

# Dynamic SoundField

## Avantages de Dynamic SoundField pour les professeurs Voix préservée, meilleurs résultats



Le meilleur professeur est celui dont la voix porte, qui est détendu et rarement absent. La technologie d'amplification en champ libre contribue à créer ces conditions. L'amplification de la voix du professeur dans toute la classe n'est pas seulement bénéfique aux élèves qui entendent et comprennent mieux ses instructions, mais aussi aux professeurs dont la voix est plus saine et qui peuvent gérer leur classe plus efficacement.

### Pourquoi Dynamic SoundField?

#### 1. Meilleure santé vocale

Les professeurs souffrent souvent de tensions vocales et de fatigue<sup>1</sup>. Avec une amplification en champ libre, le professeur n'a plus besoin d'élever la voix, ce qui réduit fortement les risques<sup>2</sup> d'extinction de voix et d'incapacité à enseigner<sup>3</sup>. Il réduit aussi les risques à long terme de problèmes de voix<sup>3</sup>.

#### 2. Meilleure gestion de la classe

La discipline est plus facile à maintenir dans la classe quand les élèves répondent du premier coup aux instructions<sup>4</sup>. De plus, quand il doit moins répéter, le professeur gagne du temps et peut traiter tous les sujets prévus dans le programme de chaque cours.

#### 3. Performances supérieures

Avec la technologie d'amplification en champ libre, les élèves entendent bien les instructions et y répondent mieux, ce qui a été reconnu comme pouvant améliorer les résultats scolaires<sup>5</sup>. Vu sous l'angle de l'école, comme l'effort vocal et la fatigue des professeurs sont moindres, ils sont moins souvent absents, ce qui peut aider à réduire les coûts de scolarisation en limitant le nombre de jours de remplacement<sup>6</sup>.

**Dynamic SoundField de Phonak ouvre une nouvelle ère de la sonorisation des salles de classe en offrant des performances sonores d'avant-garde, des réglages optimisés totalement automatiques, et une intégration sans souci des systèmes FM de Phonak portés par les enfants malentendants. Il suffit de le brancher, de le mettre en marche et d'enseigner!**

1-6: voir références au verso

[www.phonak.com](http://www.phonak.com)  
[www.DynamicSoundField.com](http://www.DynamicSoundField.com)

PHONAK life is on

# Dynamic Soundfield

## Références

- 1) <http://informahealthcare.com/doi/abs/10.3109/13682829309041465>  
<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/8325579>  
<http://www.nidcd.nih.gov/health/statistics/vsl/teachers>
- 2) <http://www.nal.gov.au/Publications/Soundfield%20summary.pdf>
- 3) <http://www.thehardofhearingguy.com/ica-project.html>
- 4) [http://www.eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content\\_storage\\_01/0000019b/80/19/f5/21.pdf](http://www.eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content_storage_01/0000019b/80/19/f5/21.pdf)
- 5) The MARRS Project: Mainstream Amplification Resource Room Study:  
<http://www.classroomhearing.org/research/marrsStudy.html>  
  
[http://www.prometheanworld.com/upload/pdf/Research\\_review\\_of\\_Sound\\_Enhanced\\_Classroom\\_technology.pdf](http://www.prometheanworld.com/upload/pdf/Research_review_of_Sound_Enhanced_Classroom_technology.pdf)
- 6) Allen, L. (1995). The Effect of Sound-Field Amplification on Teacher Vocal Abuse Problems.  
Paper presented at the Educational Audiology Association Conference, Lake Lure, NC.  
[http://www.teachlogic.com/assets/pdfs/research/the\\_effect\\_soundfield\\_amp.pdf](http://www.teachlogic.com/assets/pdfs/research/the_effect_soundfield_amp.pdf)  
  
<http://www.classroomhearing.org/research/marrsStudy.html>