

Rogerpedia.

Roger™ von A-Z für Erwachsene



Mehr Hörleistung

- Direkte Übertragung an die Hörsysteme
- Verbessertes Sprachverstehen im Störgeräusch⁹
- Verbesserte Sprachverständlichkeit bei Gruppengesprächen in lauten Umgebungen¹²
- Besseres Hören auch bei mehreren Sprechern

Inhalt

4	Gründe für eine Roger-Lösung
6	Was ist Roger und für wen ist Roger geeignet?
8	Roger-Technologie
12	Das Roger-Portfolio
15	myRogerMic App
16	Roger Anwendungsfälle
20	Roger demonstrieren
22	Roger-Empfänger – Übersicht
24	Kompatibilitätsübersicht – Cochlea-Implantate
25	Kompatibilität von Phonak Naída Link und Sky Link
26	Zusätzliche Informationen zum Roger-Empfänger
27	Roger-Empfänger – Farben
28	Roger-Kundenreise
30	Roger Installation – Entscheidungsbaum
31	Quellenangaben



Gründe für eine Roger-Lösung



61 %

Verbesserte Sprachverständlichkeit bei Gruppengesprächen in lauten Umgebungen¹²

Sich in einer geräuschvollen Umgebung zu unterhalten gehört zu den größten Herausforderungen für Menschen mit Hörverlust, selbst wenn sie gut angepasste Hörsysteme tragen.¹⁻²

Sprachverständlichkeit ist für eine effektive Kommunikation sehr wichtig. Eine ganze Reihe von Faktoren beeinflussen die Sprachverständlichkeit, z. B. Hintergrundgeräusche, Abstand zum Sprecher, Akustik der Umgebung und Nachhall.

Die Richtmikrofon-Technologie kann die Sprachverständlichkeit in lauten Umgebungen nachgewiesenermaßen verbessern. Diese Verbesserung wird allerdings oft beeinträchtigt, wenn der Abstand zwischen Sprecher und Zuhörer zunimmt, der Signal-Rausch-Abstand Null beträgt bzw. negativ ist oder bei mehreren oder sich bewegenden Geräuschquellen oder Nachhall. Durch digitale Störgeräuschunterdrückung lassen sich Hörkomfort und Höranstrengung verbessern; der Einfluss auf die Sprachverständlichkeit ist jedoch minimal.³ Trotz der in modernen Hörsystemen integrierten Technologien, z. B. Richtmikrofone und Algorithmen zur Störgeräuschunterdrückung, können Sprachwahrnehmung und -verständlichkeit weiter beeinträchtigt sein.

Hörsysteme bieten den größten Nutzen, wenn der Abstand zwischen Zuhörer und Sprecher bis zu einem bestimmten Geräuschpegel maximal 1,5 m beträgt. Dieser Entfernungsbereich wird „Nahfeld“ genannt. Sobald in der Hörumgebung Störgeräusche auftreten, hilft die Richtmikrofontechnologie, einen besseren Signal-Rausch-Abstand (SNR) zu erreichen und dadurch die Sprachverständlichkeit und den Hörkomfort im Nahfeld zu steigern.

Nimmt der Geräuschpegel und/oder der Abstand zum Sprecher über das Nahfeld hinaus zu, sind zusätzliche Mikrofone wie Roger erforderlich, um die Sprachverständlichkeit zu sichern und gleichzeitig Geräuschpegel und Abstand zu überwinden. Dieser Entfernungsbereich wird „Fernfeld“ genannt.

Die Platzierung der Roger-Mikrofone nahe beim Sprecher hat mehrere wesentliche Vorteile:

- Effektive Reduzierung des Abstandes zwischen Sprecher und Zuhörer
- Kompensation der Auswirkung von Hintergrundgeräuschen und Nachhall auf das Zielsignal
- Signifikante Verbesserung des Signal-Rausch-Abstandes (SNR) und dadurch Verbesserung der Sprachverständlichkeit im Störgeräusch und über Distanz.⁴⁻⁸

Studien haben gezeigt, dass adaptive Funkmikrofone (wie Roger) eine signifikant bessere Sprachverständlichkeit in geräuschvollen Umgebungen liefern als nicht-adaptive Funkmikrofone.⁹⁻¹¹



Was ist Roger und für wen ist Roger geeignet?



Roger ist eine intelligente drahtlose Technologie, die Sprache auch bei Störgeräuschen oder über Distanz direkt an das Hörsystem oder Cochlea-Implantat überträgt. Wie ein drittes Ohr erleichtert Roger Menschen mit Hörverlust die Kommunikation im Unterricht, Alltag und Berufsleben und leistet so einen wichtigen Beitrag zu mehr Inklusion und Lebensqualität.

Kandidaten für Roger. Für folgende Kunden ist Roger geeignet:

- Hörverlust, egal welcher Art und welchen Grades
- Eingeschränktes Sprachverstehen im Störgeräusch
- Cochlea-Implantate und/oder BAHAs
- Einseitiger Hörverlust
- Auditive Verarbeitungs- und Wahrnehmungsstörung (AVWS)

Mit unserem Easy Guide können Sie bei Terminen die Bedürfnisse Ihrer Kunden problemlos ermitteln



- Kunden, die über Hörprobleme am Arbeitsplatz berichten und befürchten, dass der Hörverlust ihre Leistungsfähigkeit mindert.
- Kunden, die einen aktiven Lebensstil haben und sich regelmäßig in Hörsituationen befinden, in welchen sie aufgrund von Störgeräuschen oder Distanz zum Sprecher schlecht hören.
- Kunden, die sich aus dem sozialen Leben zurückziehen.
- Kunden, die während dem Fernsehen, Telefonieren oder der Nutzung von Multimedia-Geräten besser hören möchten.
- Kunden, die aktuell Hörsysteme tragen, aber dennoch in schwierigen Hörsituationen Probleme mit der Kommunikation haben.

Roger-Technologie

82% der Anwender fällt die Nutzung ihres Roger-Mikrofons leicht¹³

Adaptives Verhalten

Roger-Mikrofone passen ihre Einstellungen dem jeweiligen Geräuschpegel an. Dadurch sind sie leicht zu bedienen. Die vollautomatische Signalverarbeitung ist eine vielseitige Lösung, die eine große Bandbreite an Hörsituationen effektiv abdeckt. Nimmt der Geräuschpegel zu, wird auch automatisch die Lautstärke des Roger-Systems erhöht, sodass die Stimme des Sprechers trotz Störgeräuschen hörbar bleibt.

Adaptives Frequenzspringen

Roger arbeitet im 2,4 GHz-Band (das sogenannte ISM-Band: Industry, Science and Medical), das weltweit frei zugänglich ist. Da dieses Band manchmal stark frequentiert sein kann, überträgt das Phonak Roger wireless Protokoll jedes Klangpaket drei Mal in kurzen Codes verpackt an verschiedene Kanäle innerhalb des ISM-Bands. Die Roger-Mikrofone und -Empfänger stehen in ständiger Kommunikation, sodass das System adaptives Frequenzspringen anwenden kann, um die blockierten Kanäle zu umgehen und damit Interferenzen oder schlechten Empfang zu vermeiden.

RogerDirect™

Mit RogerDirect – einer Marktneuheit von Phonak – können die Signale von Roger-Mikrofonen direkt auf die Hörsysteme übertragen werden. Nach einer einfachen Installation des Empfängers in das Hörsystem können die Kunden von der bewährten Roger-Leistung in geräuschvollen Umgebungen und über Distanz⁹ profitieren, ohne einen externen Empfänger anbringen zu müssen. Diese bedeutende Innovation erleichtert die Anwendung der Roger-Technologie.

Kompatibilität

Roger ist mit nahezu jedem Hörsystem und Cochlea-Implantat kompatibel, das über einen direkten Audioeingang oder eine T-Spule verfügt.

Roger und direktional

Die Einstellung „Roger und direktional“ gibt es nur bei Phonak. Sie ermöglicht die Verwendung eines Roger-Mikrofons und bietet gleichzeitig eine bessere Sprachverständlichkeit für Stimmen in unmittelbarer Nähe. Die Einstellung „Roger und direktional“ aktiviert Richtmikrofone am Hörsystem adaptiv, basierend auf dem Geräuschpegel der Umgebung.¹¹

Automatische Mikrofonmodi

Roger On und Roger Select erkennen dank eines eingebauten Beschleunigungssensors automatisch die Klangumgebung und -position, d. h. ob es zum Beispiel auf einem Tisch liegt, in der Hand gehalten oder um den Hals getragen wird. Diese elektromechanische Komponente informiert das Mikrofon laufend über seine Orientierung in Relation zur Schwerkraft.

Mobiltelefone enthalten ebenfalls solche Beschleunigungssensoren, um das Bild im Display der Lage des Telefons anzupassen, wenn das Telefon in die entgegengesetzte Richtung gedreht wird. Diese Orientierungsinformation (horizontal auf dem Tisch liegend, um den Hals getragen oder in der Hand gehalten), zusammen mit der Klassifikation der akustischen Umgebung, z. B. Anwesenheit oder Abwesenheit von Sprache und Störgeräuschen und deren Pegel, wird automatisch bei der Optimierung des Mikrofonmodus und der Verstärkungseinstellung berücksichtigt. Sollte es aus Versehen herunterfallen, kann das Gerät das Mikrofon stumm schalten. Der Aufprall ist vollständig lautlos und der Zuhörer hört keinen lauten Knall. Millisekunden nach dieser Landung auf dem Boden oder Tisch funktioniert das Gerät wieder wie gewohnt.



● Roger-Technologie



MultiBeam Technologie 2.0

Auf der Grundlage der bewährten MultiBeam Technologie bietet die neueste Generation räumliche Informationen und Stereoklang.* Zu erkennen, ob Sprache von links oder rechts kommt, trägt zum Umgebungsbewusstsein bei und ermöglicht es dem Kunden, Gesprächen leichter zu folgen. Derzeit nur in Roger On verfügbar.

MultiBeam Technologie

Wenn mehrere Mikrofone in sechs Richtungen verwendet werden, werden Sprachsignale aus einem Umkreis von 360 Grad aufgenommen und verglichen. Die Richtung mit dem besten Signal-Rausch-Abstand wird automatisch ausgewählt. Die MultiBeam Technologie verbessert das Sprachverstehen bei Gruppengesprächen¹², z. B. in lauten Restaurants oder bei Familientreffen. Verfügbar in Roger Select und Roger Table Mic II.

Pointing Modus 2.0

Eine Gruppierung von drei Mikrofonen ermöglicht es dem Anwender, den Sprecher zu fokussieren. Der Zuhörer kann das Mikrofon dann auf den jeweiligen Sprecher ausrichten und gleichzeitig Gespräche von der Seite und Störgeräusche ignorieren. Derzeit nur in Roger On verfügbar.

Headset Modus

Roger On kann auch als Headset für Online-Meetings genutzt werden, indem es über ein USB-Kabel mit dem Computer verbunden wird. Es streamt die Stimme(n) des Gesprächspartners bzw. der Gesprächspartner direkt an die Hörsysteme und sendet im Gegenzug die Stimme des Hörsystemträgers an den Computer. Auf diese Weise bietet es eine bessere Klangqualität bei weniger Störgeräuschen als das Computer-Mikrofon und Sie genießen die Vorteile eines Headsets, ohne ein Headset tragen zu müssen. Derzeit für die neue Generation von Roger On verfügbar.

MultiTalker Netzwerk

Das MultiTalker Netzwerk ist für Roger einzigartig und ermöglicht vollautomatisch den gemeinsamen Einsatz mehrerer Roger-Mikrofone, sodass die Zuhörer in jeder Situation mehrere Sprecher hören können.

* Die Abfrage der räumlichen Information funktioniert nur bei Hörsystemen mit RogerDirect.

Das Roger-Portfolio

Ermitteln Sie bei Terminen mit unserem Online-Tool die Bedürfnisse Ihrer Kunden und welches Roger-Mikrofon geeignet ist



Das große Angebot an Roger-Mikrofonen bietet für jeden Kunden eine Lösung. Ganz gleich, welches Hörsystem oder Cochlea-Implantat ein Kind trägt – die verschiedenen Roger-Mikrofone bieten in den verschiedensten Hörsituationen effektive Unterstützung.



Roger On™ / Roger On™ iN

Vielseitiges Mikrofon für anspruchsvolle und sehr dynamische Hörsituationen. Dank seiner MultiBeam 2.0 Technologie und dem Pointing Modus 2.0 können sich Anwender auf die Gespräche konzentrieren, die ihnen wirklich wichtig sind. Außerdem verfügt die neue Generation von Roger On einen Headset Modus für Online-Meetings.



Roger Select™ / Roger Select™ iN

Ein Mikrofon, das sich ideal für stationäre Gespräche mit Hintergrundgeräuschen eignet. In der Tischmitte aufgestellt, richtet es sich automatisch auf den Sprecher aus und wechselt übergangslos zwischen den Gesprächspartnern. Wenn mehrere Gespräche gleichzeitig stattfinden, kann der Zuhörer manuell den Sprecher, dem er zuhören möchte, auswählen.



Roger Table Mic II / Roger Table Mic II iN

Ein ideales Mikrofon für Berufstätige mit Hörverlust, die häufiger an Meetings teilnehmen. Es wählt den Sprecher aus und wechselt automatisch zwischen den Gesprächsteilnehmern. Mehrere Roger Table Mic IIs können zu einem Netzwerk verbunden werden, wodurch sie ideal für große Meetings sind.



Roger Clip-On Mic

Kleines Mikrofon, das sich besonders für Einzelgespräche eignet. Mit Richtmikrofon, damit sich der Anwender auf seinen Gesprächspartner konzentrieren kann.

Roger On iN, Roger Select iN und Roger Table Mic II iN funktionieren wie ihre entsprechenden Pendants. Die Roger iN-Mikrofone enthalten zwei Roger-Empfänger, die über RogerDirect in ein Paar Sonova-Hörsysteme installiert werden können. Bei Verwendung des originalen Roger Select-Mikrofons mit Sonova-Hörsystemen mit RogerDirect muss Bluetooth deaktiviert werden.

Die Bluetooth® Wortmarke und Logos sind eingetragene Marken der Bluetooth SIG, Inc., jegliche Verwendung dieser Marken durch die Phonak Communications AG erfolgt unter Lizenz. Andere Marken und Markennamen sind die ihrer jeweiligen Inhaber.

Das Roger-Portfolio umfasst verschiedene Mikrofone. Vom flexiblen Roger On bis hin zum Roger Table Mic II gibt es für jedes Kundenbedürfnis ein modernes Roger-Mikrofon mit den passenden Funktionen.



Roger On / Roger On iN

- Für Gruppen- oder Einzelgespräche in geräuschvollen Umgebungen (Restaurants, Familientreffen usw.)
- Für Gruppen- oder Einzelgespräche unterwegs (Bar, Auto, Bus)
- Die neue MultiBeam 2.0 Technologie hilft zu erkennen, aus welcher Richtung das Sprachsignal kommt.
- Der neue Pointing Modus 2.0 ermöglicht die Konzentration auf bestimmte Gespräche
- Personalisierung der Mikrofoneinstellungen mit der myRogerMic App
- Die Option, Teil eines MultiTalker Netzwerks (Referent bei Meetings) zu sein
- Hören und gehört werden mit dem Headset Modus bei Online-Meetings auch im Störgeräusch



Roger Table Mic II / Roger Table Mic II iN

- Für Gespräche in kleinen oder großen Gruppen bei Meetings
- Bietet die Möglichkeit, ein MultiTalker Netzwerk mit mehreren Roger-Mikrofonen für große Meetings zu erstellen
- Für Referenten kann ein zusätzliches Roger On oder ein Roger Select in Betracht kommen
- Verbindung mit Multimedia-Geräten, Anrufen und Telefonkonferenzen



Roger Select / Roger Select iN

- Für Gruppengespräche in geräuschvollen Umgebungen (Restaurants, Familienfeiern etc.)
- Konzentration auf ein Gespräch von der Seite
- Sprachverständlichkeit bei Gesprächen mit einer Person
- Verbindung mit TV und Multimedia-Geräten
- Anruf mit Breitband-Bluetooth (nicht verfügbar für Roger Select iN)
- Die Option, Teil eines MultiTalker Netzwerks (Referent bei Meetings) zu sein



Roger Clip-On Mic

- Ansteckmikrofon für den Gesprächspartner
- Verbindung mit TV und Multimedia-Geräten
- Die Option, Teil eines MultiTalker Netzwerks (Referent bei Meetings) zu sein

Werden Sie Teil unserer Community und folgen Sie neuen Trends rund um Roger



myRogerMic App

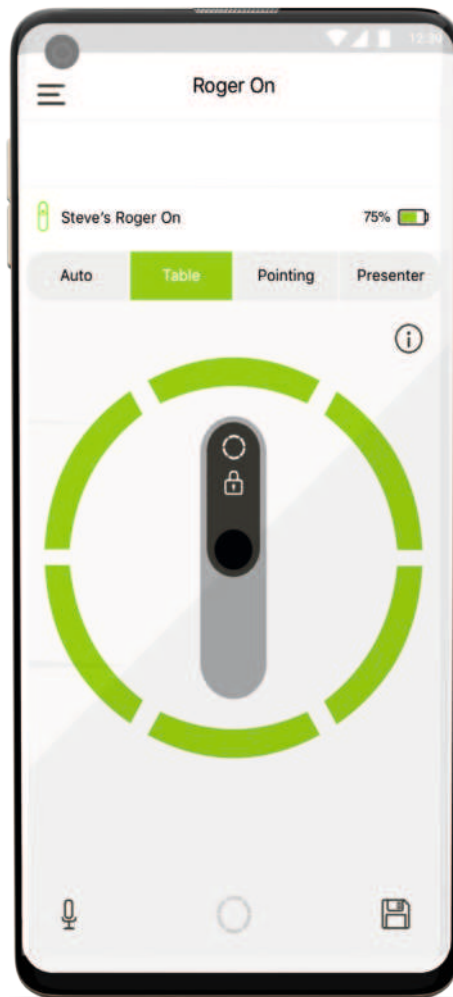
Die myRoger Mic-App bietet Ihren Kunden die Möglichkeit, ihre Mikrofoneinstellungen unauffällig an die Umgebung anzupassen. Einfache Anpassung von Batteriestatus, Mikrofonmodusstatus und anderen Funktionen.

Auswahl der Richtmikrofonsteuerung

Steuern Sie ein oder mehrere Richtmikrofone so, dass sie nicht von seitlich stattfindenden Gesprächen ablenken. Das Mikrofon muss dazu nicht berührt werden: einfach auswählen und genießen.

Auswahl des individuellen Modus

Zwei individuelle Konfigurationen können für mehr Flexibilität gespeichert werden.



Auswahl des Mikrofonmodus

Wählen Sie den Mikrofonmodus, der für eine bestimmte Hörumgebung am besten geeignet ist.

Status und Funktionen

Akku-Ladestand, Mikrofonmodus und andere Statusanzeigen auf einen Blick für mehr Komfort und Bedienerfreundlichkeit.



Google Play



App Store

Roger Anwendungsfälle



Abendessen mit Freunden und Familie

Ein Abendessen im Restaurant ist in der Regel mit einer Mischung aus Klängen und Hintergrundgeräuschen verbunden. Mit Roger On oder Roger Select werden ablenkende Geräusche verringert, sodass der Kunde dem Gespräch folgen kann.



Veranstaltungen

Roger On ist ideal für Veranstaltungen, vor allem wenn Musik gespielt wird und Menschen sich unterhalten. Halten Sie das Mikrofon einfach in die Richtung des gewünschten Gesprächs und Roger überträgt die Sprachsignale direkt an die Hörsysteme.



Zu Hause

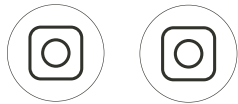
Roger-Mikrofone verringern störende Hintergrundgeräusche wie Geschirrkloppern oder Fernsehlärm. So können Kunden entspannt an Konversationen teilnehmen und das Zusammensein mit Familie und Freunden genießen.



Spieleabend

Spieleabende mit der ganzen Familie oder Freunden können Spaß machen, für Menschen mit Hörverlust kann es jedoch sehr ermüdend sein, wenn dabei mehrere Leute an einem Tisch sitzen und sich gleichzeitig unterhalten. Stellen Sie Roger On oder Roger Select einfach auf den Tisch. Es nimmt die Sprache automatisch auf und wechselt übergangslos zwischen den Gesprächspartnern.





Kleine bis große Meetings

Auch in Meetings kann Roger eingesetzt werden. Stellen Sie ein oder mehrere Roger Table Mics auf, die Gespräche direkt und überall auf die Hörsysteme übertragen. Auf diese Weise können Ihre Kunden bei kleinen und großen Meetings leichter den Gesprächen folgen und sich ganz auf das Gesagte konzentrieren.



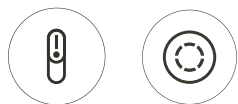
Meetings mit einem Referenten

Referenten stehen in der Regel in einem gewissen Abstand zu den Teilnehmern. Wenn der Referent ein Roger On trägt und Roger Table Mics auf dem Tisch stehen, können Kunden alle Teilnehmer hören.



Workshops

Workshops sind eine gute Gelegenheit, neue Fähigkeiten zu erlernen und zu zeigen. Es kann jedoch auch Teilnehmer geben, die Schwierigkeiten haben, den Kursleiter oder andere Teilnehmer zu verstehen. Roger hilft Ihren Kunden, ihre Hörsysteme bestmöglich zu nutzen, indem die Stimme eines Sprechers direkt auf die Hörsysteme übertragen wird.



Vorträge

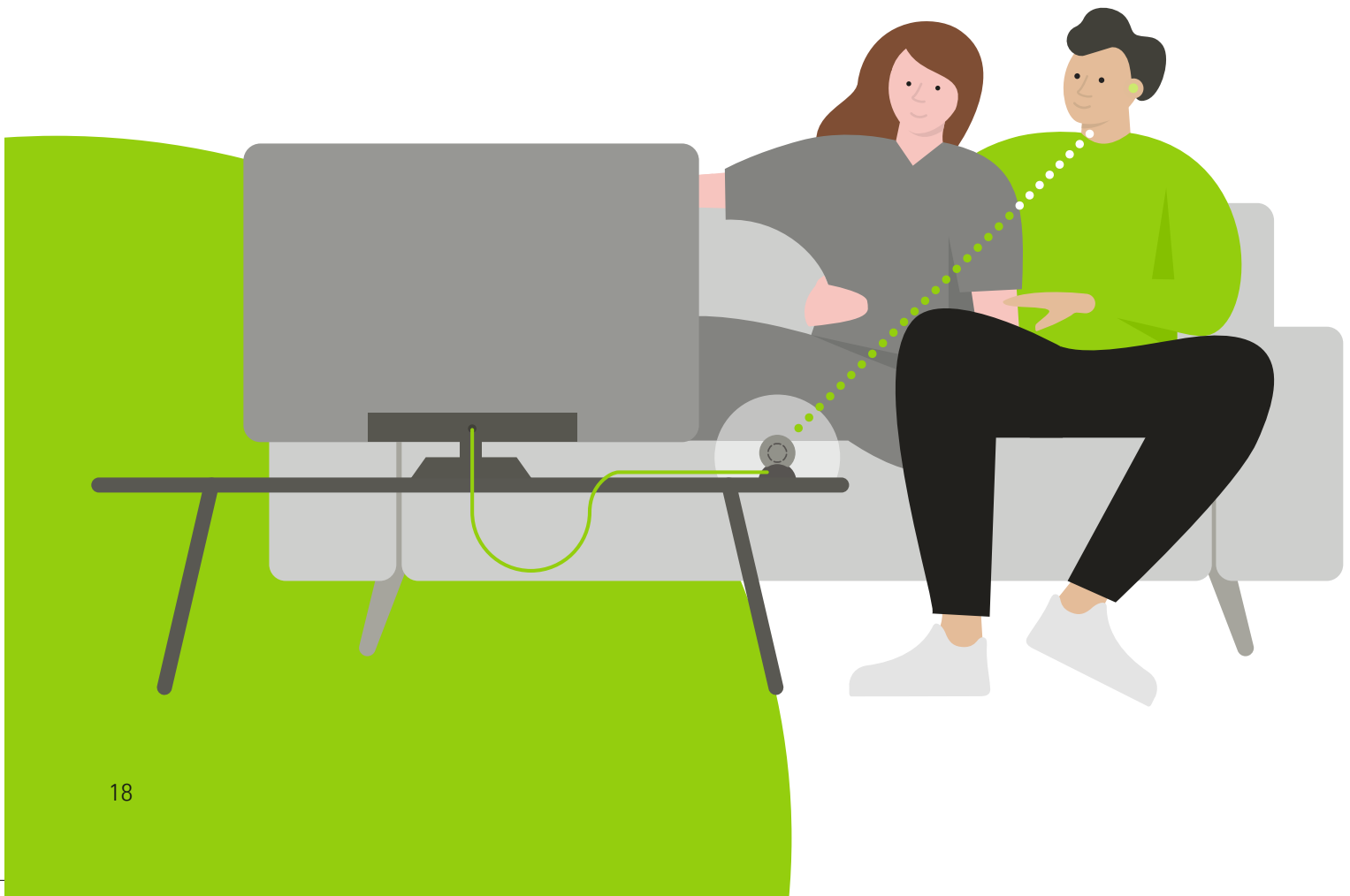
Viele Studierenden haben Schwierigkeiten, Vorlesungen zu verstehen. Roger überbrückt diese Sprachbarriere, indem es Hintergrundgeräusche und auch die Distanz zwischen einem Studierenden und dem Dozenten verringert. In Situationen mit verschiedenen Sprechern können mehrere Roger-Mikrofone gleichzeitig verwendet werden.



Online-Meetings

Roger On hilft Ihren Kunden nicht nur beim Hören eines Anrufers, sondern fungiert zugleich als Headset. Es nimmt die Stimme des Sprechers auf und sendet sie an den Computer, sodass die Teilnehmer des Online-Meetings Ihren Kunden klar und deutlich hören können.

● Roger Anwendungsfälle





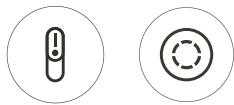
TV und Multimedia

Roger-Mikrofone können zum Streamen von Medien oder Telefonkonferenzen an Fernseher, Computer und andere Multimedia-Quellen und um mit der Welt verbunden zu bleiben, angeschlossen werden.



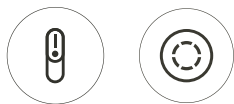
Im Auto

Mit Roger überwinden Sie Kommunikationshürden im Auto. Hintergrundgeräusche werden reduziert und die Sprecherstimme direkt an die Ohren übertragen. So können Ihre Kunden Konversationen im Auto folgen und sich weiterhin auf die Straße konzentrieren.



Sportliche Aktivitäten

Beim Sport kann es eine problematisch sein, die Anweisungen des Trainers oder die anderen Mitspieler zu hören, insbesondere auf Distanz oder bei Nebengeräuschen. Roger überbrückt diese schwierigen Situationen. Das neue Roger On hat zudem einen Schutzgrad von IP54 und ist damit staub- und spritzwassergeschützt.*



Gespräche auf dem Flur

In einer dynamischen Hörumgebung wie auf einem Flur mit Lärm, Bewegungsgeräuschen und Nachhall, kann das Hören herausfordernd sein. Roger kann im Lanyard Modus für Einzelgespräche oder im Pointing Modus verwendet werden, um mühelos im Vorbeigehen mehrere Personen zu verstehen.

* IP54, Schutz gegen Spritzwasser

● Roger demonstrieren

Durch eine Live-Demonstration können Sie Ihren Kunden den Nutzen von Roger effektiv vermitteln. Während des Beratungsprozesses zeigt eine Demonstration der empfohlenen Lösung, wie Roger-Mikrofone die Hörbedürfnisse des Kunden erfüllen. Beziehen Sie so weit wie möglich Partner, Kinder oder sonstige wichtige Bezugspersonen der Kunden als Unterstützung mit ein, um die empfohlene Lösung zu erleben und zu testen.



**Wir empfehlen die Nutzung von Roger On bei allen Vor-Ort-Demonstrationen.
Den richtigen Empfänger für Ihren Kunden auswählen:**

Hörsystem des Kunden	Empfänger zur Auswahl	Schritte vor der Demo	Schritte nach der Demo
Hörsysteme mit RogerDirect™ (z. B. Phonak Audéo L™ P-312)	2 Roger X	Installieren Sie Roger X mit dem Roger Installer in beide Hörsysteme.	Deinstallieren Sie Roger von beiden Hörsystemen und installieren Sie es mithilfe des Roger Installer wieder auf Roger X zurück.
Phonak Lumity und Paradise Trial™ Geräte mit RogerDirect™ und vorinstallierten Roger-Empfängern	n. z. (Empfängeroption 02 ist vorinstalliert)	Keine	Keine
Hörsysteme mit T-Spule	Roger NeckLoop	Legen Sie dem Kunden die Roger NeckLoop um den Hals und stellen Sie sicher, dass seine Hörsysteme auf ein T-Spulen-Programm umgestellt sind.	Nehmen Sie die Roger NeckLoop wieder ab und starten Sie die Hörsysteme neu.
Hörsysteme mit Eurostecker-kompatiblen Streaming-Zubehör (z. B. ComPilot II, GN ReSound MultiMic)	1 Roger X	Schließen Sie Roger X an das Streaming-Zubehör an, und stellen Sie sicher, dass sich die Hörsysteme im Streaming-Programm befinden.	Trennen Sie Roger X vom Streaming-Zubehör und starten Sie die Hörsysteme neu.

Störgeräuschquelle

- Wählen Sie einen Ort mit Störgeräuschen, je nach Standort oder Gruppengröße (z. B. im Freien oder in einem nahegelegenen Café)
- Oder produzieren Sie ein Störgeräusch über die Lautsprecher, die 1 Meter vom Kunden und Mikrofon entfernt aufgestellt sein sollten (empfohlener Geräuschpegel 75 dB)
- Sprecher, Lautsprecher und Kunde sollten sich im selben Raum befinden

Erste Schritte

- Stellen Sie sicher, dass alle Teilnehmer die richtigen Empfänger haben und auf das Roger-Signal zugreifen können. Familie und Freunde können die Roger NeckLoop mit Kopfhörern oder einem MLx Audio Checker mit Roger X nutzen
- Schalten Sie den voll aufgeladenen Roger On ein
- Halten Sie den Roger On innerhalb von 10 cm zum Roger-Empfänger (Hörsystem mit RogerDirect, Roger NeckLoop oder Roger X) und drücken Sie die Verbinden-Taste. Hinweis für Kunden, die den ComPilot mit Roger X benutzen: Der Kunde muss die mittlere Taste am ComPilot drücken, um das Roger-Signal zu akzeptieren
- Sprechen Sie in den Roger On und vergewissern Sie sich, dass alle Zuhörer Sie hören können

Demo Roger On

- Demonstrieren Sie den Tischmodus mit MultiBeam 2.0 Technologie
- Demonstrieren Sie den Ansteckmodus, indem Sie sich einige Schritte vom Kunden entfernen
- Demonstrieren Sie mit der myRogerMic App die Auswahl der Richtmikrofonsteuerung
- Demonstrieren Sie den Pointing Modus 2.0, indem Sie dem Kunden das Mikrofon geben und dann auf ca. 2 Meter Abstand gehen
- Wenn möglich, sollte der aktive Sprecher ein Familienmitglied oder Freund sein

- Bei einer Roger-Demonstration empfehlen wir das Mithören über Roger NeckLoop und Kopfhörer oder MLx Audio Checker mit Roger X
- Sie können auch andere Roger-Mikrofone bei der Demonstration verwenden, z. B. Roger Clip-On Mic, Roger Select / Select iN, und Roger Table Mic II / Table Mic II iN
- Weitere Informationen zu Demonstrationen von anderen Roger-Mikrofonen finden Sie im Roger Demo Guide.

Roger-Empfänger – Übersicht

Option (02) / (03)



Kompatibilitätsübersicht – Hörsysteme von Phonak

Phonak Lumity, Paradise und Marvel Hörsysteme verfügen über **RogerDirect**. RogerDirect überträgt das Roger-Signal direkt vom Roger-Mikrofon auf das Hörsystem, ohne dass ein zusätzlicher externer Empfänger angebracht werden muss.

			RogerDirect ¹	Roger NeckLoop		
Lumity	RIC	Audéo L-R	•*			
		Audéo L-RT	•	•		
		Audéo L-RL	•			
Paradise	Slim	Phonak Slim L	•			
		Phonak Audéo P-R Fit	•			
		Phonak Audéo P-R Life	•			
	RIC	Phonak Audéo P-312	•			
		Phonak Audéo P-13T	•	•		
		Phonak Audéo P-R	•			
		Phonak Audéo P-RT	•	•		
		Phonak Naída P-PR	•			
		Phonak Naída P-UP	•	•		
	IO	Phonak Virto P-312	•			
		Marvel	RIC	Phonak Audéo M-312	•	
				Phonak Audéo M-R	•	
Phonak Audéo M-312T	•			•		
Phonak Audéo M-13T	•			•		
Phonak Audéo M-RT	•			•		
Phonak Bolero M-M	•			•		
HdO	Phonak Bolero M-PR		•			
	Phonak Naída M-SP		•	•		
	Kinder und Jugendliche		Phonak Sky M-M	•	•	
Phonak Sky M-PR		•				
Phonak Sky M-SP		•	•			
IO	Phonak Virto M-312	•				

Roger-Systeme sind mit den meisten Hörsystemen, Cochlea-Implantaten und BAHAs kompatibel. Finden Sie mit dem Roger-Konfigurator die beste Lösung.

Klicken Sie hier

- 1 RogerDirect erfordert eine Roger Installation. Es gibt zwei Möglichkeiten, den Roger-Empfänger in das Phonak Hörsystem mit RogerDirect zu installieren:
- über ein Roger iN-Mikrofon, z. B. Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
 - über ein Roger X (mit einer Seriennummer ab 1744xxxx) und den Roger Installer
 - RogerDirect ist auch im neuesten Hörsystem von Unitron und Hansaton erhältlich

Wasserdicht: IP68³ für Roger 18 und Roger 19
Kindersicherung: manipulationssicheres Gehäusekit für Babys und Kleinkinder (0–36 Monate) für Roger 18 und Roger 19 verfügbar








		Designintegriert für Phonak Hörsysteme		Universell				
		Roger 19	Roger 18	Roger X	Audioschuh	Roger NeckLoop		
Hörsysteme	Belong	RIC	Phonak Audéo B-13		•		AS18	•
			Phonak Audéo B-312T			• ¹		•
			Phonak Audéo B-312			• ¹		
			Phonak Audéo B-10			• ¹		
			Phonak Audéo B-R			• ¹		
			Phonak Audéo B-Direct					
		HdO	Phonak Bolero B-M			• ¹		•
			Phonak Bolero B-P		•	•	AS18	•
			Phonak Bolero B-SP		•	•	AS18	•
			Phonak Bolero B-PR			• ¹		•
			Phonak Sky B-M			• ¹		•
			Phonak Sky B-P		•	•	AS18	•
		Kinder und Jugendliche	Phonak Sky B-SP		•	•	AS18	•
			Phonak Sky B-UP	•		•	AS19	•
			Phonak Sky B-RIC		•	•	AS18	•
			Phonak Sky B-PR			• ¹		•
			Phonak Naída B-SP		•	•	AS18	•
			Phonak Naída B-UP	•		•	AS19	•
	Power	Phonak Naída B-R RIC			• ¹			
		Phonak CROS B-13		•	•	AS18	•	
		Phonak CROS B-312 / R / ITE-312 / ITE-13			• ¹			
		Phonak Virto B-10 NW O					• ²	
		Phonak Virto B-10 O			• ¹		• ²	
		Phonak Virto B-10			• ¹		• ²	
	Basic	Maßanfertigung	Phonak Virto B-312			• ¹		• ²
			Phonak Virto B-13			• ¹		• ²
			Phonak Vitus+ micro					•
			Phonak Vitus+ P		•	•	AS18	•
			Phonak Vitus+ UP	•		•	AS19	•
			Phonak Vitus micro					•
		HdO	Phonak Vitus P		•	•	AS18	•
			Phonak Vitus UP	•		•	AS19	•
			Phonak Vitus+ RIC					•
			Phonak Vitus+ ITE-10					• ²
Phonak Vitus+ ITE-312							• ²	
Phonak Vitus+ ITE-13							• ²	

1 Roger X muss mit einem ComPilot oder ComPilot II verwendet werden
2 Nur mit T-Spule
3 IP68 zeigt an, dass das Hörsystem wasser- und staubresistent ist. Es hat ein konstantes 60-minütiges Eintauchen in 1 Meter tiefes Süßwasser und 8 Stunden in der Staubkammer gemäß Standard IEC60529 schadlos überstanden.

Kompatibilitätsübersicht – Cochlea-Implantate

Kindersicherung: manipulationssichere Sperre für Babys und Kleinkinder (0–36 Monate) in Roger 20 und Roger 21 integriert

Optionen: Schutzhülle verfügbar oder Roger 14

	Designintegriert für Implantate					Universell		
	Roger Direct ¹	Roger 14	Roger 17	Roger 20	Roger 21	Roger X	Roger X Schnittstelle	Roger NeckLoop
								
AB	•		•			• ⁴		•
Naida CI M							iConnect	•
Naida CI Q							Neptune Connect	
Harmony / Auria						• ²	Mini Microphone 2+	
Neptune						•	Mini Microphone 2+	•
Osia 2				•		•	Mini Microphone 2+	•
Nucleus 7 / Nucleus 8						•	Euro-Adapter	•
Kanso / Kanso 2						• ³	Euro-Adapter	•
Nucleus 5		•				•	Mini Microphone 2+	
Nucleus 6		•				•		•
Baha 5 / Baha 6						•		•
Baha 4						•		•
Baha 3						•		•
Freedom						•		•
SONNET / SONNET 2					•	•	FM Batteriefachdeckel	•
RONDO						•	Mini Batteriepack	•
RONDO 2 / RONDO 3								•
ADHEAR						•	Adapterkabel	
SAMBA						•	miniTek	
SAMBA 2						•	SAMBA 2 GO	
OPUS 2						•	FM Batteriefachdeckel	•
Neuro 2						•	Oticon Medical Streamer	•
Neuro One						•		•
Ponto 4						•	EduMic	
Ponto 3 / Ponto 3 Power / Ponto 3 SuperPower						•	Oticon Medical Streamer	
Ponto Plus / Plus Power						•	Oticon Medical Streamer	
Ponto Pro/Ponto Pro Power								•

1 RogerDirect erfordert eine Roger Installation. Es gibt zwei Möglichkeiten, den Sonova-Empfänger in das Sonova-Hörsystem mit RogerDirect zu installieren:




- über ein Roger iN-Mikrofon, z. B. Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
- über ein Roger X (mit einer Seriennummer ab 1744xxxx) und den Roger Installer

2 Empfohlenes CI-Profil 4 / CI-Einstellung 4 und EasyGain +8dB.


3 Empfohlenes CI-Profil 9 / CI-Einstellung 9

4 Roger X kann nur mit einem ComPilot oder ComPilot II Streamer verwendet werden

Kompatibilität von Phonak Naída Link und Sky Link

	Universell			
	RogerDirect	Roger X	Roger X Schnittstelle	Roger NeckLoop
				
Phonak Sky Link M	•	•		•
Phonak Naída Link M	•	•		•
Phonak Naída Link RIC		•	AS15	•
Phonak Naída Link UP		•	AS10	•

Kompatibilitätsübersicht – Hörsysteme anderer Hersteller

	Roger X	Roger NeckLoop ¹
		
Hörsystemoption		•
Telefonspule		
Direkter Audioeingang / Audioschuh	• Roger X in den entsprechenden Audioschuh einstecken	
Streamer mit „Euro-Buchse“, z. B. Oticon Streamer Pro	• Roger X in Streamer einstecken	
Remote Mikrophon mit „Euro-Buchse“, z.B. GN ReSound MultiMic / Starkey Remote Microphone +	• Roger X in Remote-Mikrofon einstecken	

Zusätzliche Informationen zum Roger-Empfänger

Hauptfunktionen

Zusätzliche adaptive Verstärkung

Roger-Empfänger passen die Verstärkung des Ausgangsschalldrucks automatisch an den Geräuschpegel der Umgebung an, um die Verständlichkeit in geräuschvollen Umgebungen zu gewährleisten. Der Geräuschpegel wird vom Roger-Mikrofon gemessen und mit dem Audio-Signal an den Roger-Empfänger gesendet.

Effektiver Stand-by-Modus (nur bei Ex-Hörern)

Roger-Empfänger schalten automatisch in den Stand-by-Modus, wenn das verbundene Mikrofon ausgeschaltet wird oder sich außerhalb der Reichweite befindet. Im Stand-by-Modus ist der Energieverbrauch reduziert, um die Batterielaufzeit zu verlängern.

Check

Diese Funktion ermöglicht es dem Benutzer, Empfänger-Daten schnell zu lesen und die Funktion eines Empfängers über das Roger Touchscreen Mic zu prüfen.

Messung der Verbindungsqualität

Die durchschnittliche Qualität der Funkverbindung kann mit der Funktion „Check“ überprüft werden. Diese informiert den Träger des Roger-Mikrofons über die Empfangsqualität des Signals, das über das Roger Touchscreen Mic übertragen wird.

EasyGain

Dadurch lässt sich die Standardeinstellung der Verstärkung des Ausgangsschalldrucks über das Roger Touchscreen Mic anpassen.

Option (02) und (03) – Übersicht



	Option (02)	Option (03) ¹
Kompatibilität	Mit allen Roger-Mikrofonen	Mit Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN, Roger Select, Roger On, Roger Table Mic II, Roger Clip-On Mic
Adaptive Verstärkung	Ja	Ja
Effektives Stand-by	Ja	Ja
EasyGain-Anpassung	Ja	Nein
Check	Ja	Nein
Messung der Verbindungsqualität	Ja	Nein

¹ Option (03) nicht in allen Ländern verfügbar

Roger-Empfänger – Farben

Für Hörsysteme



Roger 18
AS18



Roger 19
AS19

Farbpalette

Sand Beige	P1		
Champagner	P5		
Silbergrau	P6		
Graphitgrau	P7		
Samtschwarz	P8		
Caribbean Pirate	Q3		
Precious Pink	T3		
Lava Red	M6		
Blue Ocean	M7		
Majesty Purple	M8		

Für Cochlea-Implantate



Roger 14



Roger 17



Roger 20



Roger 21

Farbpalette

Weiß	V6			
Sand Beige	P1			
Kastanie	P4			
Silbergrau	P6			
Samtschwarz	P8			
Rubin	P9			
Petrol	Q1			
Caribbean Pirate	Q3			
Alpine White	XN/T7			
Princess Pink	XP			
Braun	L0			
Weiß	L8			
Schwarz	L9			
Beige/Sand	M1			
Charcoal	M2			
Mocha/Braun	T1			
Smoke/Grau	T2			
Silber	5A			
Anthrazit	V1			
Beige	V2			
Schwarz	V3			
Ebenholz	V4			
Nordisch Grau	V5			

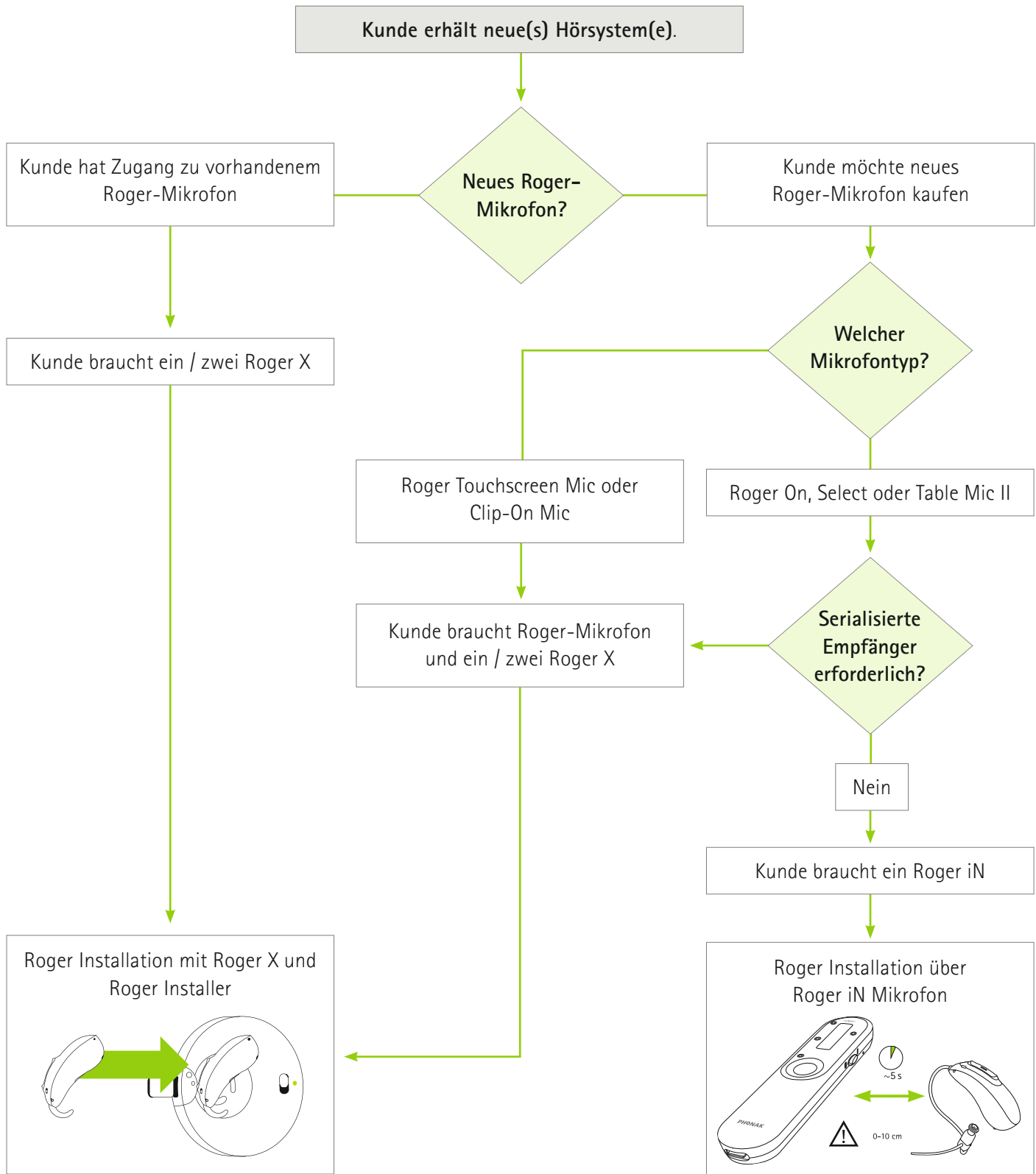
Roger-Kundenreise

Je früher die Roger-Technologie einbezogen wird, desto wahrscheinlicher ist es, dass der Kunde sie kauft. Integrieren Sie Roger in die folgenden Touchpoints, um zu sensibilisieren und Spannung zu erzeugen, bevor das Verkaufsgespräch überhaupt angefangen hat!

Phase	Sensibilisierung				
Schritte	Regelmäßige Hörprobleme	Sucht mögliche Lösungen	Vereinbart einen Termin beim Hörakustiker	Führt eine Bewertung der Hörbedürfnisse durch	Führt den Test von Sprachverstehen im Störgeräusch durch
Touchpoints	<ul style="list-style-type: none"> • Werbung (digital/gedruckt) • Mundpropaganda (Freunde/Familie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Werbung und Blogs • Überweisungen von Arzt • Suchmaschinen • Soziale Medien • Website • Mundpropaganda 	<ul style="list-style-type: none"> • E-Mail • Google-Eintrag • Soziale Medien • Telefon • Website 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnose-Raum • Front-Desk • Fragebogen • Wartebereich 	<ul style="list-style-type: none"> • Beratungsraum • Diagnose-Raum
Empfohlene Tools	<ul style="list-style-type: none"> • Aktives Kunden-Empfehlungsprogramm • Konsistentes Marketing (digital und analog) • Ärztliches Empfehlungsnetzwerk 	<ul style="list-style-type: none"> • Management digitaler Inhalte • Professionelles Website-Design • Suchmaschinenoptimierung • Präsenz in den Sozialen Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Richtige Informationen in Online-Einträgen • E-Mail-Protokoll • Schulung von Front-Office-Mitarbeitern • Management-Strategie für Soziale Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufnahme-Fragebögen für Kunden • Digitales Aufnahmeverfahren (optional) • Ausstattung des Wartebereichs (Broschüren, Poster und Videos) • Roger Easy Guide 	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing-Materialien für das Hörakustiker-Geschäft • QuickSIN™ oder Phonak LISN-S Testmaterialien
<p>Eine frühzeitige Vorstellung der Roger-Technologie schenkt Ihnen mehr Zeit für die Ausrichtung Ihres Gesprächs auf die individuellen Bedürfnisse Ihres Kunden.</p>			<p>Bevor Sie die Testergebnisse erläutern, sollten Sie die Hörsysteme und Roger anpassen, um sicherzustellen, dass der Kunde die Ergebnisse hören und der Demo folgen kann.</p>		

Phase	Aspekt			Kauf	Bindung
Schritte	Hörsysteme und Roger-Technologie werden empfohlen	Demo im Geschäft des Hörakustikers	Demo für Zuhause	Kauf und Anpassung	Ununterbrochenes Tragen und Unterstützung
Touchpoints	<ul style="list-style-type: none"> • BtC-Broschüre • Visitenkarte • Klinische Unterlagen • Beratungsraum • Telefonischer Folgetermin 	<ul style="list-style-type: none"> • Demo-Produkt • Demo-Protokoll 	<ul style="list-style-type: none"> • Demo-Produkt • Folgetermin 	<ul style="list-style-type: none"> • Klinische Unterlagen • Gekaufte Produkte • Reference Guides • Empfehlungskarten 	<ul style="list-style-type: none"> • Werbung • Events • Folgetermine • Newsletter • Empfehlungskarten • Bewertungsseiten
Empfohlene Tools	<ul style="list-style-type: none"> • Visitenkarte • Protokoll für Folgetermine • Produktbroschüren • Zusammenfassende Informationen 	<ul style="list-style-type: none"> • Demo-Produkte • Demo-Protokoll • Demo-Training 	<ul style="list-style-type: none"> • Demo-Produkte • Demo-Leitfäden 	<ul style="list-style-type: none"> • Geeignete Unterlagen • Kunden-Empfehlungskarten • Kunden-Empfehlungsstrategie • Produkte 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktives Kunden-Empfehlungsprogramm • Kundenbewertungen • Konsistentes Marketing • Neukundengewinnung für Nichtkäufer
<p>Selbst wenn der Kunde sich erst einmal gegen den Kauf von Roger entscheidet, wird er doch erlebt haben und verstehen, wie er damit hört und möglicherweise offener für diese Lösung sein.</p>					

Roger Installation – Entscheidungsbaum



Quellenangaben

1. Kochkin, S. (2011). MarketTrak VIII: Mini-BTEs tap new market, users more satisfied. *Hearing Journal*, 64(3), 17-24.
2. Abrams, H., & Kihm, J. (2015). An Introduction to MarketTrak IX: A New Baseline for the Hearing Aid Market. *Hearing Review*, 22(6), 16-21.
3. Bentler, R. (2005). Effectiveness of directional microphones and noise reduction schemes in hearing aids: A systematic review of the evidence. *Journal of the American Academy of Audiology*, 16(7), 473-484.
4. Jerger, J., Chmiel, R., Florin, E., Pirozzolo, F., & Wilson, N. (1996). Comparison of conventional amplification and an assistive listening device in elderly persons. *Ear and Hearing*, 17, 490-504.
5. Chisholm, T. (2007). Evidence for the use of hearing assistive technology by adults: the role of the FM system. *Trends in Amplification*, 11(2), 73-89.
6. Lewis, M., Gallun, F., Gordon, J., Lilly, D., & Crandell, C. (n.d.). A pilot investigation regarding speech-recognition performance in noise for adults with hearing loss in the FM+HA listening condition. *Volta Review*, 110.
7. Rodemark, K., & Galster, J. (2015). The benefit of remote microphones using four wireless protocols. *Journal of the American Academy of Audiology*, 26, 724-731.
8. Wolfe, J., Duke, M., Schafer, E., Jones, C., Mulder, H., John, A., & Hudson, M. (2015). Adaptive digital remote microphone system and a digital remote microphone audio-streaming accessory system. *American Journal of Audiology*, 24(3), 440-450.
9. Thibodeau, L. (2014). Comparison of speech recognition with adaptive digital and FM wireless technology by listeners who use hearing aids. *American Journal of Audiology*, 23(2), 201-210.
10. DeCeulaer, G., Bestel, J., Mulder, H., Goldbeck, F., DeVarebeke, S., & Govaerts, P. (2016). Speech understanding in noise with the Roger Pen, Naida CI Q70 processor, and integrated Roger 17 receiver in a multi-talker network. *European Archives of Otorhinolaryngology*, 273(5), 1107-1114.
11. Wagener, K., Vormann, M., Latzel, M., & Mulder, H. (2018). Effect of hearing aid directionality and remote microphone on speech intelligibility in complex listening situations. *Trends in Hearing*, 22, 1-12.
12. Thibodeau L. M. (2020). Benefits in Speech Recognition in Noise with Remote Wireless Microphones in Group Settings. *Journal of the American Academy of Audiology*, 31(6), 404-411. <https://doi.org/10.3766/jaaa.19060>
13. Taphuntsang, D. (2019). Marktforschungsdaten ID 1299. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an marketinsight@phonak.com.



Das Leben leben


Seit 1947 setzt sich Phonak dafür ein, Menschen den Zugang zu neuen Klangwelten zu eröffnen und ihnen so mehr Lebensqualität zu ermöglichen. Schon damals, in den Anfängen unseres Unternehmens, ließen wir uns von einer zentralen Überzeugung leiten: Wohlbefinden durch gutes Hören ist entscheidend, um das Leben in vollen Zügen zu genießen. Tatsächlich gibt es einen direkten Zusammenhang zwischen unserem Hörvermögen und unserer emotionalen, kognitiven und körperlichen Gesundheit. Deshalb hat es sich Phonak zum Ziel gesetzt, das vielfältigste Portfolio an innovativen Hörlösungen anzubieten – sowohl jetzt als auch in Zukunft. Phonak arbeitet eng mit Hörakustikern zusammen und konzentriert sich dabei auf das Wesentliche: Ein besseres Sprachverstehen, eine höhere Lebensqualität und eine positive Wirkung auf die Gesellschaft als Ganzes.

www.phonak.com/roger



028-1902-01/V7.00 /2023-02/NLG © 2022 Sonova AG All rights reserved



 Sonova Communications AG
Herrenschwandweg 4
CH-3280 Murten · Schweiz

