

Encyclopédie Roger.

Roger™ de A à Z pour les adultes



Améliorez les performances auditives

- Diffusion directe vers les aides auditives
- Amélioration de la compréhension vocale dans le bruit⁹
- Amélioration de la compréhension vocale dans des conversations en groupe dans le bruit¹²
- Accès à plusieurs orateurs

Contenu

4	Pourquoi un patient a-t-il besoin de Roger ?
6	Qu'est-ce que Roger et qui est un bon candidat au port d'un système Roger ?
8	Technologie Roger
12	Gamme Roger
15	Application myRogerMic
16	Utilisations de Roger
20	Comment organiser une démonstration Roger ?
22	Vue d'ensemble des récepteurs Roger
26	Informations supplémentaires sur les récepteurs Roger
27	Couleurs des récepteurs Roger
28	Parcours patient Roger
30	Schéma décisionnel de l'installation Roger
31	Références



Pourquoi un patient a-t-il besoin de Roger ?



61 %

Amélioration de la compréhension vocale dans des conversations en groupe dans le bruit intense¹²

La difficulté de communiquer dans le bruit ambiant représente l'un des problèmes les plus souvent rencontrés par les personnes présentant une perte auditive, même lorsqu'elles portent des aides auditives adaptées.¹⁻²

L'intelligibilité vocale est importante pour le déroulement d'une conversation efficace. De nombreux facteurs affectent l'intelligibilité vocale, notamment le niveau de bruit ambiant, la distance de l'orateur, l'acoustique de l'environnement et la réverbération.

La technologie de microphone directionnel, connue pour améliorer l'intelligibilité vocale dans le bruit, est souvent moins efficace lorsque la distance entre l'orateur et l'auditeur augmente, en cas de rapport signal sur bruit (RS/B) nul ou négatif, en cas de sources de bruit multiples ou mobiles, ou en cas de réverbérations. La réduction numérique du bruit peut améliorer le confort d'écoute et l'effort d'écoute, mais elle n'a qu'un impact minime sur l'amélioration de l'intelligibilité vocale.³ Malgré la technologie incorporée dans les aides auditives modernes, comme les microphones directionnels et les algorithmes de réduction du bruit, la perception et l'intelligibilité de la parole peuvent encore être compromises.

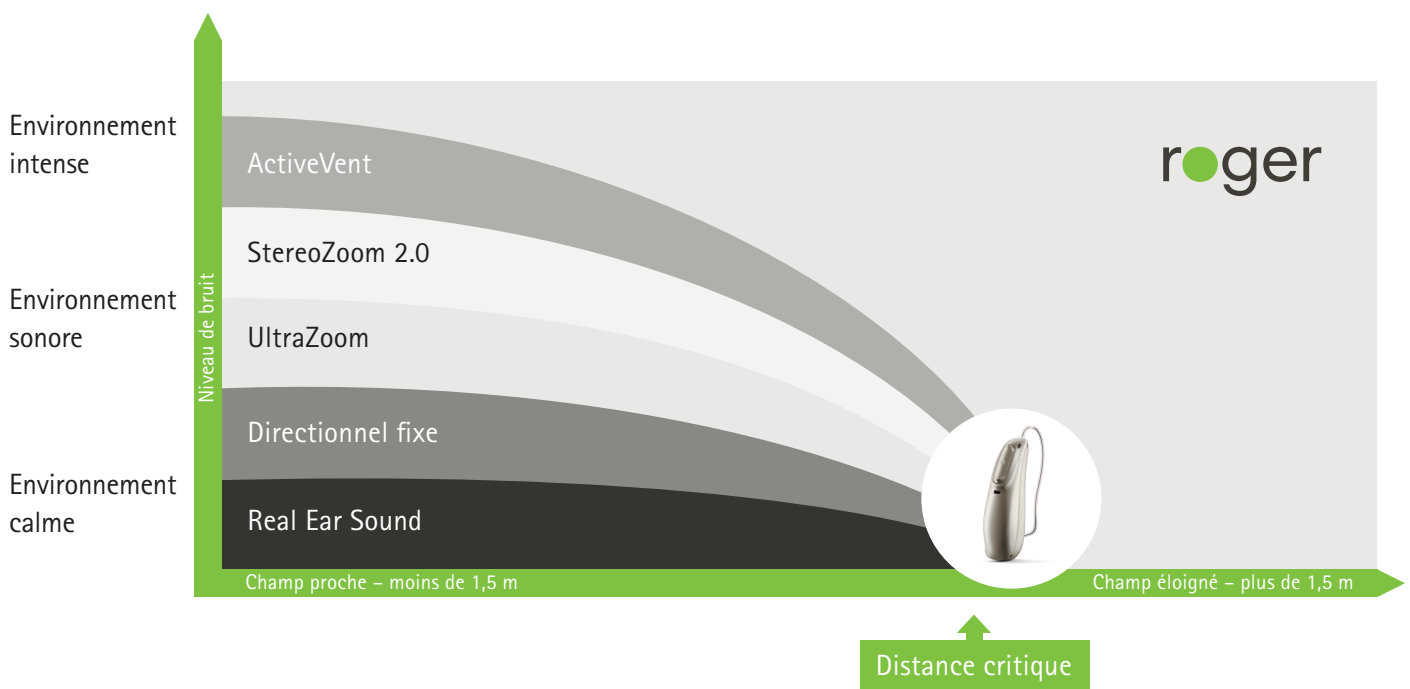
Les aides auditives sont plus efficaces lorsque l'auditeur se trouve à une distance de 1,5 m de l'orateur jusqu'à un certain niveau de bruit. On parle alors de « champ proche ». Lorsque du bruit est diffusé dans l'environnement d'écoute, les aides auditives appliquent la technologie de microphone directionnel pour fournir un meilleur rapport signal sur bruit (RS/B), optimisant ainsi l'intelligibilité vocale et le confort d'écoute dans le champ proche.

Dès que le bruit augmente et/ou la distance entre l'auditeur et l'orateur dépasse le champ proche, des microphones supplémentaires, comme les microphones Roger, sont nécessaires pour conserver l'intelligibilité vocale et la compréhension tout en surmontant le bruit et la distance. Cette distance plus importante est appelée « champ éloigné ».

Placer un microphone Roger à proximité de l'orateur offre plusieurs avantages majeurs :

- Réduction efficace de la distance entre l'orateur et l'auditeur
- Compensation des effets de bruit ambiant et de réverbération dans le signal ciblé
- Amélioration considérable du rapport signal sur bruit (RS/B), et, par conséquent, de l'intelligibilité vocale dans le bruit et à distance⁴⁻⁸

Des études ont démontré que les dispositifs dotés de microphones à distance qui utilisent la technologie numérique adaptative (p. ex., Roger) sont bien plus efficaces pour la compréhension vocale dans le bruit que les microphones à distance non-adaptatifs.⁹⁻¹¹



● Qu'est-ce que Roger et qui est un bon candidat au port d'un système Roger ?



Roger est un microphone utilisant la technologie numérique adaptative qui transmet sans fil la voix d'un orateur directement vers la ou les aides auditives ou vers le processeur de son du ou des implants cochléaires d'un auditeur via les récepteurs Roger pour améliorer la compréhension vocale dans le bruit et à distance.⁸

Candidat au port d'un système Roger. Patients dans les situations suivantes :

- Tout niveau ou type de perte auditive
- Mauvaise compréhension vocale dans le bruit
- Implants cochléaires et/ou prothèses BAHA
- Perte auditive unilatérale
- Troubles du traitement auditif

Explorez facilement les besoins des patients pendant leurs rendez-vous grâce à notre outil en ligne :
easyguide.phonakpro.com



- Les patients qui rapportent des problèmes auditifs au travail et qui pensent que leur perte auditive pourrait avoir un impact sur leurs performances.
- Les patients qui mènent une vie active et rapportent qu'ils vivent régulièrement des situations auditives difficiles impliquant le bruit ou la distance.
- Les patients qui évitent les situations sociales.
- Les patients qui expriment l'envie d'avoir plus de clarté lorsqu'ils regardent la télévision ou utilisent des téléphones portables, des téléphones fixes ou des appareils multimédias.
- Les utilisateurs actuels d'aides auditives qui continuent de lutter pour comprendre et communiquer dans les situations complexes.

Technologie Roger

82 % des utilisateurs trouvent leur microphone Roger facile à utiliser¹³

Comportement adaptatif

Les microphones Roger ajustent leurs réglages aux niveaux de bruit ambiants pour une plus grande simplicité d'utilisation. Le traitement du signal entièrement automatique offre une solution polyvalente pour couvrir efficacement une large gamme de situations auditives. Si le niveau de bruit augmente, le volume du système Roger augmente lui aussi automatiquement de sorte que la voix de l'orateur soit entendue malgré le bruit.

Saut de fréquence adaptatif

Roger fonctionne sur la bande ISM (industrielle, scientifique et médicale) ne nécessitant aucune licence dans le monde entier, à 2,4 GHz. Comme le trafic peut être parfois dense sur cette bande, le protocole sans fil Roger de Phonak diffuse chaque paquet de son trois fois dans de courtes salves de code sur différents canaux de la bande ISM. Les microphones et récepteurs Roger interagissent constamment pour s'assurer que le système saute de façon adaptative les fréquences afin de contourner les canaux bloqués et éviter les risques d'interférence ou de mauvaise réception.

RogerDirect™

RogerDirect est une innovation Phonak qui permet aux microphones Roger de diffuser un signal audio directement vers les aides auditives. Après une simple procédure d'activation du récepteur dans l'aide auditive, les patients bénéficient des performances éprouvées de Roger dans le bruit et à distance⁹, sans avoir à utiliser de récepteur externe supplémentaire. Cette innovation majeure rend la technologie Roger plus facile à utiliser.

Compatibilité

Roger est compatible avec la quasi-totalité des aides auditives et implants cochléaires dotés d'une entrée audio directe ou d'une bobine d'induction T.

Modes de microphone automatiques

Les microphones Roger On et Roger Select reconnaissent automatiquement l'environnement sonore et leur position, qu'ils soient placés sur une table, tenus à la main ou portés autour du cou, grâce à l'accéléromètre intégré. Ce composant électromécanique informe continuellement le microphone de son orientation par rapport à la direction de la gravité.

C'est le même composant qui permet à l'image de pivoter sur l'écran des téléphones portables lorsque ces derniers sont pivotés. Les informations concernant l'orientation (posé sur la table à l'horizontale, porté autour du cou ou tenu en main) ainsi que les informations concernant l'environnement acoustique réel, c'est-à-dire la présence ou l'absence et le niveau de parole et de bruit, aident le dispositif à sélectionner automatiquement le mode de microphone optimal et les réglages de gain. Le microphone est ainsi également mis en sourdine lorsqu'il tombe. L'atterrissage se fait de façon tout à fait silencieuse et l'auditeur n'entend aucun bruit sourd. À peine quelques millisecondes après être tombé au sol ou sur une table, le dispositif reprend son fonctionnement normalement.



Technologie Roger



Technologie MultiBeam 2.0

Basée sur la technologie MultiBeam éprouvée, la dernière génération fournit des informations spatiales et un son stéréo.* En reconnaissant si la parole vient du côté gauche ou du côté droit, ces informations spatiales aident les patients dans leurs conversations. Uniquement disponible avec Roger On pour le moment.

Technologie MultiBeam

Grâce à plusieurs microphones tournés dans six directions, la parole à 360 degrés est calculée et analysée. La direction offrant le meilleur rapport signal sur bruit (RS/B) est automatiquement sélectionnée. La technologie MultiBeam améliore la compréhension vocale dans les conversations de groupe¹² comme dans les restaurants bruyants ou les réunions de famille. Disponible avec Roger Select et Roger Table Mic II.

Mode Interview 2.0

Une rangée de trois microphones permet aux utilisateurs de zoomer sur la personne qui parle. Cela permet à l'auditeur de diriger le microphone vers les personnes qu'il désire entendre et d'ignorer les autres conversations et le bruit ambiant. Uniquement disponible avec Roger On pour le moment.

Réseau MultiTalker

Entièrement automatique et exclusif à la gamme Roger, le réseau MultiTalker permet d'utiliser plusieurs microphones Roger en combinaison, offrant aux auditeurs la possibilité de comprendre plusieurs orateurs dans n'importe quelle situation.

Roger et directivité

Roger et son réglage de la directivité sont une exclusivité Phonak. Il permet d'utiliser un microphone Roger tout en bénéficiant d'un meilleur accès à la parole pour les voix à proximité. Roger et son réglage de la directivité activent les microphones directionnels de l'aide auditive de manière adaptative en fonction du niveau de bruit ambiant.¹¹

* Les informations spatiales ne sont valables que pour les aides auditives équipées de RogerDirect.

Gamme Roger

Explorez facilement les besoins des patients et déterminez le bon microphone Roger pendant leur rendez-vous grâce à notre outil en ligne : easyguide.phonakpro.com



La vaste gamme de microphones Roger comporte une solution pour chaque patient. Quel que soit le type d'aide auditive ou d'implant cochléaire porté, les différents microphones Roger peuvent s'adapter efficacement à de nombreuses situations.



Roger On™ / Roger On™ iN

Un microphone polyvalent conçu pour faire face aux situations auditives difficiles et en changement constant. Grâce à la nouvelle technologie MultiBeam 2.0 et au mode Interview 2.0, ce microphone offre aux utilisateurs une flexibilité permettant de se concentrer sur les conversations réellement importantes. De plus, la nouvelle application myRogerMic possède des paramètres microphoniques personnalisés permettant aux utilisateurs une utilisation discrète, quels que soient leurs besoins.



Roger Select™ / Roger Select™ iN

Un microphone idéal pour les situations stationnaires en présence de bruit ambiant. Lorsqu'il est placé au centre de la table, il sélectionne automatiquement et en toute discrétion la personne qui s'exprime et passe avec fluidité d'un orateur à un autre. Quand plusieurs conversations ont lieu en même temps, l'auditeur peut choisir manuellement celle qu'il souhaite entendre.



Roger Table Mic II / Roger Table Mic II iN

Dédié aux adultes actifs qui participent à des réunions diverses. Il sélectionne la personne qui s'exprime et passe automatiquement d'un orateur à un autre au sein du groupe. Plusieurs systèmes Roger Table Mic II peuvent être connectés pour créer un réseau. C'est la solution idéale pour les réunions de groupe.



Roger Clip-On Mic

Un petit microphone conçu pour les conversations en tête-à-tête. Doté d'un microphone directionnel, il permet à l'utilisateur de se concentrer sur la conversation avec son interlocuteur.

Les microphones Roger On iN, Roger Select iN et Roger Table Mic II iN fonctionnent de la même manière que leurs homologues respectifs. Les microphones Roger iN intègrent deux licences Roger qui peuvent être activées sur une paire d'aides auditives Sonova avec RogerDirect. Pensez à désactiver le Bluetooth lorsque vous utilisez le microphone original Roger Select avec des aides auditives Sonova équipées de RogerDirect.

La gamme Roger se compose de différents microphones. Du Roger On polyvalent au Roger Table Mic II, il existe un microphone Roger adapté aux besoins de chaque patient.



Roger On/Roger On iN

- Pour les conversations en tête-à-tête ou de groupe dans les situations stationnaires (restaurants, réunions de famille, etc.)
- Pour les conversations en tête-à-tête ou de groupe dans les situations de déplacement (bar, voiture, bus)
- Identifiez la direction d'origine de la parole grâce à la nouvelle Technologie MultiBeam 2.0.
- Concentrez-vous sur des conversations spécifiques avec le nouveau Mode Interview 2.0
- Personnalisez vos paramètres microphoniques avec l'application myRogerMic
- Disponible en option dans le cadre d'un réseau MultiTalker (pour entendre un conférencier lors de réunions)



Roger Table Mic II / Roger Table Mic II iN

- Pour les petits et les grands groupes de conversations dans les réunions
- Création d'un réseau MultiTalker avec plusieurs microphones Roger pour une bonne audition dans les grandes réunions
- Pour entendre les conférenciers, il est possible d'utiliser un microphone supplémentaire Roger On ou Roger Select
- Connexion aux appareils multimédia, appels téléphoniques et aux téléconférences



Roger Select / Roger Select iN

- Pour les conversations de groupe dans les situations stationnaires (restaurants, réunions de famille, etc.)
- Concentration sur une seule conversation
- Entendre une seule personne
- Connexion à une télévision et à des appareils multimédias
- Appel téléphonique avec la technologie Bluetooth large bande (non disponible pour Roger Select iN)
- Disponible en option dans le cadre d'un réseau MultiTalker (pour entendre un conférencier lors de réunions)



Roger Clip-On Mic

- Utilisation en tant que microphone indépendant
- Connexion à une télévision et à des appareils multimédias
- Disponible en option dans le cadre d'un réseau MultiTalker (pour entendre un conférencier lors de réunions)

L'application myRogerCoach est conçue pour guider votre patient sans effort pendant le processus d'apprentissage de leur microphone Roger Select ou Roger On. Ils vont apprendre à utiliser leur microphone dans différentes situations et quels modes il vaut mieux utiliser dans ces situations.



Google Play



App Store

Application myRogerMic

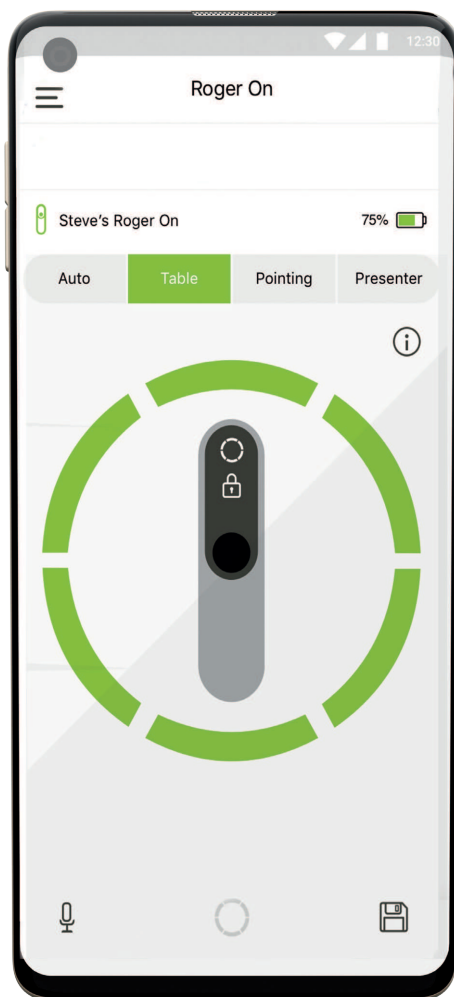
L'application myRogerMic offre à vos patients la possibilité de personnaliser discrètement leurs paramètres microphoniques Roger On selon l'environnement dans lequel ils se trouvent. L'état de la batterie, le mode du microphone ainsi que d'autres fonctions peuvent être facilement ajustés.

Sélection de l'orientation du faisceau

Ajustez un ou plusieurs faisceaux afin d'éviter les conversations parallèles qui vous distraient. Pas besoin de toucher le microphone, il suffit de sélectionner et de profiter.

Sélection du mode sur mesure

Deux configurations personnalisées peuvent être enregistrées pour plus de flexibilité.



Sélection du mode microphonique

Choisissez le mode microphonique le plus adapté à un environnement d'écoute particulier.

Statut et fonctionnalité

Niveau de batterie, mode microphonique et autres indicateurs de statut accessibles en un clin d'œil, pour davantage d'adaptabilité et une utilisation facile.

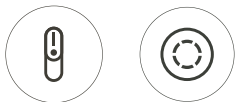


Google Play



App Store

Utilisations de Roger



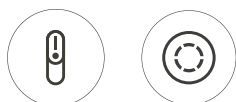
Dîner entre amis et en famille

Dîner au restaurant implique généralement un mélange complexe de sons et de bruit ambiant. Avec Roger On ou Roger Select, les bruits perturbateurs sont réduits afin que les patients puissent saisir la conversation.



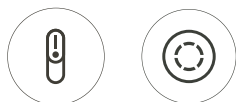
Situations sociales

Roger On est idéal pour les situations sociales, notamment quand de la musique est diffusée et que de nombreuses personnes parlent en même temps. Il suffit de le diriger vers la conversation pour que Roger diffuse la parole directement dans les aides auditives.



À la maison

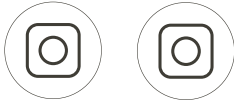
Les microphones Roger réduisent le bruit ambiant perturbateur comme le bruit des ustensiles de cuisine ou le vacarme de la télévision. Cela permet aux patients de profiter des conversations et des moments uniques passés avec leur famille, leurs proches ou leurs amis.



Jouer à des jeux

Jouer à un jeu avec toute la famille ou des amis peut être génial, cependant être assis à table avec plusieurs personnes qui parlent simultanément peut être source de fatigue auditive. Placer Roger On ou Roger Select sur la table aide, car il capte la parole automatiquement et passe d'un orateur à l'autre.





Petites et grandes réunions

Les conversations en réunion sont une autre situation dans laquelle Roger trouve son utilité.

Placez un ou plusieurs Roger Table Mic II et transmettez la parole aux aides auditives, quelle que soit la provenance de la conversation. Les réunions en petit comité ou en grand groupe deviennent plus faciles à suivre, et les patients peuvent alors se concentrer sur ce qui est dit.



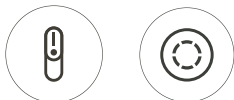
Réunions avec conférencier

Les conférenciers se tiennent souvent à une certaine distance des participants à la réunion. Quand le conférencier porte un Roger On et que des Roger Table Mic sont posés sur la table, cela permet aux patients d'entendre tous les participants.



Ateliers

Les ateliers constituent une bonne manière de montrer et d'apprendre de nouvelles compétences. Néanmoins, ils peuvent également présenter plusieurs difficultés auditives entre l'orateur et les participants. Roger aide votre patient à tirer le meilleur de leurs aides auditives en transmettant la voix de l'orateur directement dans les aides auditives.



Conférences

De nombreux étudiants éprouvent des difficultés à comprendre ce qui est dit en cours magistral. Roger permet de combler cet écart en réduisant le bruit ambiant ainsi que la distance entre l'étudiant et l'orateur. Pour les situations impliquant plusieurs orateurs, plusieurs microphones Roger peuvent être utilisés ensemble.

Utilisations de Roger





Télévision et multimédia

Les microphones Roger se connectent à la télévision, aux ordinateurs et autres sources multimédias, vous permettant de suivre le contenu diffusé, de faire des téléconférences et de rester connecté.



En voiture

Roger permet de surmonter les obstacles de communication dans la voiture. Le bruit ambiant est atténué et la voix de l'orateur est transmise directement dans les oreilles. Cela permet à vos patients de suivre les conversations en voiture tout en restant conscients du monde qui les entoure.



Activités sportives

Il peut être difficile d'entendre les instructions d'un coach ou d'un équipier pendant les activités sportives, notamment lorsque l'on se trouve à distance ou qu'il y a de nombreuses conversations parallèles.

Roger pallie ces conditions difficiles, et le nouveau Roger On possède l'indice IP54 de protection contre l'eau et la poussière.*



Dans un couloir

Dans un environnement auditif dynamique tel que le couloir, le bruit, les mouvements et la réverbération peuvent rendre l'écoute difficile. Roger peut être utilisé en mode autour du cou pour les conversations en tête-à-tête ou en mode Interview pour écouter plusieurs personnes en déplacement.

* IP54, protégé contre les éclaboussures d'eau

Comment organiser une démonstration Roger ?

Une démonstration permet de montrer efficacement aux patients les avantages de l'utilisation de Roger. Pendant la phase de conseil, une démonstration de la solution recommandée établit comment les microphones Roger répondent aux besoins du patient. Impliquer autant que possible les conjoints, les enfants et d'autres proches permet d'obtenir davantage de soutien et d'attention à l'égard de la solution recommandée.



**Nous recommandons d'utiliser Roger On pour toutes les démonstrations sur place.
Choisissez le bon récepteur pour votre patient**

Ce que votre patient possède	Récepteur à choisir	Étapes précédant la démonstration	Étapes suivant la démonstration
Systèmes auditifs dotés de RogerDirect™ (p. ex., Phonak Audéo L™ P-312)	2 Roger X	Installez le Roger X dans les deux systèmes auditifs à l'aide de l'installateur Roger	Désinstallez les Roger des deux systèmes auditifs et remplacez-les par Roger X en utilisant l'installateur Roger
Appareils Phonak Lumity et Paradise Trial™ avec récepteurs Roger RogerDirect™ préinstallés	S/O (récepteur option 02 préinstallé)	Aucun	Aucun
Systèmes auditifs avec bobine d'induction T	Roger NeckLoop	Placez le collier du Roger NeckLoop autour du cou du patient et assurez-vous que ses systèmes auditifs sont sur le programme pour la bobine d'induction T.	Reprenez le collier du Roger NeckLoop et redémarrez les systèmes auditifs
Systèmes auditifs compatibles avec les accessoires de diffusion Europlug (p. ex., ComPilot II, GN ReSound MultiMic)	1 Roger X	Branchez le Roger X dans l'accessoire de diffusion et assurez-vous que les systèmes auditifs sont en programme de diffusion	Débranchez le Roger X de l'accessoire de diffusion et redémarrez les systèmes auditifs

Source de bruit

- Utilisez le bruit de l'environnement du cabinet ou d'un groupe de personnes (p. ex., à l'extérieur ou dans un café à proximité).
- Ou produisez du bruit à l'aide de haut-parleurs placés à 1 mètre du patient et du microphone (niveau de bruit recommandé à 75 dB)
- L'orateur, le haut-parleur et le patient doivent être dans la même pièce

Démarrage

- Assurez-vous que chaque participant possède les récepteurs adaptés et peut accéder au signal du Roger. La famille et les amis peuvent participer en utilisant le collier Roger NeckLoop avec des casques ou un contrôleur audio MLx avec un Roger X.
- Allumez un Roger On entièrement chargé
- Tenez le Roger On à moins de 10 cm du récepteur Roger (système auditif avec RogerDirect, collier Roger NeckLoop ou Roger X) et appuyez sur la touche Connecter.
- Remarque pour les patients qui utilisent un ComPilot avec Roger X : le patient doit appuyer sur la touche de connexion pour accepter le signal Roger.
- Parlez dans le Roger On et assurez-vous que tous les auditeurs peuvent vous entendre

Démonstration du Roger On

- Faites la démonstration du mode Conférence avec la technologie MultiBeam 2.0.
- Faites la démonstration du mode Cravate en vous éloignant de quelques pas de votre patient.
- Faites la démonstration de la sélection de l'orientation du faisceau via l'application myRogerMic.
- Faites la démonstration du mode Interview 2.0 en donnant le microphone à votre patient et en vous positionnant à environ 2 m de lui.
- Si possible, faites en sorte que l'orateur actif soit un ami ou un membre de la famille.

- Lors d'une démonstration d'un Roger, nous recommandons d'écouter avec un collier Roger NeckLoop et des casques ou un contrôleur audio MLx avec un Roger X.
- Il est possible d'ajouter d'autres microphones Roger à la démonstration, dont Roger Clip-On Mic, Roger Select / Select iN et Roger Table Mic II / Table Mic II iN.
- Reportez-vous au guide de démonstration Roger pour plus d'informations à propos des démonstrations d'autres microphones Roger.

Vue d'ensemble des récepteurs Roger

Option (02) / (03)



Vue d'ensemble de la compatibilité des aides auditives Phonak

Les aides auditives Phonak Lumity, Paradise et Marvel sont équipées de **RogerDirect**. RogerDirect diffuse le signal Roger directement du microphone Roger vers l'aide auditive sans avoir à connecter un récepteur externe.

			RogerDirect ¹	Roger NeckLoop
Lumity	RIC	Audéo L-R	•*	
		Audéo L-RT	•	•
		Audéo L-RL	•	
Paradise	RIC	Phonak Audéo P-R Fit	•	
		Phonak Audéo P-R Life	•	
		Phonak Audéo P-312	•	
		Phonak Audéo P-13T	•	•
		Phonak Audéo P-R	•	
		Phonak Audéo P-RT	•	•
	BTE	Phonak Naida P-PR	•	
		Phonak Naida P-UP	•	•
	ITE	Phonak Virto P-312	•	
	Marvel	RIC	Phonak Audéo M-312	•
Phonak Audéo M-R			•	
Phonak Audéo M-312T			•	•
Phonak Audéo M-13T			•	•
Phonak Audéo M-RT			•	•
Phonak Bolero M-M			•	•
BTE		Phonak Bolero M-PR	•	
		Phonak Naida M-SP	•	•
		Phonak Sky M-M	•	•
Pédiatrie		Phonak Sky M-PR	•	
		Phonak Sky M-SP	•	•
		Phonak Virto M-312	•	

Les systèmes Roger sont compatibles avec la plupart des marques d'aides auditives, d'implants cochléaires et de systèmes BAHA.

Trouvez le modèle idéal grâce au configurateur Roger.

Rendez-vous sur www.phonakpro.com et cliquez sur www.phonakpro.com/roger-configurator

1 RogerDirect nécessite une installation Roger. Il existe deux manières possibles d'activer le récepteur Roger dans les aides auditives Phonak avec RogerDirect :

- Par le biais d'un microphone Roger iN, p. ex., Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
- Par le biais d'un Roger X (avec numéro de série supérieur à 1744xxxx) et l'installateur Roger
- RogerDirect est également disponible dans les dernières aides auditives de Unitron et Hansaton

Étanchéité : IP68³ pour Roger 18 et Roger 19

Sécurité enfant : boîtier avec sécurité enfant pour enfants en bas âge (0 à 36 mois) disponible pour Roger 18 et Roger 19

		Intégrés au design pour les aides auditives Phonak		Universel				
		Roger 19	Roger 18	Roger X	Sabot audio	Roger NeckLoop		
Aides auditives	Belong	RIC	Phonak Audéo B-13		•		AS18	•
			Phonak Audéo B-312T			• ¹		•
			Phonak Audéo B-312			• ¹		
			Phonak Audéo B-10			• ¹		
			Phonak Audéo B-R			• ¹		
		Phonak Audéo B-Direct						
		BTE	Phonak Bolero B-M			• ¹		•
			Phonak Bolero B-P		•	•	AS18	•
			Phonak Bolero B-SP		•	•	AS18	•
			Phonak Bolero B-PR			• ¹		•
		Pédiatrie	Phonak Sky B-M			• ¹		•
			Phonak Sky B-P		•	•	AS18	•
			Phonak Sky B-SP		•	•	AS18	•
			Phonak Sky B-UP	•		•	AS19	•
			Phonak Sky B-RIC		•	•	AS18	•
	Phonak Sky B-PR				• ¹		•	
	Puissance	Phonak Naída B-SP		•	•	AS18	•	
		Phonak Naída B-UP	•		•	AS19	•	
		Phonak Naída B-R RIC			• ¹			
	CROS	Phonak CROS B-13		•	•	AS18	•	
		Phonak CROS B-312/R/ITE-312/ITE-13			• ¹			
	Sur-mesure	Phonak Virto B-10 NW O					• ²	
		Phonak Virto B-10 O			• ¹		• ²	
		Phonak Virto B-10			• ¹		• ²	
		Phonak Virto B-312			• ¹		• ²	
		Phonak Virto B-13			• ¹		• ²	
	Basic	BTE	Phonak Vítus+ micro				•	
Phonak Vítus+ P				•	•	AS18	•	
Phonak Vítus+ UP			•		•	AS19	•	
Phonak Vítus micro							•	
Phonak Vítus P				•	•	AS18	•	
Phonak Vítus UP		•		•	AS19	•		
Sur-mesure		RIC	Phonak Vítus+ RIC				•	
		Sur-mesure	Phonak Vítus+ ITE-10				• ²	
			Phonak Vítus+ ITE-312				• ²	
	Phonak Vítus+ ITE-13					• ²		

1 Roger X doit être utilisé avec un ComPilot ou ComPilot II

2 Uniquement avec bobine d'induction T

3 L'indice IP68 indique que l'aide auditive est résistante à l'eau et à la poussière. Elle n'a pas été endommagée après une immersion continue de 60 minutes dans 1 mètre d'eau fraîche et après 8 heures dans une chambre à poussière, selon la norme CEI60529.

Vue d'ensemble de la compatibilité des implants cochléaires




Sécurité enfant : verrou avec sécurité enfant pour enfants en bas âge (0 à 36 mois) intégré dans le Roger 20 et Roger 21

Options : manche de protection disponible pour Roger 14


		Intégrés au design pour les implants					Universel			
		Roger Direct ¹	Roger 14	Roger 17	Roger 20	Roger 21	Roger X	Interface Roger X	Roger NeckLoop	
Implants	AB	Naida CI M	•						•	
		Naida CI Q			•		• ⁴		•	
		Harmony/Auria						•	iConnect	•
		Neptune						• ²	Neptune Connect	
	Cochlear	Osia 2					•		Mini Microphone 2+	
		Nucleus 7				•	•		Mini Microphone 2+	•
		Kanso/Kanso 2					•		Mini Microphone 2+	•
		Nucleus 5		•			•		Adaptateur prise euro	•
		Nucleus 6		•			•		Adaptateur prise euro	•
		Baha 5						•	Mini Microphone 2+	
		Baha 4						•		•
		Baha BP100/BP110						•		•
		Freedom								•
		SONNET/SONNET 2					•	•	Compartment batterie FM	•
	MED-EL	RONDO						•	Mini battery pack	•
		RONDO 2/RONDO 3								•
		ADHEAR						•	Câble de l'adaptateur miniTek	
		SAMBA						•		
		OPUS 2						•	Compartment batterie FM	•
	Oticon Medical	Neuro 2						•	Streamer Oticon Medical	•
		Neuro One						•		•
		Ponto 4						•	EduMic	
		Ponto 3/Ponto 3 Power/ Ponto 3 SuperPower						•	Streamer Oticon Medical	
		Ponto Plus/Plus Power						•	Streamer Oticon Medical	
		Ponto Pro/Ponto Pro Power								•

- 1 RogerDirect nécessite une installation Roger. Il existe deux manières possibles d'activer le récepteur Sonova dans les systèmes auditifs Sonova avec RogerDirect :
 - Par le biais d'un microphone Roger iN, p. ex., Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN
 - Par le biais d'un Roger X (avec numéro de série supérieur à 1744xxxx) et l'installateur Roger
- 2 Profil CI 4/réglage CI 4 et EasyGain +8 dB recommandé
- 3 Profil CI 9/réglage CI 9 recommandé
- 4 Roger X doit être utilisé avec un appareil de diffusion ComPilot ou ComPilot II

Compatibilité avec Phonak Naída et Sky Link

	Universel			
	RogerDirect	Roger X	Interface Roger X	Roger NeckLoop
				
Phonak Sky Link M	•	•		•
Phonak Naída Link M	•	•		•
Phonak Naída Link RIC		•	AS15	•
Phonak Naída Link UP		•	AS10	•

Vue d'ensemble de la compatibilité des accessoires pour aide auditive de fabricant tiers

	Roger X	Roger NeckLoop ¹
		
Bobine d'induction		•
Entrée audio directe/sabot audio	• Branchez Roger X dans le sabot audio correspondant	
Appareil de diffusion avec prise européenne, p. ex. Oticon Streamer Pro	• Branchez Roger X dans l'appareil de diffusion	
Microphone à distance avec prise européenne (GN ReSound MultiMic / Starkey Remote Microphone + p. ex.)	• Branchez Roger X dans le microphone à distance	

Option de l'aide auditive

Informations supplémentaires sur les récepteurs Roger

Fonctions clés

Gain adaptatif supplémentaire

Les récepteurs Roger ajustent automatiquement le gain de sortie en fonction du niveau de bruit environnant afin de préserver l'intelligibilité dans les environnements bruyants. Le niveau de bruit est mesuré par le microphone Roger et envoyé au récepteur Roger avec le signal audio.

Mode veille efficace (uniquement pour les écouteurs externes)

Les récepteurs Roger entrent automatiquement en mode veille si le microphone connecté est éteint ou déplacé hors de portée. En mode veille, la consommation d'énergie est réduite pour augmenter la durée de vie de la batterie.

Vérifier

Cette fonction permet à l'utilisateur de lire rapidement les données du récepteur et de contrôler le fonctionnement d'un récepteur par le biais de Roger Touchscreen Mic.

Mesure de la qualité de la liaison

La qualité moyenne de la liaison sans fil peut être contrôlée à l'aide de la fonction Vérifier. Ceci donne au porteur du microphone Roger des informations à propos de la qualité de réception du signal transmis par le Roger Touchscreen Mic.

EasyGain

Ceci permet le réglage du gain de sortie par défaut d'un récepteur par le biais de Roger Touchscreen Mic.

Vue d'ensemble de l'option (02) et (03)



	Option (02)	Option (03) ¹
Compatibilité	Compatible avec tous les microphones Roger	Avec Roger On iN, Roger Select iN, Roger Table Mic II iN, Roger Select, Roger On, Roger Table Mic II, Roger Clip-On Mic
Gain adaptatif	Oui	Oui
Mode veille efficace	Oui	Oui
Réglage EasyGain	Oui	Non
Vérifier	Oui	Non
Mesure de la qualité de la liaison	Oui	Non

¹ Option (03) non disponible dans certains pays

Couleurs des récepteurs Roger

Pour les aides auditives



Roger 18
AS18



Roger 19
AS19

Vue d'ensemble des couleurs

Dune de Sable	P1		
Champagne	P5		
Gris Argenté	P6		
Gris carbone	P7		
Velours Noir	P8		
Bleu Caraïbes	Q3		
Rose Poudré	T3		
Rouge Volcan	M6		
Bleu Océan	M7		
Violet Pourpre	M8		

Pour les implants cochléaires



Roger 14



Roger 17



Roger 20



Roger 21

Vue d'ensemble des couleurs

Blanc	V6			
Dune de Sable	P1			
Noisette	P4			
Gris Argenté	P6			
Velours Noir	P8			
Rouge Rubis	P9			
Bleu Pétrole	Q1			
Bleu Caraïbes	Q3			
Blanc Alpin	XN/T7			
Rose Princesse	XP			
Marron	L0			
Blanc	L8			
Noir	L9			
Beige/sable	M1			
Charbon	M2			
Moka/Marron	T1			
Fumée/gris	T2			
Argent	5A			
Anthracite	V1			
Beige	V2			
Noir	V3			
Ébène	V4			
Gris Nordique	V5			

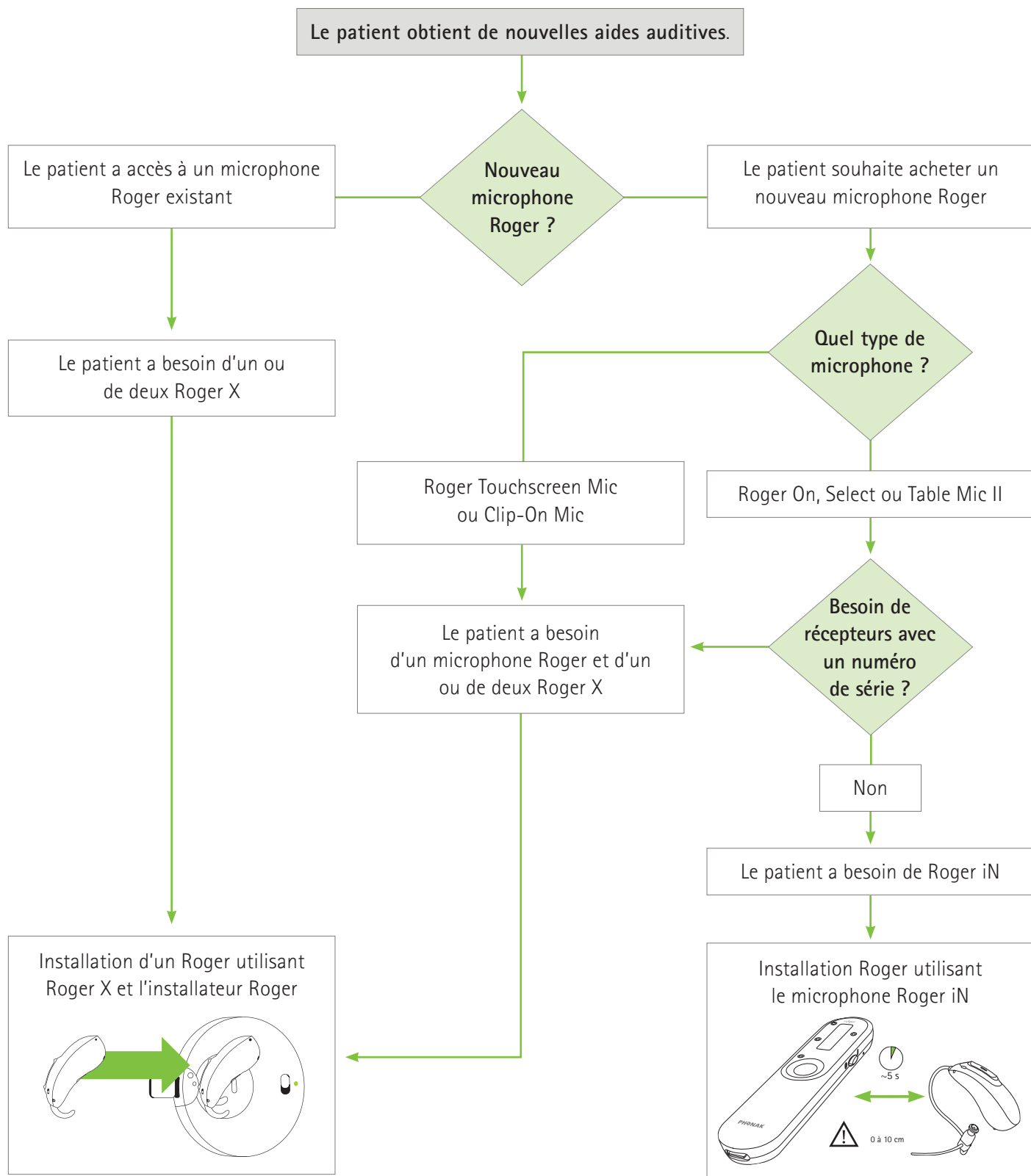
Parcours patient Roger

Plus tôt la technologie Roger est introduite, plus le patient est susceptible de l'acheter. Intégrez Roger dans les points de contact ci-dessous pour sensibiliser et susciter l'enthousiasme avant même de démarrer la conversation commerciale !

Étape	Sensibilisation				
Étapes	Expérimente régulièrement une difficulté à entendre	Se renseigne sur les solutions possibles	Programme une consultation avec un audioprothésiste	Évaluation des besoins auditifs	Essai de parole dans le bruit effectué
Points de contact	<ul style="list-style-type: none"> • Publicité (numérique/papier) • Bouche-à-oreille (amis/famille) 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicité et blogs • Recommandation de médecins • Moteurs de recherche • Réseaux sociaux • Site Web • Bouche-à-oreille 	<ul style="list-style-type: none"> • E-mail • Référencement Google • Réseaux sociaux • Téléphone • Site Web 	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de diagnostic • Réception • Questionnaire • Salle d'attente 	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de conseil • Salle de diagnostic
Outils recommandés	<ul style="list-style-type: none"> • Programme actif de recommandation pour les patients • Présence marketing permanente (numérique et traditionnelle) • Réseau de recommandation de médecins 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion du contenu digital • Conception de site Internet d'audioprothésiste • Optimisation du moteur de recherche • Présence sur les réseaux sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Informations correctes du référencement en ligne • Protocole e-mail • Formations du personnel de l'accueil • Stratégie de gestion des réseaux sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Remplissage du questionnaire patient • Processus d'opportunité digitale (optionnel) • Documentation salle d'attente (brochures, posters et vidéo) • Guide pratique Roger 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentation marketing sur place • Test des outils QuickSIN™ ou Phonak LISN-S
	L'introduction de la technologie Roger plus tôt dans la phase de sensibilisation permet de bénéficier de plus de temps pour personnaliser votre discours en fonction des besoins spécifiques de votre patient			Avant d'expliquer les résultats de leur test, appareillez les aides auditives et Roger pour vous assurer que le patient entend les résultats, et reprenez avec leur démonstration.	

Étape	Examen			Achat	Fidélité
Étapes	Recommandation de AA + technologie Roger	Démonstration sur place	Démonstration à domicile	Achat et appareillage	Utilisation permanente et présentation
Points de contact	<ul style="list-style-type: none"> • Brochure patient • Carte de visite • Formalités administratives cliniques • Salle de conseil • Appel de suivi prothétique 	<ul style="list-style-type: none"> • Démonstration du produit • Protocole de démonstration 	<ul style="list-style-type: none"> • Démonstration du produit • Suivi prothétique 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalités administratives cliniques • Produits achetés • Manuels de référence • Cartes de recommandation 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicité • Événements • Suivis prothétiques • Newsletter • Cartes de recommandation • Sites d'évaluation
Outils recommandés	<ul style="list-style-type: none"> • Carte de visite • Protocole de suivi prothétique • Brochures produits • Résumé papier 	<ul style="list-style-type: none"> • Démonstration des produits • Protocole de démonstration • Préparation de la démonstration 	<ul style="list-style-type: none"> • Démonstration des produits • Manuels de démonstration 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalités administratives • Cartes de recommandation patient • Stratégie de recommandation patient • Produits 	<ul style="list-style-type: none"> • Programme actif de recommandation pour les patients • Évaluation patient • Présence marketing permanente • Gestion des non-acheteurs
<p>Si un patient décide de ne pas acheter directement un Roger, le fait de l'essayer peut améliorer sa compréhension et renforcer son adhésion à la solution proposée.</p>					

Schéma décisionnel de l'installation Roger



Références

1. Kochkin, S. (2011). MarketTrak VIII: Mini-BTEs tap new market, users more satisfied. *Hearing Journal*, 64(3), 17-24.
2. Abrams, H. B., & Kihm, J. (2015). An introduction to MarketTrak IX: A new baseline for the hearing aid market. *Hearing Review*, 22(6), 16-21.
3. Bentler, R. (2005). Effectiveness of directional microphones and noise reduction schemes in hearing aids: A systematic review of the evidence. *Journal of the American Academy of Audiology*, 16(7), 473-484.
4. Jerger, J., Chmiel R., Florin, E., Pirozzolo, F. et Wilson, N. (1996). Comparison of conventional amplification and an assistive listening device in elderly persons. *Ear and Hearing*, 17, 490-504.
5. Chisholm, T. (2007). Evidence for the use of hearing assistive technology by adults: The role of the FM system. *Trends in Amplification*, 11(2), 73-89.
6. Lewis, M., Gallun, F., Gordon, J., Lilly, D. et Crandell, C. (n.d.). A pilot investigation regarding speech-recognition performance in noise for adults with hearing loss in the FM+HA listening condition. *Volta Review*, 110.
7. Rodemark, K., & Galster, J. (2015). The benefit of remote microphones using four wireless protocols. *Journal of the American Academy of Audiology*, 26, 724-731.
8. Wolfe, J., Duke, M., Schafer, E., Jones, C., Mulder, H., John, A., & Hudson, M. (2015). Adaptive digital remote microphone system and a digital remote microphone audio-streaming accessory system. *American Journal of Audiology*, 24(3), 440-450.
9. Thibodeau, L. (2014). Comparison of speech recognition with adaptive digital and FM wireless technology by listeners who use hearing aids. *American Journal of Audiology*, 23(2), 201-210.
10. DeCeulaer, G., Bestel, J., Mülder, H., Goldbeck, F., de Varebeke, S. et Govaerts, P. (2016). Speech understanding in noise with the Roger Pen, Naida CI Q70 processor, and integrated Roger 17 receiver in a multi-talker network. *European Archives of Otorhinolaryngology*, 273(5), 1107-1114.
11. Wagener, K. C., Vormann, M., Latzel, M. et Mülder, H. E. (2018). Effect of hearing aid directionality and remote microphone on speech intelligibility in complex listening situations. *Trends in Hearing*, 22, 1-12.
12. Thibodeau, L. M. (2020). Benefits in Speech Recognition in Noise with Remote Wireless Microphones in Group Settings. *Journal of the American Academy of Audiology*, 31(6), 404-411. <https://doi.org/10.3766/jaaa.19060>.
13. Taphuntsang, D. (2019). Étude de marché ID 1299. Veuillez contacter marketinsight@phonak.com pour obtenir plus d'informations.

life is on*

Depuis 1947, Phonak a à cœur de préserver la qualité de vie en ouvrant la voie à de nouveaux mondes acoustiques. Déjà à l'époque de notre fondation, une conviction fondamentale animait notre entreprise : bien entendre est synonyme de bien vivre, un point essentiel pour vivre pleinement sa vie. En effet, le sens de l'audition est directement lié au bien-être social, émotionnel, cognitif et physique. Aujourd'hui comme demain, nous nous efforçons de proposer le plus large portefeuille de solutions auditives innovantes. En collaboration avec nos audioprothésistes, nous continuons à nous concentrer sur l'essentiel : améliorer la compréhension vocale, changer la vie des personnes et avoir un effet positif sur la société dans son ensemble. *la vie s'exprime.

www.phonak.com



028-1902-04/V6.00 /2022-09/NLG © 2022 Sonova AG Tous droits réservés