Zeitraum



Gerätebeschreibung



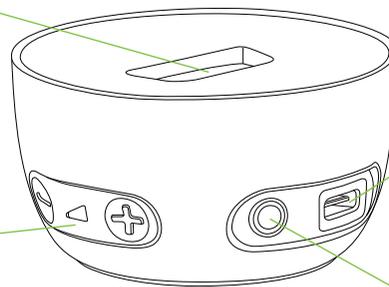
A Sonova brand

PHONAK
life is on

Beschreibung Docking Station

Steckplatz für Roger On

Lautstärkesteller
Audioeingang



USB-C-Anschluss

3,5 mm Audioeingang analog
und optisch digital (Toslink)

Verwendungszwecke

Auf dem Tisch



Restaurant



Meeting

In der Hand (Pointing)



Party



Direkte Kommunikation

Von Referent/Sprecher getragen



Präsentation/Vortrag



Unterricht

Auto

Audio-Streaming



Fernsehen/Audio-Streaming



Online-Anrufe

Funktionen

- Bewährte Roger-Leistung für Verstehen im Störgeräusch¹
- MultiBeam Technologie 2.0 mit RogerDirect / MultiBeam Technologie mit anderen Roger-Empfängern
- Richtungsunabhängiger Sprecher-Modus
- Pointing Modus 2.0
- Audioeingang für Multimedia
- Mehrere Mikrofone in einem Netzwerk verwendbar (MultiTalker Netzwerk)
- Schutz vor Spritzwasser und Staub gemäß IP54
- App für Fokusausrichtung und Fernsteuerung
- Neu bei Roger On V2: Headset Modus für Online-Anrufe

myRogerMic App



Das App Store Zeichen ist eine Marke von Apple, Inc., eingetragen in den USA und in anderen Ländern.
Google Play und das Google Play Logo sind eingetragene Marken von Google LLC.

Mikrofoneigenschaften

Anzahl der Mikrofone	4
Mikrofonmodi	Tisch, Pointing, Sprecher

Funkdaten

Streaming-Technologie	Roger-Technologie
Frequenzbereich	2,4 GHz ISM-Band einschl. adaptives automatisches Frequenzspringen
HF-Leistung	100 mW max.
Reichweite (klare Sichtverbindung, Freifeld)	Bis zu 25 Meter / 80 Fuß

Audiodaten

Audioeingang	Digital und analog über USB-C-Buchse
Audio in beide Richtungen	Digital über USB-C-Buchse
Audioeingang Dockingstation	- Digital optisch (Toslink) - Analog über 3,5 mm Buchse
Unterstützte digitale Formate	Stereo (PCM)
Max. analoge Spannung (Urms)	1 V
Audiobandbreite	100 Hz bis 7,3 kHz

Netzteil

Typ	Gleichspannung, stabilisiert
Eingangsspannung	100 bis 240 V
Ausgangsspannung	5 V Gleichspannung
Max. Stromstärke	1,0 A
Anschluss	USB-C
Wichtiger Hinweis	Nur das Original-Netzteil (USB) von Phonak verwenden 5 V Gleichspannung, > 500 mA

Akku

Typ	Lithium-Polymer
Kapazität	260 mAh
Spannung	3,7 V
Betriebsdauer	8 Std. bei Verwendung des Hörsystems mit RogerDirect 6 Std. bei Verwendung des Roger-Empfängers

Empfängerkompatibilität

Kompatible Roger-Empfänger	Alle persönlichen Roger-Empfänger, außer SoundField
Max. Anzahl verbundener Empfänger	Unbegrenzt

Mikrofonkompatibilität (MultiTalker Netzwerk)

Roger On funktioniert in einem MultiTalker Netzwerk nur im Sprecher-Modus (um den Hals getragen oder an der Kleidung angesteckt)

Kompatible Roger-Mikrofone	Roger On™ Roger Select™ Roger Table Mic II Roger Clip-On Mic Roger On™ iN Roger Select™ iN Roger Table Mic II iN
Max. Anzahl verbundener Mikrofone	Bis zu 10

Standards

Europa	EN 300 328, EN 301 489, EN 62368-1, IEC/EN 62311
Kanada	RSS-247, RSS-102
Japan	ARIB-T66
USA	CFR 47, part 15.247, FCC OET Bulletin No. 65

Schutzgrad

IP54	Geschützt vor Spritzwasser und Staub
------	--------------------------------------

¹ Thibodeau L. M. (2020). Benefits in Speech Recognition in Noise with Remote Wireless Microphones in Group Settings. Journal of the American Academy of Audiology, 31(6), 404-411.