

In deze uitgave:

- Spice collectie
- *Hear the World*
- TVLink
- Dynamic Soundfield
- Onderzoek

PHONAK

life is on

Voorwoord

Geacht Phonak Clublid,

Na de start in 2008 met het eerste exemplaar van het Phonak Club magazine en ruim 2.500 leden verder, zijn we aangekomen op een gedenkwaardig punt in 2011.

Dit is de laatste keer dat wij een papieren magazine naar u verzenden. In deze tijd van milieubesparende maatregelen, hebben we besloten hiermee te stoppen. Bovendien hebben velen van u al een email adres opgegeven en kunnen we de komende uitgaven dan ook via de email versturen. Mocht u ons in het verleden nog geen email adres hebben doorgegeven, dan kunt u alsnog gebruik maken van de antwoordkaart binnen in het magazine. U kunt ook een emailadres van familie of kennis opgeven om zo op de hoogte te blijven.

Voor Phonak is 2010 geëindigd met een heel bijzondere gebeurtenis. We hebben namelijk een geheel nieuwe chip gelanceerd die baanbrekende technieken voortbrengt. Ook is het design van de hoortoestellen helemaal vernieuwd.

In deze uitgave besteden wij aandacht aan de *Hear the World* theatertour een aantal nieuwe ontwikkelingen, zoals Phonak CROS, een baanbrekende draadloze oplossing voor mensen die eenzijdig doof zijn en zoeken naar een oplossing voor beter verstaan. Laat u verderop in deze uitgave verrassen!

Wij vragen uw aandacht voor een nieuw project van *Hear the World*. Samen met vooraanstaande theaters in Nederland maakt zij met de *Hear the World* theatertour voorstellingen beter toegankelijk voor mensen met een auditieve beperking. Lees verderop meer over dit unieke initiatief!

Deze uitgave staat weer bol van interessante verhalen en nieuwtjes, dus ga er goed voor zitten. De redactie wenst u veel leesplezier met deze laatste papieren uitgave.

Redactie
Phonak Club Magazine



Phonak Spice Generation

Welkom bij de nieuwe Phonak Spice Generatie



Volgens Phonak kunnen prestaties alleen sterk worden verbeterd als het systeem in zijn geheel opnieuw ontwikkeld wordt. Voor de ontwikkeling van de Spice Generatie zijn we dus begonnen met een nieuwe chip en een nieuwe behuizing. We zetten de volgende stap van verstaan naar werkelijk hoorgenot.

De hoortoestellijnen van de Spice generatie zijn:

- Phonak Ambra – Ons topmodel!
- Phonak Solana – Het beste in het middensegment
- Phonak Cassia – Optimale prestaties voor een betaalbare prijs
- Audéo S – Trakteer uzelf op design en technologie



Trakteer uzelf op het beste in hoorgenot met Phonak Ambra

Een Phonak Ambra kan zich automatisch aanpassen aan de voortdurend veranderende omgevingen in uw leven – van een rustig gesprek en luisteren naar muziek tot een rumoerig restaurant. Niemand weet natuurlijk beter dan uzelf wat uw luisterbehoeften zijn. Het is dus mogelijk dat u soms toch handmatig aanpassingen wilt doen. Dankzij onze unieke FlexControl kunt u met één enkele druk op de knop uw ideale instelling kiezen. Phonak Ambra is zelfs zo intelligent, dat het toestel het de volgende keer zelf doet.

Hoorgenot is overall verstaan

Phonak was de eerste die richtinggevoelige microfoons introduceerde voor een beter verstaan in lastige luistersituaties. De nieuwe Phonak Ambra heeft nog effectievere richtmicrofoons door na te bootsen hoe geluid in de natuur wordt waargenomen. Exclusieve Phonak Ambra technologie maakt drie zoomniveaus mogelijk:

UltraZoom Premium

In gezelschap waarbij u de spreker aankijkt, zoomt UltraZoom automatisch in op hun stemmen. Omgevingsgeluiden worden onderdrukt.

StereoZoom

Wanneer u in een zeer rumoerige situatie wilt communiceren met slechts één persoon, kan StereoZoom nog meer inzoomen op deze persoon. *Lees meer over deze unieke optie op pagina 5!*

auto ZoomControl

Wanneer u de spreker niet kunt aankijken, bijv. in een auto, kan ZoomControl moeiteloos de stem van de spreker opvangen, ongeachte de lokatie.



Design en SPICE-technologie – Audéo S

Audéo S is de naam voor de productlijn met speaker in de gehoorgang. De lijn biedt smaakvolle combinaties in design en kleur die bij uw persoonlijke voorkeur passen. Kies het type dat het best bij u past:

- Audéo S MINI – de kleinste Phonak ooit, zo klein en automatisch dat u vergeet dat u het draagt
- Audéo S SMART – het kleinste hoorsysteem dat draadloos verbinding maakt met de televisie, telefoon en andere systemen. Met drukknop.
- Audéo S YES – Als u graag uw eigen smaak tot uitdrukking brengt, dan zult u de unieke stijl waarderen.



Audéo S MINI

Audéo S SMART

Audéo S YES

We hebben de voordelen voor u als drager en de eigenschap van het hoorsysteem even tegenover elkaar gezet. Of de eigenschap aanwezig is in het toestel van uw keuze kunt u bekijken op onze website: www.phonak.nl

Uw voordeel	Eigenschap/opties
Spraak verstaan	
Geniet van een vollediger spectrum van geluid.	SoundRecover
Verstaan te midden van achtergrondlawaai	
Zoom automatisch in op de stemmen voor u, en verwijder lawaai van opzij en van achteren.	UltraZoom Premium
Zoom nog meer in op de stem van één persoon, en verminder lawaai nog meer.	StereoZoom
Hoor goed wanneer u de spreker niet kunt aankijken.	auto ZoomControl
Ervaar comfortabel horen.	NoiseBlock
Verstaan via de telefoon en andere toestellen	
Hoor tijdens het telefoneren de stem van de beller in beide oren.	DuoPhone
Maak direct verbinding met mobiele telefoons, televisies, mp3-spelers, enz.	iCom, Phonak TVLink, Click'nTalk
Aanpassen aan veranderende omgevingen	
Geniet van naadloze en automatische aanpassing aan alle geluidsomgevingen.	SoundFlow Premium
Ervaar helder geluid in omgevingen met echo.	EchoBlock
Vergroot het hoorcomfort buitenshuis.	WindBlock

StereoZoom – Doorbraak in spraakverstaan in gezelschap

Vanaf het eerste moment dat u merkte dat u slechter ging horen, had u waarschijnlijk al problemen met spraakverstaan in lawaai. In de loop van de jaren zijn er nieuwe kenmerken in hoortoestellen gekomen die dit probleem aanpakken. Eén daarvan is het gebruik van meerdere microfoons in de hoortoestellen. Hierdoor is het mogelijk te richten op de spreker en zo omgevingslawaai te onderdrukken. Met de nieuwe mogelijkheid van audiostreaming tussen hoortoestellen, is het voor het eerst mogelijk om informatie van beide toestellen (in totaal 2x2 microfoons) te combineren, zodat er nog meer gericht geluisterd kan worden. We noemen dit StereoZoom, een doorbraak in de richting van optimaal spraakverstaan in lawaai!

Directionele technologie

Directionele microfoontechnologie werd voor het eerst toegepast in 1990 in hoortoestellen met AudioZoom. Sindsdien is er nog veel aan gesleuteld om het spraakverstaan te optimaliseren, maar de beperking bleef het aantal microfoons. Vaak laat de fysieke afmeting van het hoortoestel het niet toe om meer dan twee microfoons te plaatsen. Daarnaast zorgt het gebruik van meer dan twee microfoons voor een verminderde geluidskwaliteit. Maar om het ontvangstgebied smaller te krijgen is er meer informatie nodig dan twee microfoons binnen krijgen.

StereoZoom

Met een systeem als StereoZoom is het voor het eerst mogelijk om het ontvangstgebied smaller te maken. Door gebruik te maken van audiostreaming tussen de hoortoestellen kan de informatie van de twee microfoons van de linkerkant worden gecombineerd met de informatie van de twee microfoons van de rechterkant. Het resultaat is een smal gebied waarin het geluid versterkt wordt en alles erbuiten wordt onderdrukt. Het is wel van belang dat u kijkt in de richting van de spreker. Deze instelling van de hoortoestellen is uitermate geschikt voor het voeren van een gesprek in een rumoerige ruimte, bijvoorbeeld in een restaurant of op een feestje.

StereoZoom is alleen beschikbaar in de Phonak Ambra en Audéo S IX toestellen. Meer weten over StereoZoom? Kijk op www.phonak.nl

Conventioneel directioneel



StereoZoom



Eénzijdige doofheid hoeft geen probleem meer te zijn.

Een éénzijdige doofheid kan grote hinder geven in het dagelijkse leven. Men moet hiermee voortdurend rekening houden zoals bij verjaardagen of vergaderingen. Het verstaan in lawaai is door het wegvallen van één oor vaak ook een stuk lastiger. Dit kost veel energie. Voor deze groep mensen is een CROS-oplossing een uitkomst, waarbij op het dove oor een miniatuur hoortoestel gedragen wordt dat het geluid opvangt en naar het goede oor doorstuurt. Phonak introduceert nu een nieuw draadloos CROS-systeem dat op vele punten een aanzienlijke verbetering geeft ten opzichte van voorgaande draadloze oplossingen. Nog nooit was een CROS-oplossing zo discreet en nog nooit was de audiologische oplossing zo verfijnd.

Doorbraak in miniaturisering

In 2005 zorgde Phonak al voor een doorbraak met een draadloze CROS-oplossing, CROSLink genaamd. Dit was een aantrekkelijk alternatief voor het kwetsbare en weinig fraaie koordje achter het hoofd langs dat beide toestellen met elkaar verbindt. Deze oplossing op basis van AM-techniek was een grote stap vooruit, maar op een aantal essentiële punten voldeed het systeem nog niet helemaal aan de wensen van de dragers. Discretie (onopvallendheid) blijkt vaak een doorslaggevende factor, zeker bij mensen die nog niet eerder hoortoestellen gebruikten. De nieuwe Phonak CROS is een absolute doorbraak in miniaturisering.

Er is een miniatuur Achter-het-oor versie, maar ook geheel nieuw is de In-het-oor versie! Ook op audiologisch vlak wordt nu een betere oplossing geboden door de geavanceerde digitale streaming techniek.

Alleen te combineren met toestel uit SPICE generatie
Phonak CROS is te combineren met de nieuwste generatie SPICE-hoortoestellen van Phonak, zoals Phonak Ambra, Phonak Audéo S, Phonak Solana en Phonak Cassia. Ga naar uw hoorspecialist voor meer informatie of kijk op www.phonak.nl



Phonak CROS achter-het-oor
(Ware grootte)

Phonak CROS in-het-oor

Uiterst discreet. Zeer geavanceerd.

Leerling beter bij de les door Dynamic SoundField

Phonak introduceert Dynamic SoundField, een vorm van klassikale versterking die diverse voordelen biedt voor zowel de leerlingen als de leerkracht. Dynamic SoundField geeft een flinke verbetering in het spraakverstaan van de leerlingen en ontlast tevens de stem van de leerkracht. Het systeem bestaat uit een microfoon dat de leerkracht draagt en een luidspreker die in de hoek van het lokaal opgesteld wordt.

Voor een optimale leerervaring moeten kinderen in de klas de stem van de leerkracht duidelijk kunnen horen. Helaas is dit niet altijd mogelijk door factoren zoals rumoer in het klaslokaal door grote groepen en drukke leerlingen en een ongunstige akoestiek. Maar ook de ligging nabij een drukke snelweg is een bekend voorbeeld. Zelfs voor kinderen met een normaal gehoor kan goed horen hierdoor lastig zijn. Dit geldt met name voor de lagere groepen in het primair onderwijs waarbij de taal nog volop in ontwikkeling en dus kwetsbaar is. Leerlingen met onopgemerkte (tijdelijke) gehoorproblemen, een achterstand in de spraaktaalontwikkeling of een algemene leerachterstand zijn door deze omstandigheden extra in het nadeel. Diverse wetenschappelijke studies bewijzen de duidelijke meerwaarde van klassikale versterking. Kinderen zijn aandachtiger en presteren hierdoor beter, zowel in het regulier als speciaal onderwijs.

Voor kinderen met hoortoestellen is het gebruikelijk dat er op school (persoonlijke) solo-apparatuur gebruikt wordt onder begeleiding van een audiologisch centrum. Dit geeft nog steeds de best mogelijke verbetering in spraakverstaan doordat een ontvanger rechtstreeks op het hoortoestel aangesloten zit. Dynamic SoundField biedt ook voor deze groep leerlingen meerwaarde, maar zal niet de voorkeur hebben. Solo is hier de beste oplossing.

De SoundField-technologie biedt tevens een waardevolle ondersteuning van de stem van de leerkracht. Stemklachten zijn een veel voorkomend probleem bij spreekberoepen en zijn vaak reden voor ziekmelding. Doordat de stem versterkt wordt, zal de leerkracht minder inspanning hoeven leveren en dat geeft een betere stemgebruik. Diverse wetenschappelijke studies tonen aan dat ook voor dit doel klassikale versterking een goede ondersteuning van de stem geeft en de leerkracht daarmee ook beter controle over de groep kan houden. Doordat zowel leerkracht als leerling profiteren van dit systeem, is Dynamic SoundField een goede investering voor elke school.

Bezoek www.dynamicsoundfield.nl voor meer informatie.

Genieten van TV of HiFi in stereokwaliteit

We krijgen veel informatie en entertainment via TV en radio. Het is echter niet altijd goed te verstaan met uw hoortoestellen doordat er verschillende stoorbronnen om u heen kunnen zijn. Daarom biedt Phonak de TVLink, de draadloze oplossingen om het geluid van uw TV of HiFi-set toch goed binnen te krijgen op de hoortoestellen in stereokwaliteit. Voorheen was dit echter alleen mogelijk met een mono signaal. Hiermee kunt u via Bluetooth uw hoortoestellen eenvoudig aansluiten op een TV of HiFi-set. Het unieke StereoSound zorgt voor een volmaakte luisterervaring. Phonak TVLink is te combineren met alle Phonak hoortoestellen die over

draadloze functies beschikken, zoals:

Exelia Art	Versata Art
Certena Art	Phonak Ambra
Phonak Audéo S	Phonak Solana
Phonak Cassia	Naída

Ga naar uw hoorspecialist voor meer informatie of kijk op www.phonak.nl.

Vergoeding door de meeste zorgverzekeraars is mogelijk onder de noemer infrarood/ringleiding/FM



Ervaringen met de ZoomLink

Clublid dhr. IJzerman uit Den Haag beschrijft wat FM voor hem betekent

"Met mijn zware gehoorverlies en ondanks een CI blijf ik afhankelijk van een FM-set voor het volgen van cursussen en vergaderingen voor mijn werk. Door een prijsvraag van Phonak tijdens het Nederlands Filmfestival in oktober jl. kwam ik in het bezit van een Phonak FM-set die ik meteen in de praktijk heb uitgetoetst. Wat mij opviel was de eenvoudige bediening en hoe praktisch het apparaat in het gebruik is. De Omni-microfoonstand van de ZoomLink+ gebruik ik regelmatig in vergaderingen waar mensen niet ver uit elkaar zitten. Het apparaat ligt midden op tafel. Soms laat ik een spreker de ZoomLink dragen: met een lusje om de nek. In plaats van de Omni-microfoonstand stel ik de Superzoom- of Zoom-stand in zodat omgevingslawaai

weggefilterd wordt. Ook de MyLink+, die ik om mijn nek hang, is heel eenvoudig in te stellen: alleen aan of uit! Eenvoudiger kan niet.... Prive gebruik ik het wel eens om muziek af te luisteren op mijn iPod. Dat doe ik door een kabeltje en adapter aan te sluiten op de ZoomLink+. En dan lekker luisteren door het hele huis natuurlijk!"



v.l.n.r. dhr. IJzerman, dhr. Peters (Phonak), dhr. Rietberg (Phonak)
(talkshow op het Nederlands Filmfestival met Claudia de Breij).

Theatertour
Hear the world
an initiative by PHONAK

Ontspannen genieten van de voorstelling

Voor mensen die slechthorend zijn, is een avondje theater vaak niet echt ontspannen. Sterker nog, een extra inspanning is nodig om alles goed te kunnen volgen. De Hear the World Theatertour heft barrières voor luisterplezier op en zorgt ervoor dat een bezoek aan het theater ook voor slechthorenden weer een ontspannen avondje uit wordt.

Als u zelf slechthorend bent, kent u wellicht de problemen die zich voordoen bij het luisteren naar een theatervoorstelling. Niet alleen is de actie ver weg op het toneel, ook de kwaliteit van het geluid is vaak niet optimaal en er is veel geroezemoes. Kortom, voor slechthorenden is het theater een moeilijke luisteromgeving. 'Dat is jammer, en onnodig' vertelt Marcel Kamps, initiatiefnemer van de *Hear the World* Theatertour. 'Want met behulp van speciale FM-apparatuur kunnen we het geluid van de voorstelling rechtstreeks naar de oren van de slechthorende bezoeker brengen.'

Met behulp van deze apparatuur kan het theaterplezier worden teruggegeven aan slechthorenden. Tijdens de Theatertour zijn diverse theaters door het hele land uitgerust met onze speciale FM-apparatuur om theater en bezoeker op die manier kennis te laten maken met de mogelijkheden.

Dat leverde veel enthousiaste bezoekers op. Judith Vogels is slechthorend en bezocht de voorstelling *Frede* van Jörgen Raymann in de Stadsschouwburg Utrecht. 'Voor het eerst sinds tijden heb ik weer eens kunnen genieten omdat ik het goed kon volgen. Het maakte niet uit waar ik ging zitten omdat de ontvangst overal goed was, heel ontspannen allemaal! Naast FM-apparatuur werd bij deze voorstelling ook een tolk gebarentaal ingezet. 'Jörgen Raymann heeft een accent waardoor hij voor mij als slechthorende moeilijker te verstaan is. Ik spreek ook gebarentaal en dankzij de combinatie van de luisterhulpmiddelen en de tolk gebarentaal kon ik het grootste deel van de voorstelling goed volgen zonder me in te hoeven spannen', aldus een zeer tevreden Judith.

Het doel van de *Hear the World* Theatertour is om theaters en bezoekers bewust te maken van de mogelijkheden die er zijn voor slechthorenden. Het mooiste zou het natuurlijk zijn als de luisterhulpmiddelen en de inzet van tolken gebarentaal bij voorstellingen straks niet meer weg te denken zijn uit de theaters.

Meer informatie over de voorstellingen van de theatertour vindt u op www.htwtheatertour.nl. De huidige reeks is inmiddels gestopt. In het najaar start een nieuwe serie, wij houden u op de hoogte!



Bandleden Only Seven Left vragen aandacht voor het gehoor

De jongens van de pianorockband Only Seven Left zijn de nieuwe Nederlandse ambassadeurs van het wereldwijde initiatief Hear the World. De vijf jonge bandleden vragen op deze manier aandacht voor het belang van een goed gehoor.

Only Seven Left voegt zich met hun ambassadeurschap bij de al bestaande nationale ambassadeurs Ernst Daniël Smid en Simone Kleinsma. *Hear the World* mag ook rekenen op steun van internationale beroemdheden zoals zanger Lenny Kravitz, topmodel Elle Macpherson en acteur Jude Law. Alle ambassadeurs zijn – met hun hand achter hun oor – gefotografeerd. Door middel van deze bekende pose laten zij hun steun aan *Hear the World* blijken.

De bandleden van Only Seven Left komen allemaal uit Hilversum. Bart (23 jaar, zang en gitaar), Hinne (16 jaar, bas), Jochem (19 jaar, gitaar), Roderick (22 jaar, piano) en Bram (26 jaar, drums) vormen samen een hechte vriendengroep.

De groep onderscheidt zich met haar melancholische teksten en pakkende melodieën. De piano is het belangrijkste ingrediënt voor de frisse sound van de band.

In september verscheen het debuutalbum van Only Seven Left: 'It Was All A Dream'. Een cd met tien songs, waaronder een duet met Miss Montreal. Only Seven Left stond eerder al samen met De Dijk in Paradiso en in het voorprogramma van Tokio Hotel in Ahoy.

'Wij zijn gek op muziek en willen daar de rest van ons leven van kunnen genieten, daarom vinden we het belangrijk om bewust om te gaan met ons gehoor', vertelt gitarist Jochem. 'Diezelfde boodschap willen we meegeven aan onze fans: bescherm je gehoor, zodat je nog lang van muziek kunt genieten

Hear the world
an initiative by **PHONAK**

Beleef de ultieme theater ervaring met Phonak FM

Gebruikt u de SmartLink of ZoomLink? Gebruik dan uw eigen FM-ontvanger(s) in het theater!

Sinds enkele jaren levert Phonak ook luistervoorzieningen voor theaters en openbare ruimten. Hiervoor wordt dezelfde FM-techniek gebruikt als de SmartLink en ZoomLink hebben. Dit betekent dat u niet meer om een luisterhulp hoeft te vragen bij reservering van de kaarten: u kunt uw eigen FM-ontvangers gebruiken! Informeer wel in welke zalen Phonak FM aanwezig is.

Hieronder ziet u welke theaters gebruik maken van Phonak FM:

- Holland Opera te Amersfoort
- Twentse Schouwburg
- Theater De Tamboer te Hoogeveen
- Theater Geert Teis te Stadskanaal
- Theater De Maaspoort te Venlo
- Munttheater te Weert
- De Hofnar te Valkenswaard
- De Schalm te Veldhoven
- Theater Markant te Uden
- Theater en Kunstencentrum de Kom te Nieuwegein
- Theater De Willem te Papendrecht
- Theater aan de Schie te Schiedam
- Schouwburg Rotterdam
- Schouwburg de Meersse te Hoofddorp

Moet u nog iets doen?

De meeste theaters gebruiken kanaal 40. Kijk in het display van uw SmartLink of ZoomLink of daar ook 40 staat. Als daar 40 staat hoeft u niets te doen.

Let wel op, schakel uw eigen SmartLink of ZoomLink uit tijdens de voorstelling, anders verstoort u deze!

Gebruikt u een ander kanaal (bv 33)?

Wijzig dan vlak voordat de voorstelling begint van kanaal (naar 40). Raadpleeg uw gebruiksaanwijzing hoe dit moet. Let wel op, schakel vervolgens direct uw eigen SmartLink of ZoomLink uit, anders verstoort u de voorstelling!

Wij zijn nieuwsgierig naar uw ervaringen!

Laat het ons weten op info@phonak.nl o.v.v. 'eigen FM-ontvanger in theater' Heeft het theater in uw omgeving geen goede voorziening? Laat het ons weten op info@phonak.nl

Zet hem op kanaal 40!
Schakel uw eigen SmartLink
of ZoomLink uit!





Phonak B.V.
Postbus 156
4130 ED Vianen

E-mail: info@phonak.nl

www.phonak.nl
www.dynamicsoundfield.nl
www.edulink.nl/ www.isense.phonak.nl
www.hear-the-world.com
www.smartlinkphonak.nl