

OK! / OK! Plus

Information Produit



OK! et OK! Plus sont de nouvelles lignes de produits en gamme basique. Les deux modèles sont dotés d'AudioSet™, un mode de programmation innovant qui garantit de hautes performances auditives. AudioSet™ est un commutateur rotatif unique permettant d'ajuster directement l'appareil – sans ordinateur. En s'appuyant sur l'analyse de plus de 15 000 audiogrammes, AudioSet™ propose dans chaque modèle (M, SP et UP) quatre réglages pré-calculés adaptés aux configurations audiométriques typiques. De plus, OK! et

OK! Plus sont conçus pour réduire le larsen et le bruit dans chaque réglage individuel d'AudioSet™.

OK! Plus dispose d'un capteur magnétique et d'une entrée audio directe pour accéder aux solutions FM de Phonak et à d'autres accessoires compatibles. Des composants robustes et l'assurance de la qualité suisse de renommée mondiale garantissent sur la durée un fonctionnement stable, même dans des conditions difficiles.

Vue d'ensemble des fonctions et des accessoires:

Fonction	Description	OK!	OK! Plus
Canaux	Traitement numérique	1	2
AudioSet™	Programmation innovante des aides auditives numériques	■	■
Anti-larsen	Réduction automatique du larsen	■	■
Antibruit	Réduction automatique des sons non vocaux	■	■
Contrôle de volume	Pas de +/- 2 dB	■	■
Commutateur de programme	Accès aux programmes Capteur T et FM		■
Bips de confirmation	Confirmation acoustique des commandes manuelles et indication d'usure de la pile	■	■
Capteur T	Bobine inductive à utiliser avec des téléphones compatibles ou des boucles d'induction		■
Entrée audio directe	Accès aux solutions FM de Phonak		■
Boîtier robuste	Protège les aides auditives, même dans des conditions difficiles	■	■
Accessoires pédiatriques	Mini-coude Verrouillage du compartiment de pile	■ ■	■ ■

1. AudioSet™

AudioSet™ est un nouveau mode unique de programmation des aides auditives numériques. AudioSet™ propose quatre réglages différents. Chaque réglage correspond à une configuration audiométrique typique. Les quatre réglages dans chacune des trois plages d'applications (auxquelles correspondent les trois modèles disponibles M, SP et UP) offrent un total de 12 combinaisons différentes. Ces réglages ont été définis par des méthodes statistiques. L'analyse de 15 000 audiogrammes a permis aux chercheurs de Phonak d'extraire les 12 configurations audiométriques les plus fréquentes, représentant 80 à 90% des pertes auditives. De plus, avec la large plage d'ajustement du volume sonore, presque chaque type de perte auditive peut être corrigé avec l'un des quatre réglages d'AudioSet™.

Chaque réglage d'AudioSet™ est une combinaison de gain, de compression et de solutions Phonak éprouvées de limitation du bruit et du larsen. AudioSet™ n'est pas un trimmer : C'est un mode innovant de programmation des aides auditives numériques, sans ordinateur, procurant néanmoins une adaptation individuelle précise et de hautes performances auditives.

OK! M s'applique à des pertes auditives inférieures à 50 dB, alors que les pertes auditives plus importantes sont couvertes par OK! SP et OK! UP.

2. Programmation

Programmation d'OK! et OK! Plus

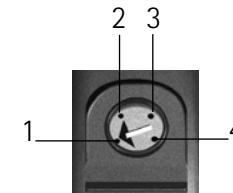


1. Ouvrez le couvercle à l'aide de l'outil de réglage.



2. Programmation de l'aide auditive avec AudioSet™

- Tournez AudioSet™ à l'aide de l'outil de réglage, successivement dans ses 4 positions (réglages 1 à 4)
- Déterminez le meilleur réglage avec la meilleure qualité sonore
- Si nécessaire, ajustez le volume sonore



3. Quand vous aurez trouvé le meilleur réglage, laissez AudioSet™ dans cette position et refermez le couvercle.







4. Pour sauvegarder les réglages dans l'aide auditive, arrêtez-la et remettez-la en marche en ouvrant et fermant le compartiment de pile.



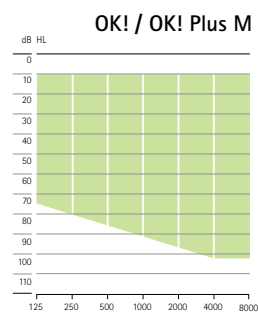
0459

PHONAK life is on

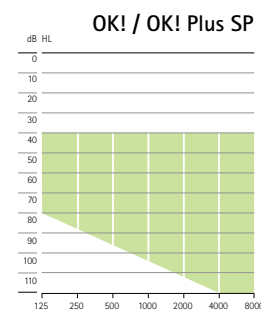
Caractéristiques clés des contours d'oreille

Contours	OK! M	OK! SP	OK! UP	OK! Plus M	OK! Plus SP	OK! Plus UP
						
Performances	HE7	HE7	HE7	HE7	HE7	HE7
Niveau maximal de sortie (dB SPL)						
Coupleur de 2cm ³	123	133	138	123	133	138
Simulateur d'oreille	128	135	139	128	135	139
Gain maximal (dB)						
Coupleur de 2cm ³	52	65	75	52	65	75
Simulateur d'oreille	60	70	80	60	70	80
Bande passante (Hz) Coup. de 2cm ³	<100-6200Hz	<100-6300Hz	<100-4300Hz	<100-6200Hz	<100-6300Hz	<100-4300Hz
Pile type	13	13	675	13	13	675
Courant de fonctionnement (mA)	1.2	1.2	1.3	1.2	1.2	1.3

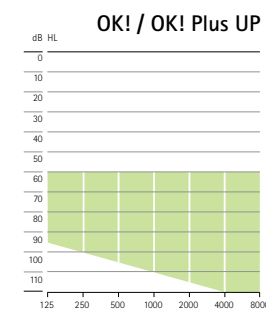
Plages d'application



Pertes auditives moyennes à moyennement sévères de toutes configurations audiométriques.



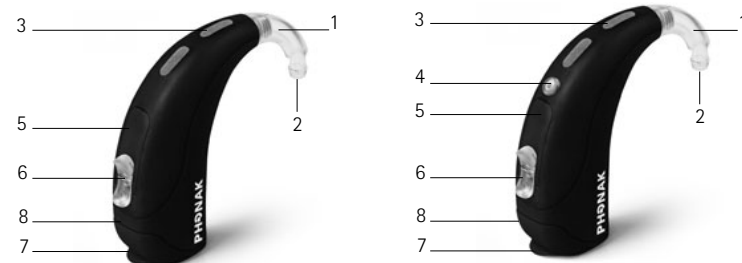
Pertes auditives moyennes à sévères de toutes configurations audiométriques.



Pertes auditives sévères à profondes de toutes configurations audiométriques.

Description technique

- 1 Coude transparent
- 2 Sortie du son
- 3 Microphone avec protecteur
- 4 Commutateur de programme (OK! Plus seulement)
- 5 Accès à AudioSet™
- 6 Contrôle de volume numérique
- 8 Compartiment de pile avec marche / arrêt
- 7 Numéro de série



Options de couleurs

Contours	Couleurs standards:	Beige (01), Brun (03), Noir (06)
	Couleurs supplémentaires	Taupe (35), Gris (23), Gris clair (04)

Note: Certaines options dépendent du pays. Veuillez s.v.p. vous reporter à votre bon de commande.

Options des contours d'oreille

	OK! M	OK! SP	OK! UP	OK! Plus M	OK! Plus SP	OK! Plus UP
Coude						
HE7	S	S	S	S	S	S
HE7 680	0	0	0	0	0	0
Mini coude HE7 680	0	0	0	0	0	0
Contrôle de volume	S	S	S	S	S	S
Commutateur de programme				S	S	S
Capteur téléphonique				S	S	S
Verrouillage du compartiment de pile	0	0	0	0	0	0
Kit EasyFit	0	0	0	0	0	0

S = Standard 0 = Optionnel

FM pour les contours d'oreille

	OK! M	OK! SP	OK! UP	OK! Plus M	OK! Plus SP	OK! Plus UP
Récepteurs FM intégrés dans le design						
ML10i						■
ML11i				■	■	
Sabots audio						
AS10						■
AS11				■	■	
Récepteurs universels						
MLxi				■	■	■
MyLink+				■	■	■
Emetteurs Dynamic FM						
SmartLink+				■	■	■
ZoomLink+				■	■	■
EasyLink+				■	■	■
inspiro				■	■	■
DynaMic (en Réseau MultiTalker avec inspiro)				■	■	■
CROSLink				■	■	■
Adaptateur CROS M2				■	■	■